ยันต์ ๑๐๘



พร้อมด้วยวิธี เขียน อ่าน หนังสือ ขอม

ชำระโดย พระราชครูวามเทพมุนี

ของ อาจารย์ อุรคินทร์ วิริยะบูรณะ ผู้เรียบเรีย

๏ ผู้ที่จะทำยันต์ทั้งสองนี้ ให้หากะลามะพร้าวตาเดียว เอามาแกะเป็นรูปพระราหูอมพระจันทร์อันหนึ่ง พระราหูอมพระอาทิตย์อันหนึ่ง จึงให้ลงยันต์สุริยประภาที่พระอาทิตย์ (กุเสโต ฯลฯ) ลงยันต์จันทรประภาที่พระจันทร์ (ยะถาตัง ฯลฯ) พระยันต์ทั้งสองนี้ เป็นของหาค่ามิได้ จะหาสิ่งใดเทียบเทียมได้ยาก แม้นว่าสมบัติบรมจักรพรรดิ์ก็ดี สมบัติพระอินทร์ หรือดวงแก้วมณีโชติก็หาอาจเปรียบเทียบพระยันต์ทั้สองนี้ได้ ฯ

๏ ผู้ใดที่หวังความเจริญในลาภยศ และอยากจะมั่งมีทรัพย์สินเงินทองก็ให้คิดสร้างขึ้นเถิด เมื่อจะทำพระยันต์ทั้งสองนี้ ให้แต่งเครื่องบัตรพลี ขวัญข้าว ข้าวตอกดอกไม้ ธูปเทียน เท่ากับกำลังพระอาทิตย์แลพระจันทร์ให้ตกแต่งอาสนะขึ้น ๒ ที่ บูชาสักการะด้วยข้าวตอกดอกไม้ ธูปเทียนบูชาพระอาทิตย์สิ่งละ ๖ บูชาพระจันทร์สิ่งละ ๑๕ ให้เลือกเอาวันที่มีฤกษ์ดี หรือวันเพ็ญ วันสูรย์คาธ วันจันทร์คาธ เมื่อจะกระทำนั้นให้ชำระตัวให้บริสุทธิ์สะอาดเสียก่อนแล้วจึงกระทำ ฯ

๏ ยันต์สุริยะประภา (พระอาทิตย์) และยันต์จันทร์ประภา (พระจันทร์) ทั้งสองนี้ เวลากลางวันให้บูชาและปลุกเสกยันต์สุริยประภา เวลากลางคืนจึงให้บูชาและปลุกเสกยันต์จันทร์ประภา เมื่อกระทำแล้วให้เสกด้วยคาถาที่ลงนั้น ๑๐๘ เสร็จแล้ว จึงเอายันต์สุริยประภาใส่ในตลับทอง เอายันต์จันทรประภาใส่ตลับเงินให้จุนเจิมด้วยแป้งหอมน้ำมันหอม แล้วเอาบูชาไว้เมื่อจะใช้ให้ใช้ตามอุปเท่ห์ดังกล่าวนี้ ฯ

๏ ถ้าหากท้าวพระยาเจ้านายท่านโกรธ ให้เอายันต์สุริยประภานั้นจุนเจิมด้วยเครื่องหอม จึงเสกด้วยคาถาสุริยะประภานั้นให้ได้ ๓ ที จึงนำเอาติดตัวไป ท่านเห็นหน้าเข้าหายโกรธเคืองสิ้นแล ฯ

๏ ถ้าบริวารข้าคนหลบหนีไป ให้เขียนชื่อผู้ที่หลบนี้ไปนั้นใส่กระดาษแล้วเอายันต์จันทรประภาทับ เสกด้วยคาถาจันทรประภานั้น ผู้นั้นจะหนีไปมิพ้นเลยถึงหนีไปแล้วก็กลับคืนมาแล ฯ

๏ ถ้าหากภรรยาหรือสามีไม่รักใคร่ เอาใจออกหากคิดจะหนีไป จึงให้เขียนชื่อเขาเข้า เอายันต์จันทรประภาทับเสกด้วยคาถาจันทรประภา เขาบังเกิดความรักใคร่ไปมิพ้นเราเลย ถึงหย่าร้างกันแล้วก็กลับมาดีกันแล ฯ

๏ ผิว์จะปลูกพืชผล ให้เจริญงอกงามทุกชนิด จึงให้เอายันต์จันทรประภามาเสกด้วยคาถาจันทรประภาแล้วให้สวดมนต์บทนี้อีกบทหนึ่งคือ ๏ โอมเชยยะสัมปัตติ มหาเชยยะสัมปัตติ เชยยันติ โอมหุเร หุเร สวาหะ เลิกมัตตะ สวาหะ ฯ ๗ ที แล้วทำใจให้ดีอธิษฐานเอาเถิด ได้ผลงอกงามเจริญดีแล

๏ ผิว์จะเข้าประจญด้วยข้าศึก ให้เอายันต์สุริยประภาจุนเจิมด้วยเครื่องหอมเสกด้วยคาถาสุริยประภา แล้วจึงนำติดตัวไปด้วย เป็นเครื่องป้องกันอาวุธ หอกดาบหน้าไม้ปืนไฟ หาอันตรายมิได้เลย ฯ

๏ ถ้าหากสงสัยว่าจะมีทรัพย์สินเงินทอง อยู่ ณ ที่แห่งใดหรือไม่ จึงให้เอายันต์จันทรประภาเสกด้วยคาถาจันทรประภา ๗ คาบ จึงให้เอายันต์จันทรประภานั้นคว่ำลงไว้ ณ ที่ ที่สงสัยนั้น ถ้าหากว่ามีของที่นั้นจริง ยันต์ที่คว่ำไว้นั้นจะพลิกหงายขึ้นมาแล หรือมิฉนั้นเทวดาจะมาเข้าฝันบอกให้ เมื่อจะกระทำนั้นให้อาบน้ำสระหัวเสียก่อน ถือศีล ๕-๘ แล้วจึงค่อยกระทำเถิด ฯ

๏ ถ้าขาดแคลนอาหาร ให้บูชายันต์ทั้สองนี้ แล้วสาธยายคาถาทั้งสองนี้ ถ้าคนไม่นำมาให้ เทวดาย่อมนำมาให้แล ฯ

๏ ผิว์จะเดินทางไกล ท่านให้อาบน้ำชำระตัวให้บริสุทธิ์เสียก่อน แล้วให้สมาทานศีล ๕-๘ จึงเอาแป้งหอมนั้มมันหอมจุนเจิมพระยันต์ทั้งสองนั้นแล้วให้สาธยายคาถาทั้งสองบท คือ บทสุริยประภาและจันทรประภา แล้วกระทืบแผ่นดิน ๑๐๘ ที จึงย่างเดินออกไปย่างก้าวเดียวเป็นระยะได้พันวา ทางไกลก็เป็นใกล้แล ฯ

ถ้าจะกระทำให้เป็นกำบัง เพื่อมิให้เพื่อนเห็น ให้ชำระตัวให้สะอาดแล้วจึงทำถ้าเป็นเวลากลางคืนเอายันต์จันทรประภานั้นมาบัง ถ้าเป็นเวลากลางวันให้เอายันต์สุริยประภาบัง ฯ

๏ ผิว์ตกอยู่ในเมืองอื่น แลหลงไม่รู้จักทาง บังเกิดความหิวโหยอยากกินข้าวน้ำ แทบล้มประดาตาย ให้เอายันต์ทั้สองนี้บูชา แล้วจึงสวดคาถาทั้งสองบทเทวดาจักนำเอาข้าวปลา อาหารมาให้เราแล แม้นว่าหลงทางก็รู้แจ้ง มิฉะนั้นผู้คนเขาก็นำเอาข้าวปลาอาหารมาให้แล ฯ

๏ บุคคลผู้ใดปรารถนาเงินทอง แก้วแหวนวัตุสิ่งไรก็ดี ให้เอายันต์จันทรประภาใส่อับเงิน และเอายันต์สุริยประภาใส่อับทองคำ บูชาทุกวัน ให้เอาขันเงิน ขันทองคำ ใส่เครื่องบูชา ยันต์ทั้สองนี้ แม้นปรารถนาอันใดก็จะได้ดังใจต้องกานทุกอันแล บำเพ็ญไปเถิดอย่าได้ขาด อย่าประมาทเลยแล ฯ

๏ ยันต์สุริยประภาแลจันทรประภาทั้ง ๒ ยันต์นี้ ใช้ได้ ๑๐๘ ประการแล ผู้คนก็เคารพยำเกรง หูตาก็แจ่มแจ้ง อายุก็ยืน ผมก็มิหงอกแล ท่านให้เอายันต์จันทรประภานั้น แช่น้ำมันหอม เอาน้ำมันทาผม ไปหาขุนนางเจ้านายท่านรักเรา เอาน้ำมันนั้นหุงขี้ผึ้งสีปาก เอาขี้ผึ้งนั้นสีปากเสกด้วยคาถาพระจันทร์ไปหาขุนนางท่านเมตตาเราแล ฯ

๏ ผิว์ผู้หญิงออกลูกยาก ให้เอาแช่น้ำทำเป็นน้ำมนต์ เอาน้ำมนต์นั้นตบหัวบ้าง กินบ้าง ออกมาอย่างง่ายดายแล ฯ

๏ ผิว์วัวควายเจ็บไข้ ไม่ยอมกินหญ้า จึงให้เอายันต์แช่น้ำมนต์ จึงเอาหญ้าจุ่มน้ำมนต์นั้น แล้วให้กินเข้าไป เอาน้ำอาบรดหายเจ็บไข้แล ฯ

ผิว์เกิดเจ็บไข้ เป็นไข้จับให้หนาว หรือเจ็บหัวมัวตาก็ดี ให้เอายันต์แช่น้ำกินบ้าง อาบบ้าง หายสิ้นแล ถ้าถูกไฟลวก ให้เอายันต์แช่ลงในน้ำปูนใส่หายแล ฯ

๏ ผิว์เอายันต์แช่น้ำรดประตูบ้าน ประตูเรือน โจรผู้ร้ายเปิดเข้ามามิได้เลย รดของขายมิขาดทุนเลย ขายของดีนักแล ฯ

๏ ผู้ใดก่อเหตุแก่เรา หรือเป็นความกับเรา จึงให้เขียนชื่อคู่สัตรูใส่ในใบพลูจึงเอายันต์ทั้งสองหนีบเข้าไว้ มันหาเรื่องต่อเรามิได้เลย ฯ

๏ เมื่อจะไปสงคราม ให้เอายันต์ทั้งสองนี้ จุนเจิมด้วยเครื่องหอม แล้วแช่ลงในน้ำมันงา ปลุกเสกทาช้าง ม้า เครื่องพาหะ แล้วไปเถิด มีชัยชนะแก่ข้าศึกและ ฯ

๏ พระยันต์ทั้งสองนี้ ผู้ใดนับถือบูชาไว้ มิรู้อดอยากตกทุกข์ได้ยากเลย ให้นับถือบูชาประดุจพระสัมมาสัมพุทธเจ้าเถิด ฯ

เมื่อจะใช้ยันต์สุริยะประภานั้น ให้เอาคาถานี้นมัสการก่อน ๗ ที

๏ เอกะจักขุ นาฬิเกลา สุริยะประภา ราหูคาหา สัตตะระตะนะ สัมปันโน มะณีโชติ ระโสยะถา สุวัณณะ รัชชะตะสะมิทธา อะหังวันทามิ เมสะทา ฯ คาถานมัสการยันต์สุริยประภา (ถ้าจะทำให้ผู้อื่นให้เปลี่ยน เมสะทา เป็น เตสะทา)

เมื่อจะใช้ยันต์จันทรประภานั้น ให้เอาคาถานี้นมัสการก่อน ๗ ที

๏ เอกะจักขุ นาฬิเกลา จันทรประภา ราหูคาหา สัตตะระตะนะ สัมปันโน มะณีโชติ ระโสยะถา สุวัณณะ รัชชะตะสะมิทธา อะหังวันทามิ เมสะทา ฯ คาถานมัสการยันต์จันทรประภา (ถ้าจะทำให้ผู้อื่นให้เปลี่ยน เมสะทา เป็น เตสะทา)

คาถานมัสการ ๒ บทนี้ ให้บูชายันต์สุริยประภาแลยันต์จันทรประภา ทุกวันแล ฯ

๏ กุเสโต มะมะ กุเสโต โตราโม มะมะ โตราโม คุยหะโม มะมะ คุยหะโม คุตติโม มะมะ คุตติโม ฯ

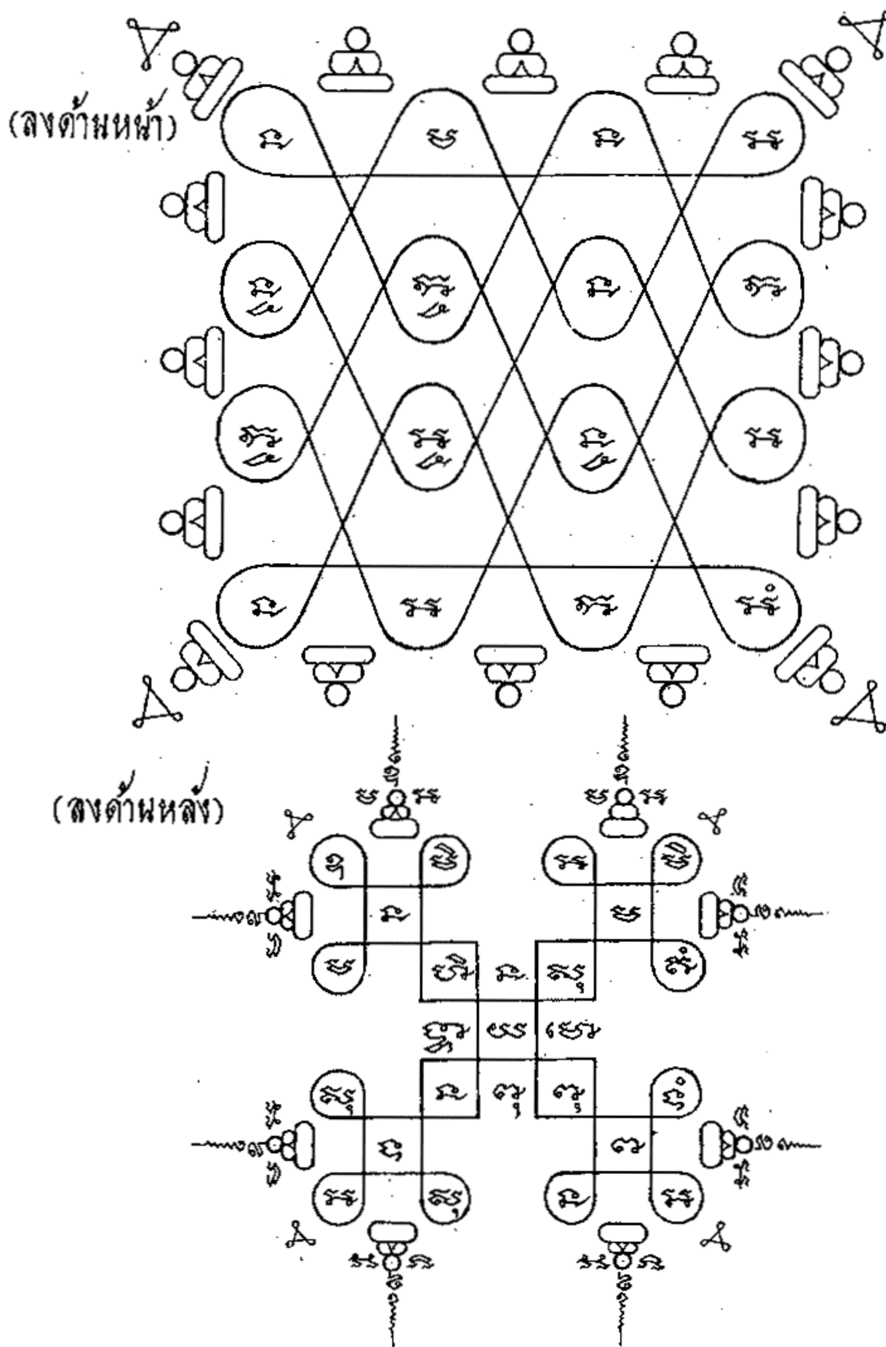
๏ คาถานี้สำหรับลงในยันต์จันทรประภา และใช้เสกยันต์จันทรประภาด้วย ๑๐๘ แล ฯ

๏ ยะถาตัง มะมะ ตังถายะ ตังวะตัง มะมะ ตังวะตัง ตังเสกา มะมะ กาเสตัง กาติยะ มะมะ ยะติกา ฯ

คาถานี้สำหรับลงในยันต์จันทรประภา และใช้เสกยันต์จันทรประภา ด้วย ๑๐๘ แล ฯ

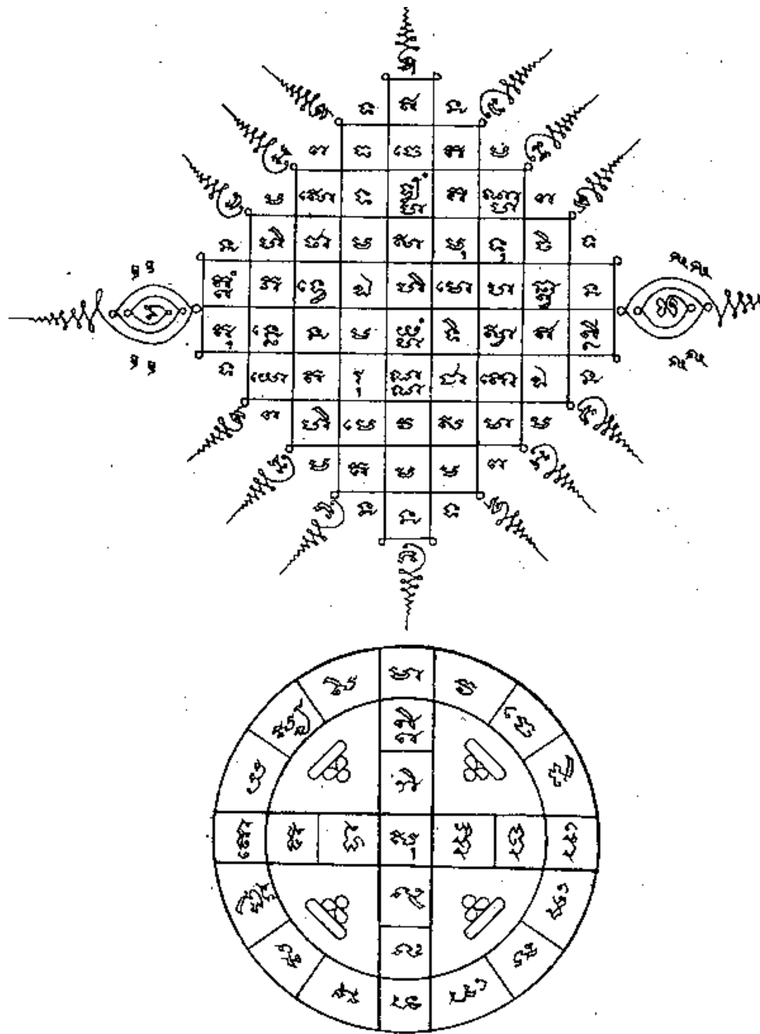
ยันต์ไตรสรณาคม

ยันต์พระไตรสรณาคม ๓ ยันต์ ท่านให้ใช้ลงผ้าประเจียด ลงตระกรุด ลงเสื้อยันต์ ลงทองหล่อ พระพุทธรูปก็ได้ มีอานุภาพใช้ได้ทุกประการ ทั้งทางอยู่คงแคล้วคลาดและเมตตามหานิยม ลงแล้วให้เสกด้วยคาถาพระไตรสรณาคม พุทธัง สรณังคัจฉามิ ธัมมัง สรณังคัจฉามิ สังฆัง สรณังคัจฉามิ



ยันต์ค่าควรเมือง

พระยันต์ทั้งสองนี้ให้ลงตระกรุดก็ได้ ลงประเจียด มงคลก็ได้ ลงแล้วเสกด้วยตัวลง ๑๐๘ เป็นมหาวิเศษนักแล ท่านตีค่าไว้ควรกับเมือง ๆ หนึ่งแล ใครพบแล้วเร่งทำเอาไว้เถิด ประสิทธิทุกประการ ทรงคุณล้ำเหลือที่จะพรรณา ใช้ได้ทุกประการแล



ยันต์พระจันทร์ผันจักร์

พระยันต์ทั้งสองนี้ท่านให้ลงขี้ผึ้ง เอาขี้ผึ้งสามอย่างแดงอย่างหนึ่ง ขาวอย่างหนึ่งให้ซื้อให้ได้สามเจ้า อย่าต่อราคาเขาเลย เลือกคนขายให้ได้ชื่อ รักชื่อแก้ว ชื่อทอง เอาขี้ผึ้งมาผสมกันเข้าแผ่ให้จงดี จึงลงพระยันต์ทั้งสองนี้ทั้งหน้าและหลัง จึงให้เาอไม้รัก ไม้ชุมแสง ไม้ชัยพฤกษ์ ทำฟืนหุงด้วยน้ำมันหอม เวลาหุงด้วยน้ำมันหอม เวลาหุ้งให้หุงในป่าช้า เสกด้วยตัวเองใช้ได้ทางเมตตา บอกฝอยมากมีได้ เหมน้ำใจจะเสียคนแล

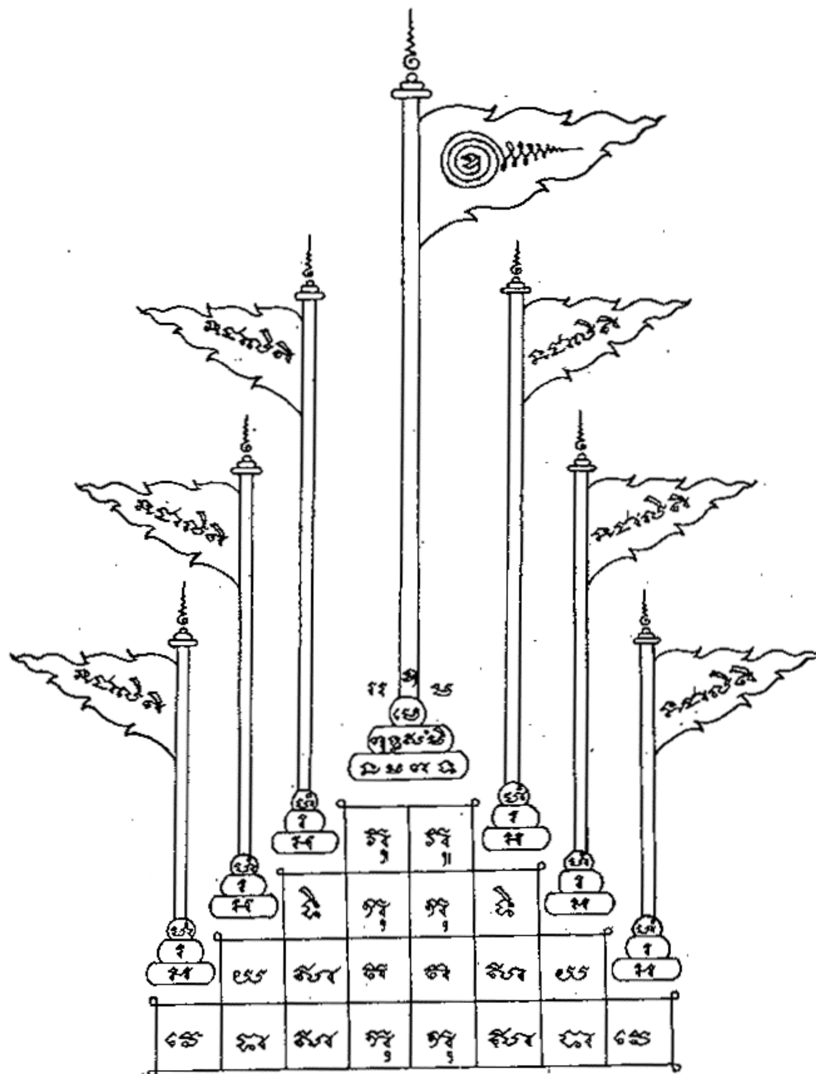
อิธะเจตะโสทัพีหังคัณหาหิตถามะสา มุทุจิตตังภัทเธเอหิโมหันตะวานะคุณ เณนะมัยหังทิสวา อิตถีโยตรุณโณชาโต เอหิเมวะสะมะดะมะนะมะพะทะ

คาถานี้ให้เสกยันต์รพะกาลผันจันทร์

ยันต์ลงตะเกียง

ยันต์นี้ท่านให้เขียนชื่อผัวเมียแล้วลงยันต์ทับชื่อใส่ตะเกียง จุดตามถวายพระบริกรรมพระคาถานี้ ๑๐๘ ผัวเมียที่โกรธกับมาหากันแล อนึ่งถ้าจะให้สตรีภาพมาหาเราก็ได้ ขุนนางเท้าพระยาโกรธก็ดี ให้เขียนยันต์นี้ใส่ตะกั่ว เงินหรือทองก็ได้ใส่ในตะเกียง ภาวนาหายโกรธเราแลเกิดลาภผลทุกประการแล

เอวังพุทธา อะจินตัยยา เอวังธัมมา อะจินตัยยา เอวังสังฆา อะจินตัยยา พุทธตุโณ อะจิเตยโย ธัมมะตุโณ อะจินเตยโย สังฆะตุโณ อะจิเตยโย โนนะนา โนรัตติ รัชชะมาโน โนนะมาโน อัตติ อุตตะโม โนนะนาโน ภูมิราชาโน อิติปิโสภควา อิติปิโส พุทเธหิสรณัง สัพเพเทวาปิยา มะมะ อิติปิโสภควา อิติปิธัมเมหิสรณัง สัพพะปาปังวินาสสันตุ อิติปิโสภควา อิติปิสังเฆหิสรณัง จะตุโรราชาปิยามะมะ พระคาถานี้ให้เสกยันต์



ยันต์ธงมหาราชลาภ

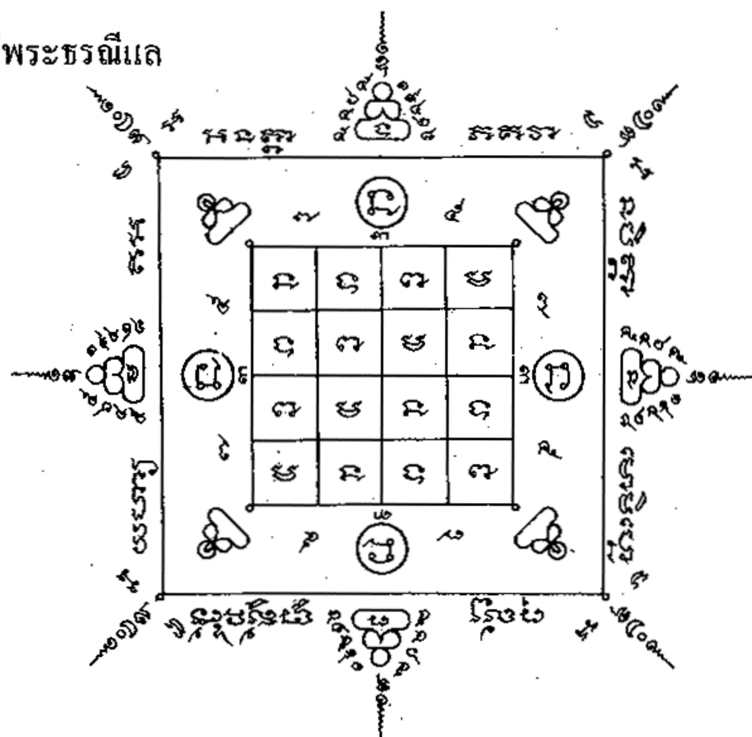
ยันต์นี้เมื่อจะลากเส้นให้ว่าพระคาถานี้ ธะขัดดัง ปะริดัง มังคะลัง ลงแล้วให้เสกด้วยพระคาถาพระไก่เถื่อน

เวทาสากุ กุสาทาเว ทายะสาตะ ตะสายะทา สาสาทิกุ กุทิสาสา กุตะกูฏ ฏูกุตะกุ

ติดไว้กับบ้านเรือนเกิดลาภสักการดีนักแล

พระยันต์กำบัง

พระยันต์กำบังนี้ให้ลงผ้าโพกหัวก็ได้ ลงหมวกก็ได้ ลงแล้วให้เสกด้วยตัวเอง ๑๐๘ คาบ เดินไปเป็นกำบังคนมิเห็นตัว ทั้งอยู่คงแคล้วคลาดด้วย วิเศษนัก ให้เสกด้วยคาถาบทนี้ นะมะพะทะ มะพะทะนะ พะทะนะมะ ทะนะมะพะ ชื่อยันต์แม่พระธรณีแล

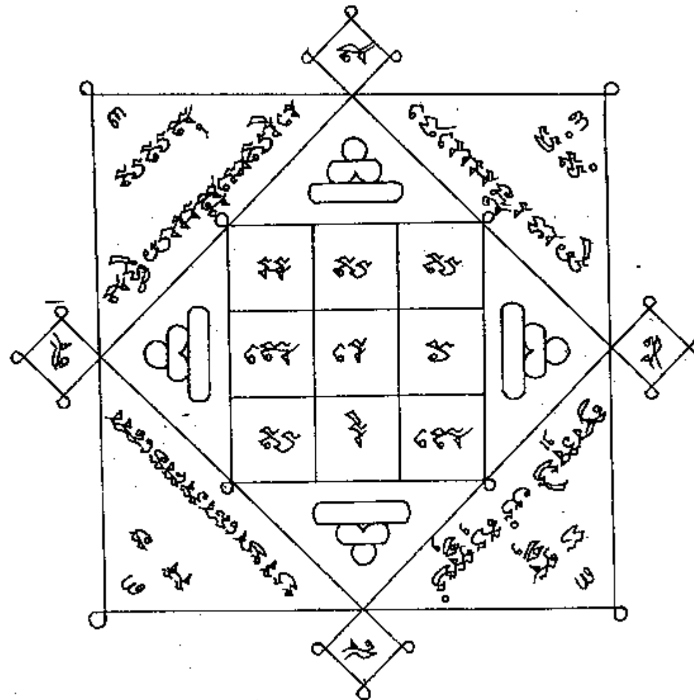


๑	๖	๕	๑	๑
๕	๘ ๑๓	๑	๒	๒
๑	๓	๒	๙	๓
๘	๓	๑๓	๖	๒

๗ ๑	๑	๑	๗
๖ ๗	๘	๗/๐	๒
๕	๑ ๘	๓	๗ ๓
๕	๒ ๗	๖	๖ ๗

ยันต์เจริญทรัพย์

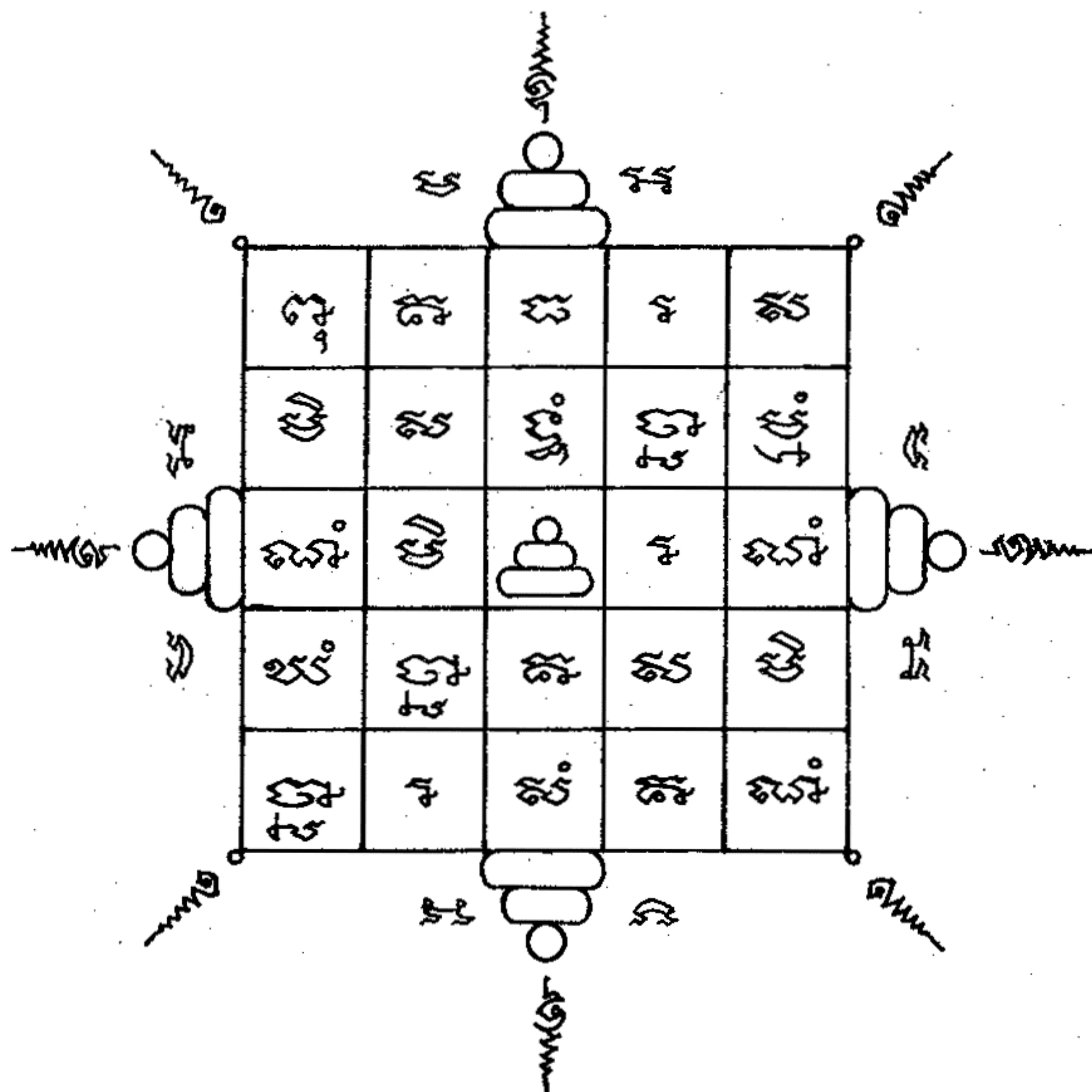
ยันต์ทั้งสองนี้คู่กัน ลงดีบุกฝังไว้ที่เรือนเจริญทรัพย์สมบัติแล



คาถาพระมหาโมคคัลลานะต่อกระดูก

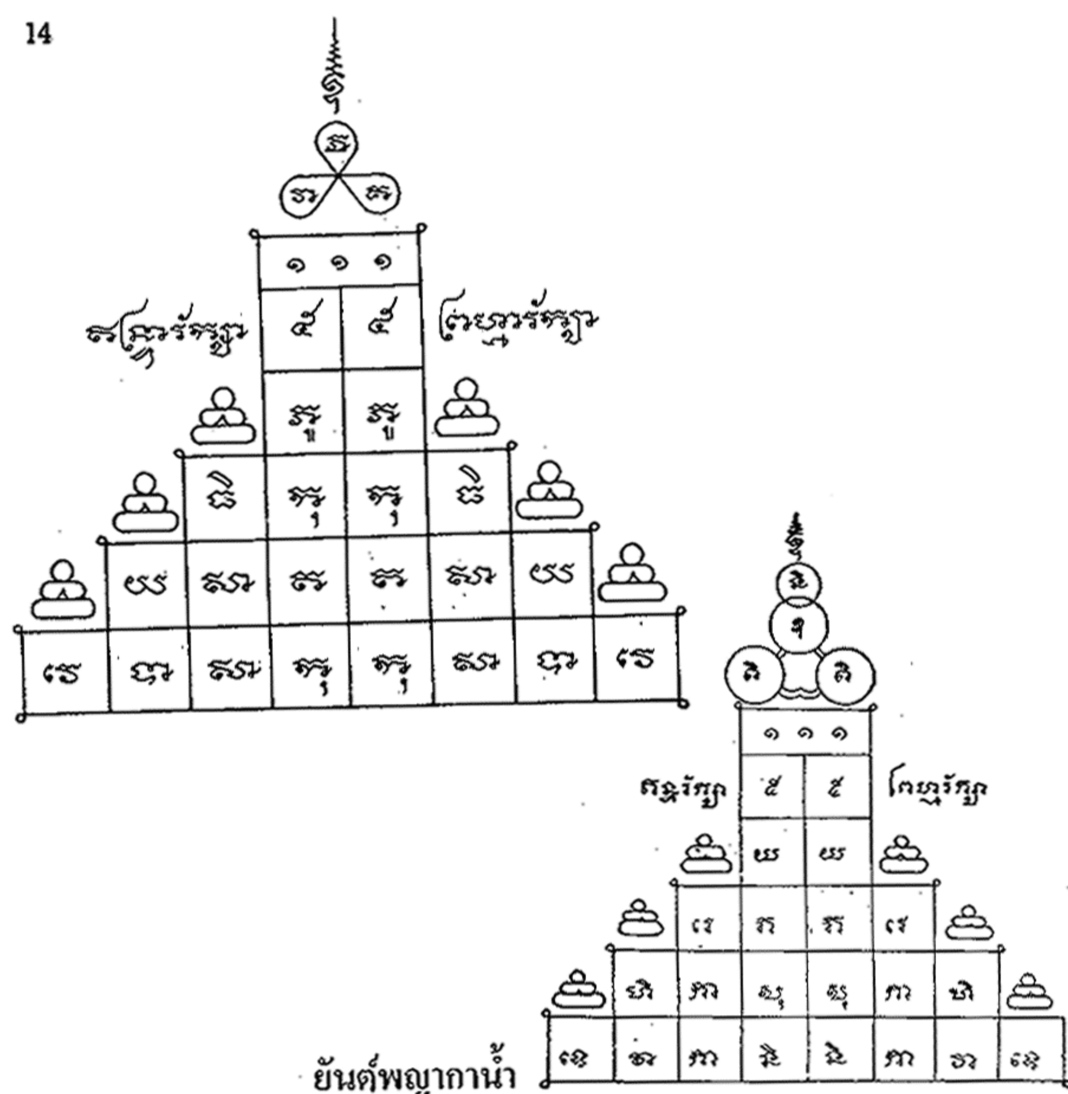
เถโรอันตะระทายิตะวา ภูมิยัง สุขุมัง ประระมานูภะคะวะโต อัตถิยาอัตตะโน สะริเร มังสัง จักขุ อะวะสุสะตุ อะวะสุสะเต สะริเรมังสัง โลหิตัง

พระคาถานี้ เมื่อครั้งโจรทั้ง ๕๐๐ ร้อย รุมกันทุบตีพระโมคคัลลานะ กระดูกของท่านก็แตกหัก เป็นประดุจดังเมล็ดข้าวสาร ท่านให้เขียนยันต์พระโมคคัลลานะใส่ลงในกระดาษหรือตะกั่วก็ได้ แล้วแส่ลงในน้ำมันงาดิบ เสก ๓ วัน วันละ ๑๐๘ คาบ ถ้ากระดูกแตกหักก็ดี ให้เอาน้ำมันนั้นทากระดูกจะติดกันดังเดิม หรือจะใช้ใส่บาตรแผลก็ได้ พระคาถานี้เสกปูนทาเสก ปูนพ่นได้สารพัด ถ้าจะคัดเลือกให้ภาวนา ๗ คาบ คัดเลือดหยุด พระคาถานี้เสกน้ำมันเป็นคงกระพันชาตรีอีกด้วย คงทนต่อสารพัดอาวุธทั้งปวงดีนัก ให้ภาวนาพระคาถานี้วันละ ๑๐๘ คาบ กับสรรพอันตรายทั้งปวงดีนักแล



ยันต์ตระกรุดพระพุทธนิมิตร์

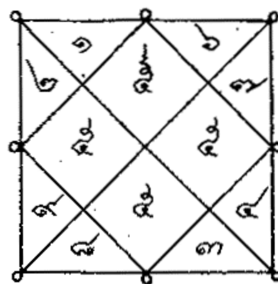
ยันต์นี้ให้ลงเป็นตระกรุดโทนคาถาพระพุทธนิมิตร์ล้อมให้รอบ แล้วให้เสกด้วยคาถาพระพุทธนิมิตร์ ตระกรุดดอกนี้แก้วหาค่ามิได้เลย เป็นมหาวิเศษนักแล สารพัดจะใช้เถิด เป็นไปได้



ยันต์พญากาน้ำ

ยันต์พญาไก่เถื่อน

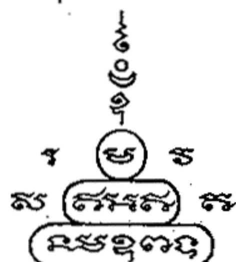
พระยันต์ทั้งสองนี้สารพัดจะใช้แล จะลงทางอยู่คงก็ได้ท่าน ให้ลงไว้บูชาเกิดลาภสการดีนัก เป็นที่รักที่ชอบของคนทั้งหลาย ถ้าจะไปค้าขายทางบก ให้ลงยันต์พระยาไก่เถื่อน ถ้าจะไปค้าขายทางเรือให้ลงยันต์พระยากาน้ำ ทำเป็นธงไว้บูชาซื้อง่ายขายคล่องดีนัก (บางพระคณาจาริย์ที่เชี่ยวชาญ ท่านให้ลงปลาตะเพียนทองแล)



ยันต์ตรีนิสิงเห

ยันนี้สำหรับใส่ผ้าหรือกระดาษ ปิดเสาเรือนก็ได้หรือใช้แขวน ๘ ทิศ ป้องกันภัยอันตราย ภูตผีปีศาจก็ได้ ใช้ได้สารพัดแล ฯ (ให้ลงด้วยสูตรตรีนิสิงเห)

ยันต์ตระกรุดสาริกาหลงรังด้านหน้า



ยันต์ตระกรุดสาริกาหลงรังด้านหลัง



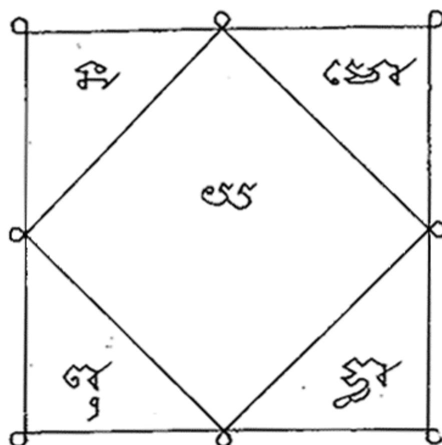
ยันต์สาริกาหลงรัง

ยันนี้นี้ท่านให้ลงเป็นตระกรุด เมื่อจะลงนั้นให้ตั้งบายศรีซ้ายขวา ดอกไม้ ๘ สิ่งๆ ละดอก ธูป ๘ เทียน ๘ จุดบูชา ลงแล้วให้เสกด้วย

มะอะอุ พุทธังสรณังคัจฉามิ ธัมมังสรณัง

คัจฉามิ สังฆังสรณังคัจฉามิ นะ, นะ, อะ, นอ

กอ, นะ, กะ, กอ, ออ, นอ, อะ, นะ, อะ, กะ, อัง, เสก ๑๐๘ แล สารพัดใช้ในทางเมตตา

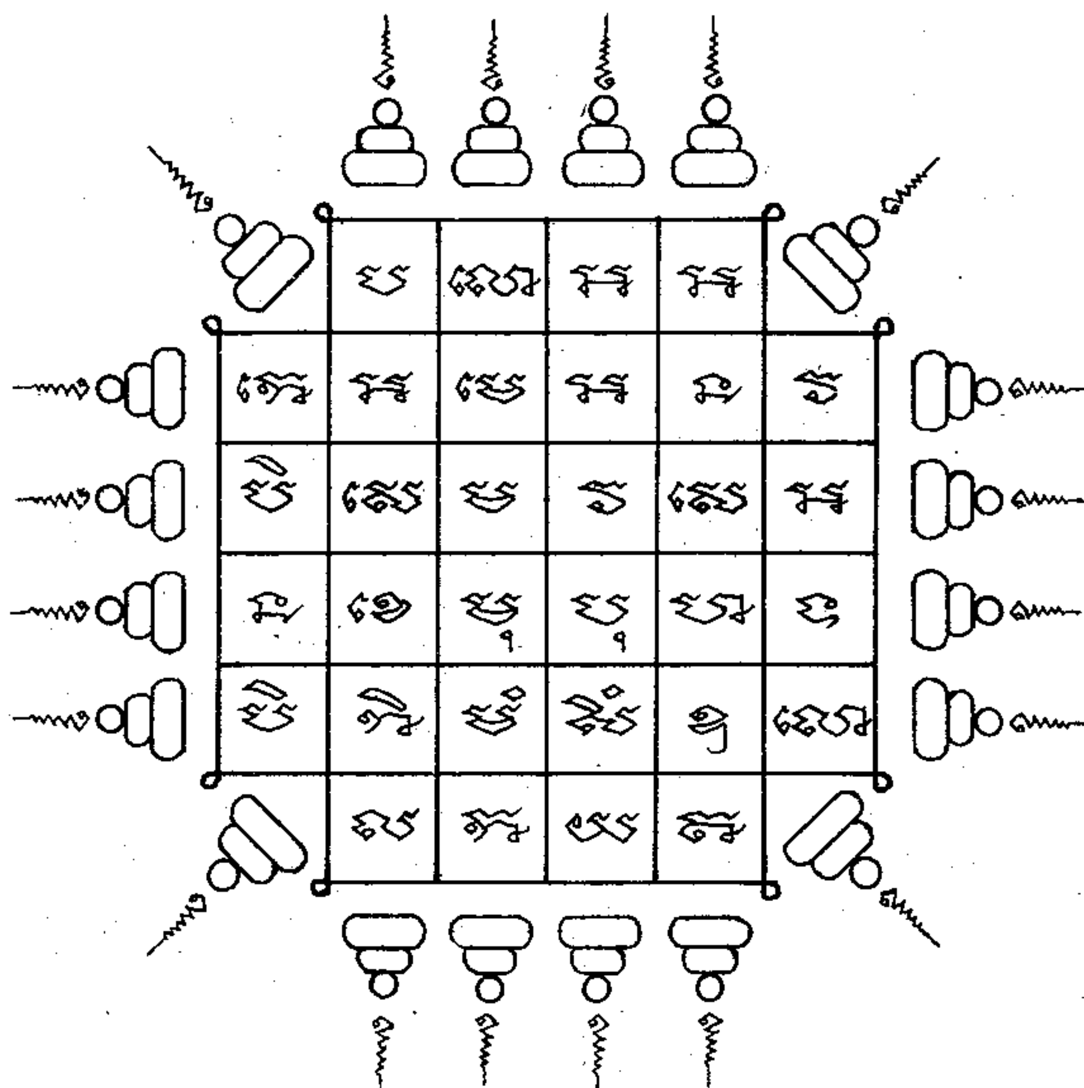


ยันต์เทพรำลึก

ยันต์ทุนนิมิตตังจิตตัง จิตกูไปสู่พะวัง อิตถียัง จิตกูไปสู่จิต (ชื่อ) จิต (ชื่อ) มาสู่พะวังแห่งข้าพเจ้า เอหิจิตตัง ปิยังมะมะ พระคาถานี้ให้ภาวนา ให้ลงยันต์นี้ใส่ไว้ใต้หมอน จะลงด้วยใบรักซ้อนหรือกระดาษก็ได้ แล้วให้เสกด้วยพระคาถานี้ ๓ คาบ

โอมเทพรำลึก ตรึกจิตตรึกใจ (ชื่อ) ร้องให้สดุ้งยังรุ่งยังค่ำ อย่าทำการรำลึกตรึกถึง รำพึงจงมา นั่งท่าคอยลม ตรมอกเดินคิด มายะจิตตังพันธัง มิตรสะจิตใจเจิดใจคว่ำ ครวญคร่ำถึงเรา ละแม่ลูกเต้าทั้งเหย้าเรือนมา กุกกุคุตา นะมามิหังคลุ้มคลั่ง ใจร้อน พิศวาทอาวรณ์ ร้อนรนทนอยู่มิได้ร้องไห้มาหากู มุทุตังเหนะโมนะมา เอหิวาตา มารับเร็วไวพัดพาดวงใจ ให้รำลึกตรึกถึง นะผูก โมมัด พุทรัดธารัง ยะกรัง ภูติผีพราย อิตถียานิ นะชาลิติ มะหิเทวา เอหิสัพพะเคราะห์จำเพาะเทวดา พระอาทิตย์ พระจันทร์ พระอังคาร พระพุท พระพฤหัส พระศุกร์พระเสาร์แทรก พระราหู พระเกตุอันเรืองเดชทุกองค์ เดินราษีตรง สั่งให้ฟั่นเฟือนกลายเป็นเคราะห์ จำเพาะลงเรือน ฟั่นเฟือนคลุ้มคลั่ง คิหิมะระณังภะเว พุทธังมาธัมมังมา สังฆังมา ถ้ามึงมิมาให้อกมึงแตกเป็น ๓ ภาค ๗ ภาคเถิด

คาถานี้เสกยันต์ ๓ จบ เสกด้วยเอาใส่ใต้หมอนแล้วเอาคาถาบทแรกบริกรรมไปจนหลับ เขารักเราฝันเห็นเรา มิเห็นหน้าเราอยู่มิได้เลย

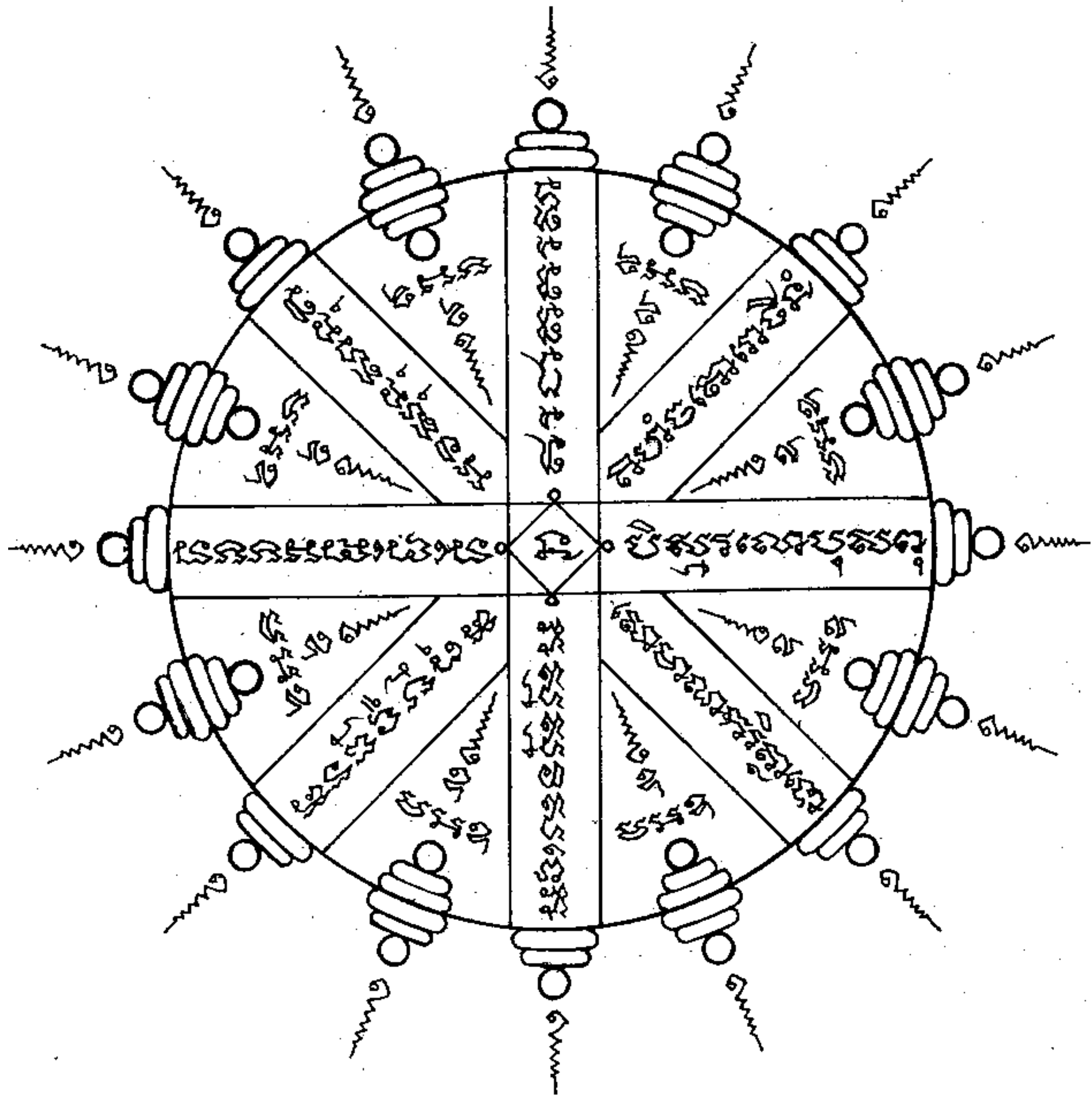


ยันต์เกษาผิด

เกโลนะทะ ตะมังนะอะ อะวะหะยะ กิปิปะอะ อะอิกะปิ เสปุโลเส เมอะวะเข สิงละมุมะ

คาถานี้ ท่านให้ลงในยันต์เป็นตาม้าหมากรุก ลงแล้วให้เสกด้วยตัวเอง ๑๐๘ ลงด้วยตะกั่วก็ได้ หรือจะลงด้วยเงิน ทอง นาคก็ได้ เอาด้ายเบ็ญจพรรณทำสายตระกรุด อยู่คงแก่อาวุธหอกดาบแหลนหลาวดีนักแล

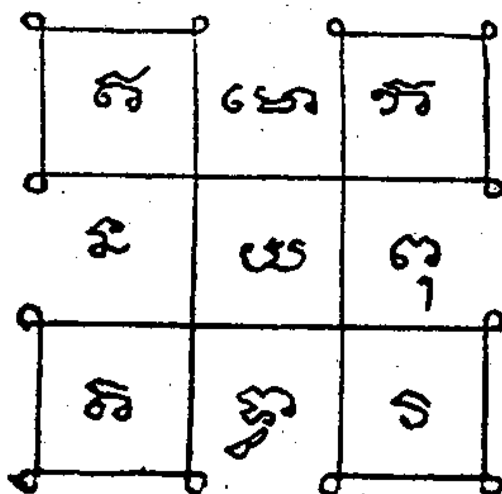
ยันต์พระอิติปิโส ๘ ทิศ



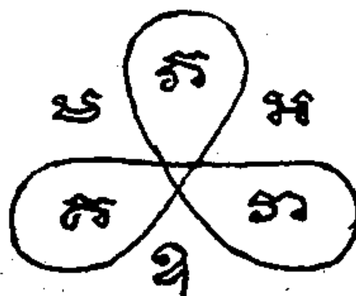
ยันต์พระอิติปิโส ๘ ทิศ

พระยันต์นี้ท่านให้ลงผ้าประเจียด ให้ได้ทุกประการ ทั้งทางคงทนแคล้วคลาด และเป็นเมตตาด้วย ลงแล้วให้เสกด้วยตนเอง วิเศษนักแล

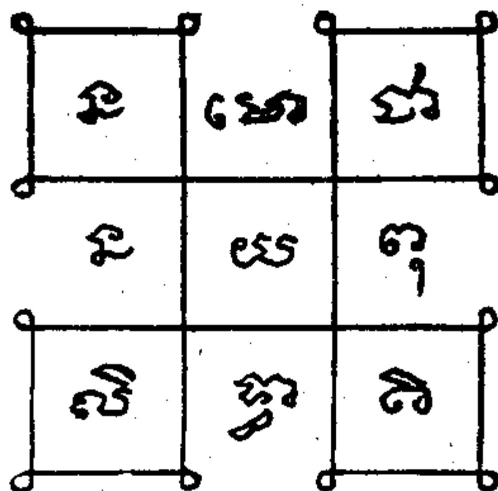
ยันต์เกราะแก้ว



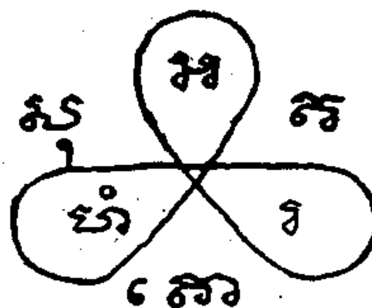
ยันต์นี้ลงหน้า



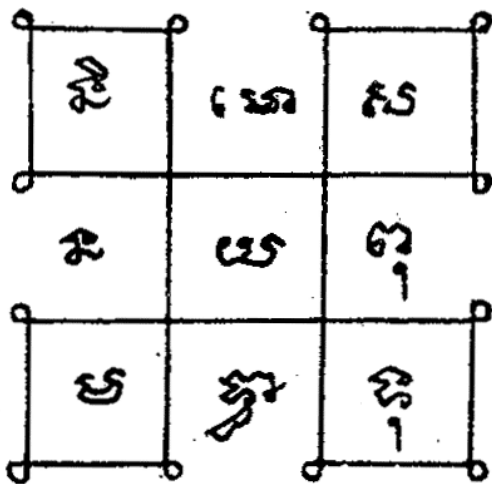
ยันต์นี้ลงหลัง



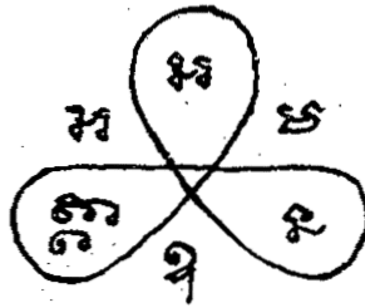
ยันต์นี้ลงหลัง



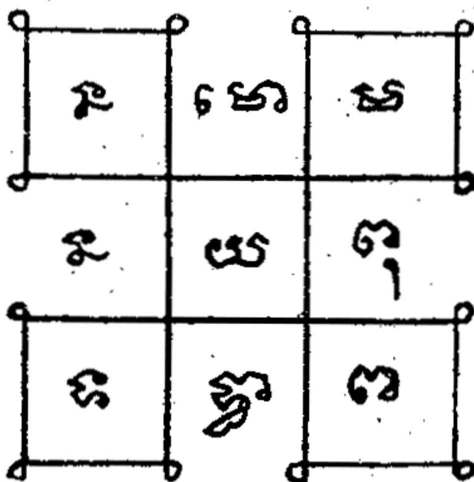
ยันต์นี้ลงหน้า



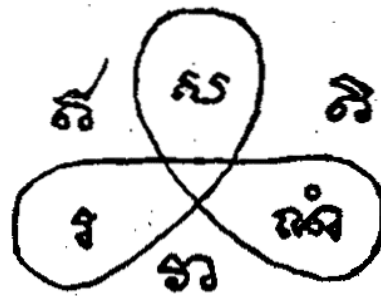
ยันต์นี้ลงหน้า



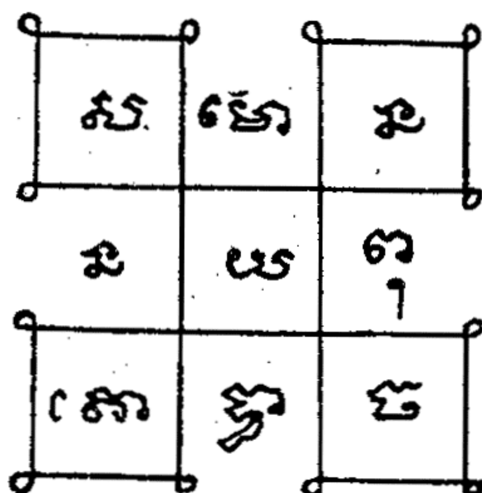
ยันต์นี้ลงหลัง



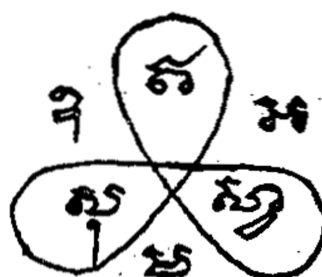
ยันต์นี้ลงหน้า



ยันต์นี้ลงหลัง

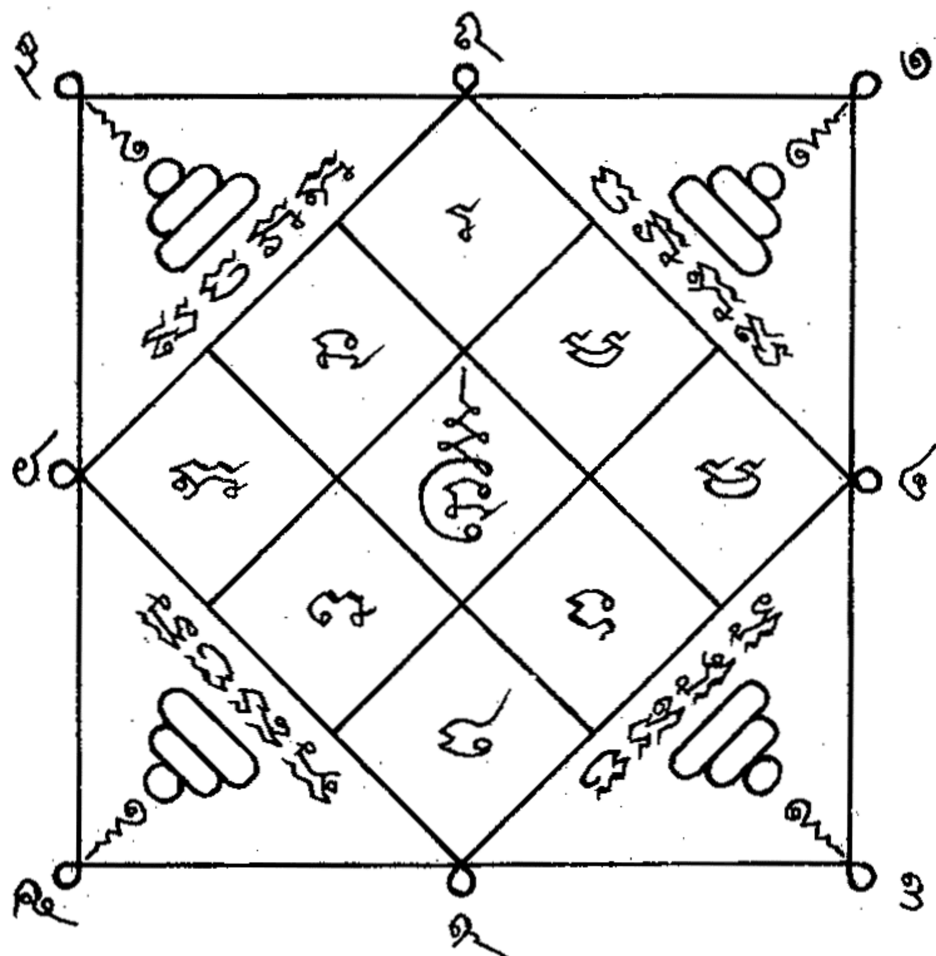


ยันต์นี้ลงหน้า



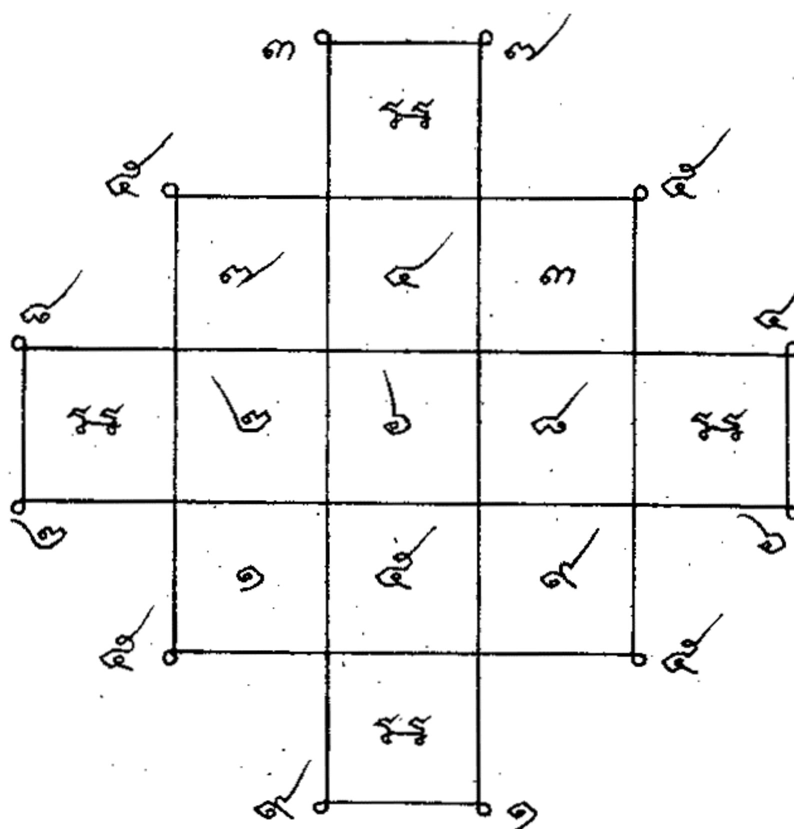
ยันต์นี้ลงหลัง

๏ ยันต์นี้ให้ลงเป็นตระกรุด ๕ ดอก ลงทั้งข้างหน้าและข้างหลัง ลงแล้วให้เสกด้วยตนเอง สารพัดใช้ทางอยู่คงทนแคล้วคลาด ผู้ใดทำได้เหมือนมีเกราะแก้วคอยคุ้มกัยภัย เมื่อจะลงให้ดูฤกษ์จงดี จัดหาเครื่องบูชาบายศรีหัวหมู และเครื่องกระยาบวชบูชาครูบาธิบายแล้วจึงลง เป็นมหาวิเศษนักแล ฯ



ยันต์ตระกรุดโทน

ยันต์นี้ให้ลงตระกรุดโทน ลงด้วยเงินก็ได้ ทองก็ได้คงทนนัก อย่าสนเท่ห์เลย ถ้าจะให้เป็นเสน่ห์แก่ขุนนางให้รูดไว้ข้างขวา ถ้าจะให้เป็นเสน่ห์แก่ผู้หญิงให้รูดไว้ข้างซ้าย ถ้าจะสู้ศัตรูรูดไว้ข้างหน้า ถ้าหนีรูดไปไว้ข้างหลังประเสริฐนักแล



ยันต์จัตุโรถอด

ยันต์นี้ใช้ลงเสมาก็ได้ ลงหน้าหินบดก็ได้หรือจะลงก้นกระทะหุงน้ำมันก็ได้

ยันต์ปถมัง ๔ ด้าน

๏ ปะถะมัง สะกะลักขะณะเมกะปะทัง ทุติยาทิปะทัสสะ นิทัสสะนะโต สะมะนิ ทุนิมะ สะมะทุ สะนิทุ วิภัชเชกะมะโต ปะถะเมนะวินา ฯ

๏ ทุติยัง สะกะลักขะณะเมกะปะทัง ตะติยาทิปะทัสสะ นิทัสสะนะโต ทุนิมะ สะมะทุ สะนิทุ สะมะนิ วิภัชเชกะมะโต ทุติเยนะวินา ฯ

๏ ตะติยัง สะกะลักขะณะเมกะปะทัง จัตตุถาทิปะทัสสะ นิทัสสะนะโต สะมะทุ สะนิทุ สะมะนิ ทุนิมะ วิภัชเชกะมะโต ตะติเยนะวินา ฯ

๏ จะตุตถัง สะกะลักขะณะเมกะปะทัง ปะถะมาทิปะทัสสะ นิทัสสะนะโต สะนิทุ สะมะนิ ทุนิมะ สะมะทุ วิภัชเชกะมะโต จัตตุเถนะวินา ฯ คาถานี้เรียกว่า ปถมัง ๔ ด้าน

คาถาปถัมัง ๔ ด้านนี้ ให้ถอดเป็นอักขระในยันต์ทั้ง ๔ ลงเป็นตาม้าหมากรุก ถ้าจะทำตระกรุด ท่านให้แผ่ตะกั่วเป็นแผ่นเดียวให้บาง แล้วให้ลงนะปถมังพินธุ ลงถมให้ได้ ๑๐๘ แล้วจึงลงด้วย ๏ อิสวาสุ สุสวาอิ อิสวาสุ สุสวาอิ ฯ ถมให้ได้ ๑๐๘ ครั้ง แล้วจึงถมด้วย ๏ ทุสะมะนิ มะนิทุสะ นิมะสะทุ นิทุสะมะ ฯ ให้ได้ ๑๐๘ แล้วจึงถมด้วย ๏ อะสังวิสุโสปุสะพุกะ ฯ ๗ ที ถมด้วยอักขระ ๔๑ มี อะ เป็นต้น มีอัง เป็นที่สุด ๑๐๘ ถมด้วย อิติปิโสถอยหลัง ๓ ที ถมด้วย ๏ นะโม พุทธายะ ยะธาพุทโมนะ ฯ ๓ ที เสร็จแล้วจึงตัดออกเป็น ๔ แผ่น ลงพระแผลงไว้หน้า ลงหนุมานไว้ข้างขวา ลงพาลีไว้ข้างหลัง องคตไว้ทางซ้าย ลงยันต์ปถมัง ๔ ด้าน ทั้ง ๔ ประทับตามลำดับ แล้วเสกด้วยคาถาปถมัง ๔ ด้าน ๑๐๘ คาบ อันยันต์นี้ดีนัก อย่าสนเท่ห์เลย ทั้งอยู่คงและสารพัด กันภัยอันตรายทั้งปวง จะตีก็มิตาย ตระกรุดทั้ง ๔ ดอกนี้ คาดเอาไว้กับตัวเรา ถึงช้างเถื่อนเดินมา เราลอบเข้าไปปีนขึ้นบนงาช้างเถื่อน ก็ได้แล ถึงเสือมันกินเนื้ออยู่ เราเข้าไปชิงเอาเนื้อมาก็ได้แล จรเข้มันผุดขึ้นกลางน้ำ เราว่ายเข้าไปมักก็หนีเราแล ฝูงผีปีศาจหลบหนีไปสิ้นแล ฯ

ยันต์ปถมัง ๔ ด้าน ๑

ยันต์ประทับหลังพระแผลง

ប	ទំ	ណ	តោ	មំ	ទិ	ស
ស្ស	ម	ឋ	ទុ	តោ	ប	ស
ប	ម	និ	ក	ខ	ម	យា
ក	ទ	ក		ស	ក	ឋ
ស	ក	ទុ	ទុ	ប្បេ	ទិ	និ
និ	ខ	ណា	និ	ទ	មេ	ល
មេ	ម	ស្ស	ណ	ក្ខ	ទុ	ប

วิธีลงอักขระจงลงตามตาเดินของตัวม้าหมากรุกการผาดังนี้

បឋមំ សកលក្ខណមេកបទំ ទុតិយាទិបទស្ស និទស្សនតោ

ปะถะมัง สะกะลักขะณะเมกะปะทัง ทุติยาทิปะทัสสะ นิทัสสะนะโต

សមនិ ទុនិម សមទុ សនិទុ វិកប្បេកមតោ បឋមេនទិណា

สะมะนิ ทุนิมะ สะมะทุ สะนิทุ วิกัปเปกะมะโต • ปะถะเมนะทิณา

ยันต์ปถมัง ๔ ด้าน ๒

ยันต์ประทับหลังหนุมาน

วิธีลงอักขระจงลงตามตาเดินของตัวม้าหมากรุกภาวนาดังนี้

ทุติยัง ส่ะกะลั่กขะณะเมกะปะทั่ง ตะติยาทิปะทั่ส่ส่ะ นิทั่ส่ส่ะนะโต

ทุนิมะ ส่ะมะทุ ส่ะนิทุ ส่ะมะนิ วิภั่ชเช่กะมะโต ทุติเยนะวินา

ยันต์ปถมัง ๔ ด้าน ๓



ยันต์ประทับหลังพาลี

ប	ស	ក្ខ	ណ	ស្ស	ធុ	មេ
ល	យេ	ធ	និ	ណោ	ខ	និ
ធុ	ទិ	ជ្ជេ	ម	និ	ក	ស
តិ	ក	ធុ	[illegible]	ភ	ទ	ហ
ត	ម	ខ	ក	និ	ម	ប
ស	ត	តោ	ច	តិ	ម	ស្ស
ស	ក្ខុ	យំ	តោ	ណ	ធុំ	ត

วิธีลงอักขระจงลงตามตาเดินของตัวม้าหมากรุกภาวนาดังนี้

[illegible]

ตะติยัง สะกะลักขะณะเมกะปะหัง จัตตุถาทิปะหัสสะ นิทัสสะนะโต

[illegible]

สะมะทุ สะพิทุ สะมะนิ ทุนิมะ จิกัชเชกะมะโต ตะติเยนะวิภา

ยันต์ปถมัง ๙ ด้าน ๙

ยันต์ประทับหลังองคต

วิธีลงอักขระจงลงตามตาเดินของตัวม้าหมากลุกการพาดังนี้

จะตุตถัง สะกะลักขะณะเมกะปะทัง ปะถะมาทิปะทัสสะ นิทัสสะนะโต

สะพิทุ สะมะนิ ทุนิมะ สะมะทุ วิกัจเชกะมะโต จัตตุเถนะวินา

ยันต์ตะกรุดเพชรสี่ด้าน ๔ ดอก

ยันต์ตะกรุด ๔ ดอกนี้ เป็นมหาวิเศษทั้งคงทน
ทั้งแคล้วคลาด แก่อาวุธทั้งปวงอย่าสนเท่ห์เลยได้
ทำมาแล้ว ดีนักแล ฯ๏ฯ——

⊙ พะโมพุทธายะ อิกะวิติ นะมะกะยะ

⊙ ยะธาพุทโมนะ อิอุเอโอ จิปิเสคิ

⊙ ธาพุทโมนะยะ อิสวาสุ จิเจรุนิ

⊙ พุทโมนะยะธา อุสังสุโล กะระมะถะ

พระคาถา ๔ บทนี้ ท่านให้เสกบริกรรมเวลาใช้
ตะกรุดเพชรสี่ด้านเถิด พระคุณหาที่สุดมิได้เลย
เป็นที่ประเสริฐ ดีนักแล ฯ๏ฯ——

ยันต์พระพุทธคุณ

ยันต์พระธรรมคุณ

ยันต์พระสังฆคุณ

ยันต์พระพุทธคุณ

อุปเท่ห์ยันต์พระพุทธคุณ พระธรรมคุณ พระสังฆคุณ สิทธิการิยะ ท่านทิศาปาโมกข์ท่านได้ประชุมกัน สร้างมหายันต์ทั้งสามดวงนี้ขึ้น และได้จารึกยันต์นี้ลงในแผ่นหิน โดยลงอักขระพระพุทธคุณ พระธรรมคุณ พระสังฆคุณเป็นตาม้าหมากรุก แล้วบรรจุไว้ในสระใหญ่ เมื่อวันพฤหัสบดีแรม ๖ เดือน ๖ พระพุทธศักราชแล้วได้ ๕๗๒ พรรษา ปีมะเมีย สัมฤทธิศก ทั้งนี้ก็เพื่อให้ไว้สำหรับคนที่เล่าเรียนพระไตรปิฎกได้กินน้ำในสระนั้นจะได้มีสติปัญญาทรงจำ

อนึ่งถ้าแหละว่ากุลบุตรผู้ใดจะใคร่ปรารถนาลาภยศ ให้ลงมหายันต์ทั้งสามดวงนี้ ใส่แผ่นหินก็ได้ แผ่นทองคำ แผ่นทองแดง แผ่นเงินหรือแผ่นตะกั่วก็ได้ เอาแช่น้ำบูชาไว้ ยิ่งแช่ไว้ในขันสัมฤทธิ์ยิ่งดีนัก เอาน้ำนั้นกินบ้างลูบหน้าบ้างใส่ศรีษะบ้าง บำบัดโรคทั้งหลาย อายุยืนบังเกิดลาภยศตามแต่จะพึงปรารถนาอธิษฐานเอาเถิดได้สำเร็จความปรารถนาทุกประการ

ถ้าจะให้มีตะบะเดชะ ให้เอามหายันต์สามดวงนี้ลงทำเป็นตระกรุดผูกไว้ (จะลงด้วยแผ่น ทอง เงิน นาค ตะกั่วก็ได้) ให้รูดตระกรุดนั้นมาไว้ข้างหน้า ใครเห็นใครกลัว ใครเห็นใครรักแล ถ้าจะเล่นการพนันให้รูดตระกรุดนั้นมาไว้ข้างหน้า ตั้งใจอธิษฐานว่าจะเอาเท่าไรให้พึงเอาเท่านั้นเถิด พึงตั้งมั่นอยู่ในความสัตย์ ได้ดังความปรารถนา ทุกอย่างไม่แพ้แก่การเล่นพนันเลย

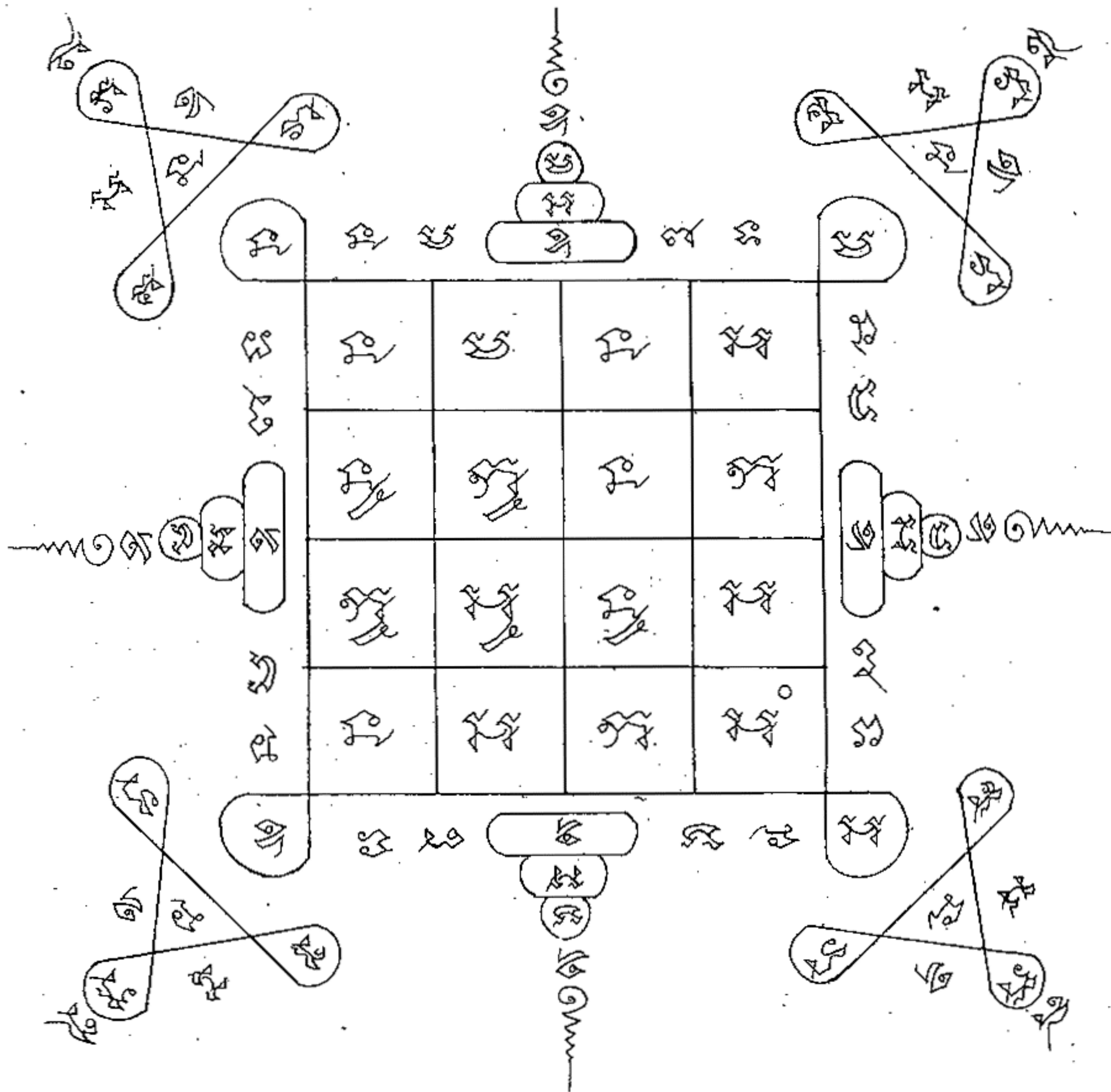
อนึ่ง คนมาเกี่ยวข้าวในนาของเรา หรือจะทำการค้าขายให้ขายสินค้าได้คล่องๆ ให้เอามหายันต์ทั้งสามดวงนี้ ลงใส่ในผ้าขาวทำเป็นธงปักไว้ ลมพัดไปทางไหน ผู้คนหลั่งไหลมาทางทิศนั้นแล หรือจะทำเป็นตระกรุดแช่น้ำมนต์ เอาน้ำมนต์นี้ประพรมสินค้าก็ได้ ซื้อง่ายขายคล่องแล ถึงแม้ผีเข้าอยู่ เอาน้ำมนต์ประพรมเข้า หนีออกไปสิ้นแล

ถ้าจะเข้าประจญด้วยข้าศึก ให้ลงมหายันต์ทั้งสามดวงนี้ใส่ผ้าขาวทำเป็นธง ให้อธิษฐานยกธงโบกไปทางไหน ข้าศึกแตกหนีไปทางนั้น ธงนี้เอาบูชาไว้กับเรือนใดกันเสนียดจัญไร กันฟ้ากันไฟได้แล

ถ้าจะกันโจรผู้ร้าย มิให้ทำอันตรายแก่เราได้ ให้เอากรวดทรายมาเอาน้ำมนต์ที่แช่บ้านของเรา อธิษฐานขอเอาบารมี พระพุทธคุณ พระธรรมคุณ พระสังฆคุณ จงมาช่วยคุ้มครองป้องกันอันตราย บรรดาคนที่คิดร้ายเราเข้ามาเหยียบถูกเอากรวดทรายที่หว่านโปรยไว้ จะต้องมีอันเป็นไปต่างๆ แลอุปเท่ห์มหายันต์ทั้งสามดวงนี้ มีมากมายเหลือจะคณานับ ใช้ได้ทุกประการ

เมื่อจะทำมหายันต์ทั้งสามดวงนี้ ให้แต่งเครื่องบูชา มีหัวหมูบายศรีซ้ายขวา ธูป ๑๕๖ ดอก เทียน ๑๕๖ ดอก ทำวันพฤหัสบดีข้างขึ้น บูชาทิศาปาโมกข์ผู้ร้อยกรองมหายันต์ทั้งสามดวงนี้ แล้วให้เอาดอกไม้ ธูปเทียน ขันธ์ ๘ บูชาคุณพระพุทธ พระธรรม พระสงฆ์ แล้วจึงทำเทอญ ประสิทธิทุกประการแล

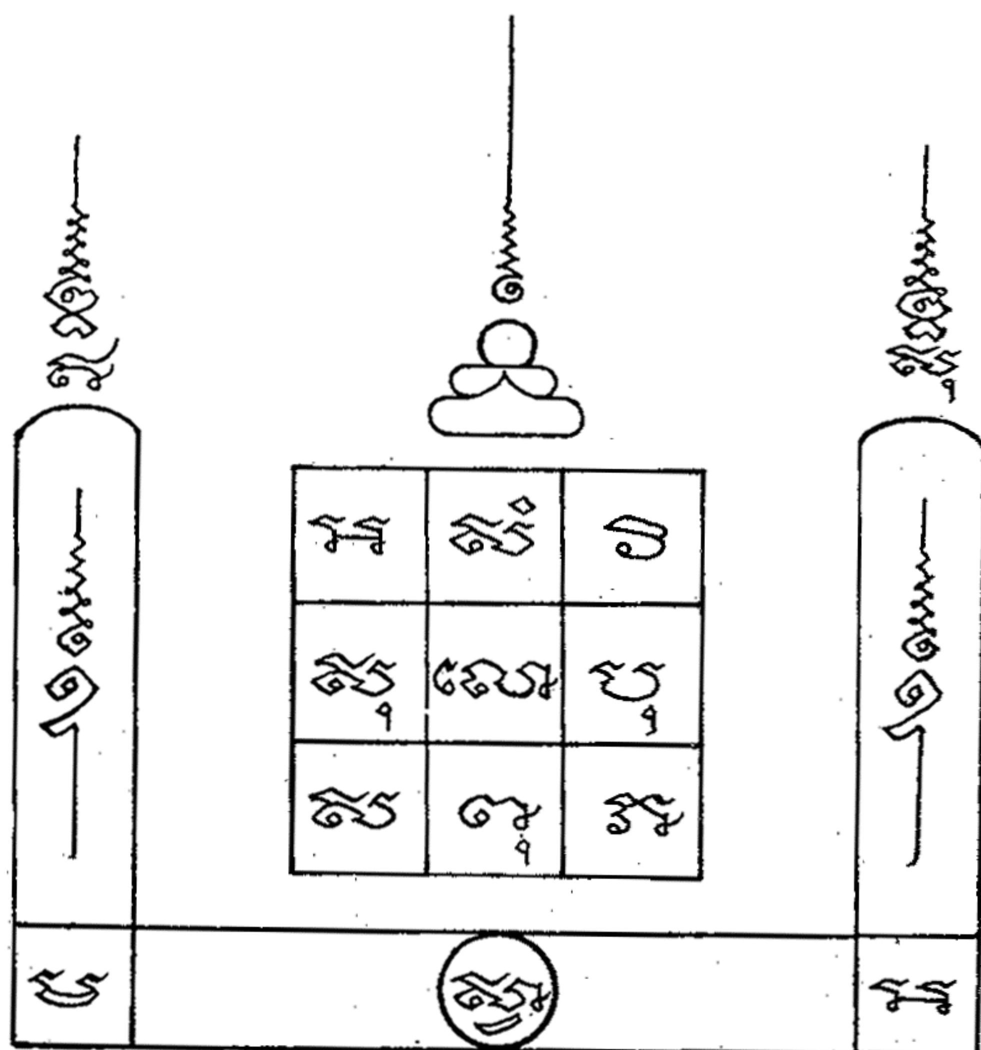
ยันต์พระเจ้า ๑๖ พระองค์



ยันต์นี้ท่านให้ลงเสื้อยันต์ มีอานุภาพเหลือที่จะคณานับได้ คงทนต่ออาวุธทั้งปวงดีนัก หรือจะลงทำเป็นผ้าประเจียดพกติดตัวไปก็ได้ สารพัดที่จะคงทนดีนักแล

ยันต์หัวใจปถมัง

ยันต์นี้ให้ลงตระกรุดโทน เสกด้วยตัวเอง ๑๐๘ คงทนยิ่งนักแล



ยันต์ปิดทวาร

สำหรับลงกระดาษปิดตามประตูบ้านป้องกันภัยต่างๆวิเศษนัก

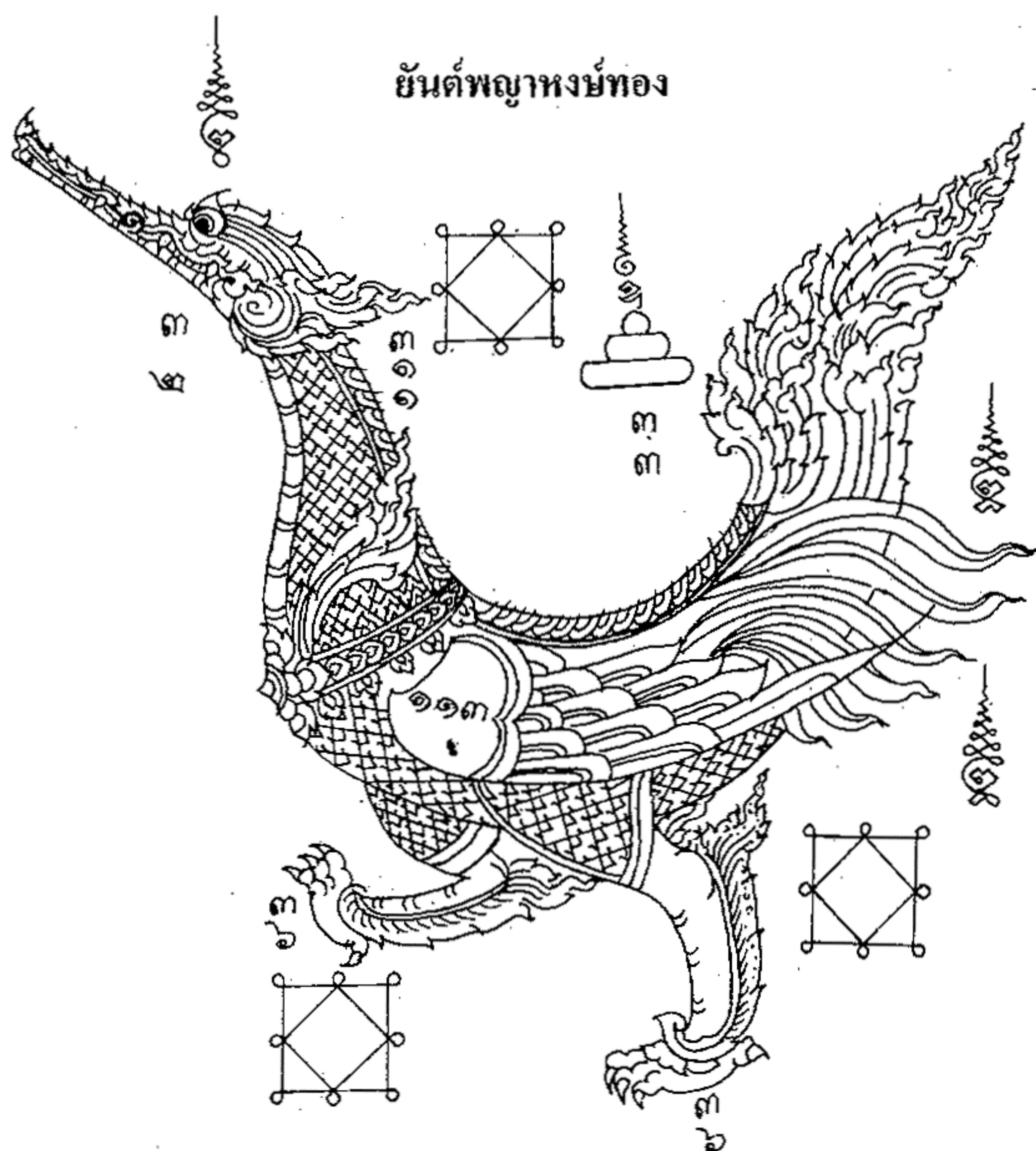
ยันต์นะโมตาบอด

ยันต์นะโมตาบอด ท่านให้ลงประเจียดตระกรุด ลงมงคลก็ได้ เป็นทางแคล้วคลาดดีนักแล

ยันต์ตระกรุดโทน

ยันต์ตระกรุดโทน ปลุกด้วยตัวเองใช้ได้สารพัดแล

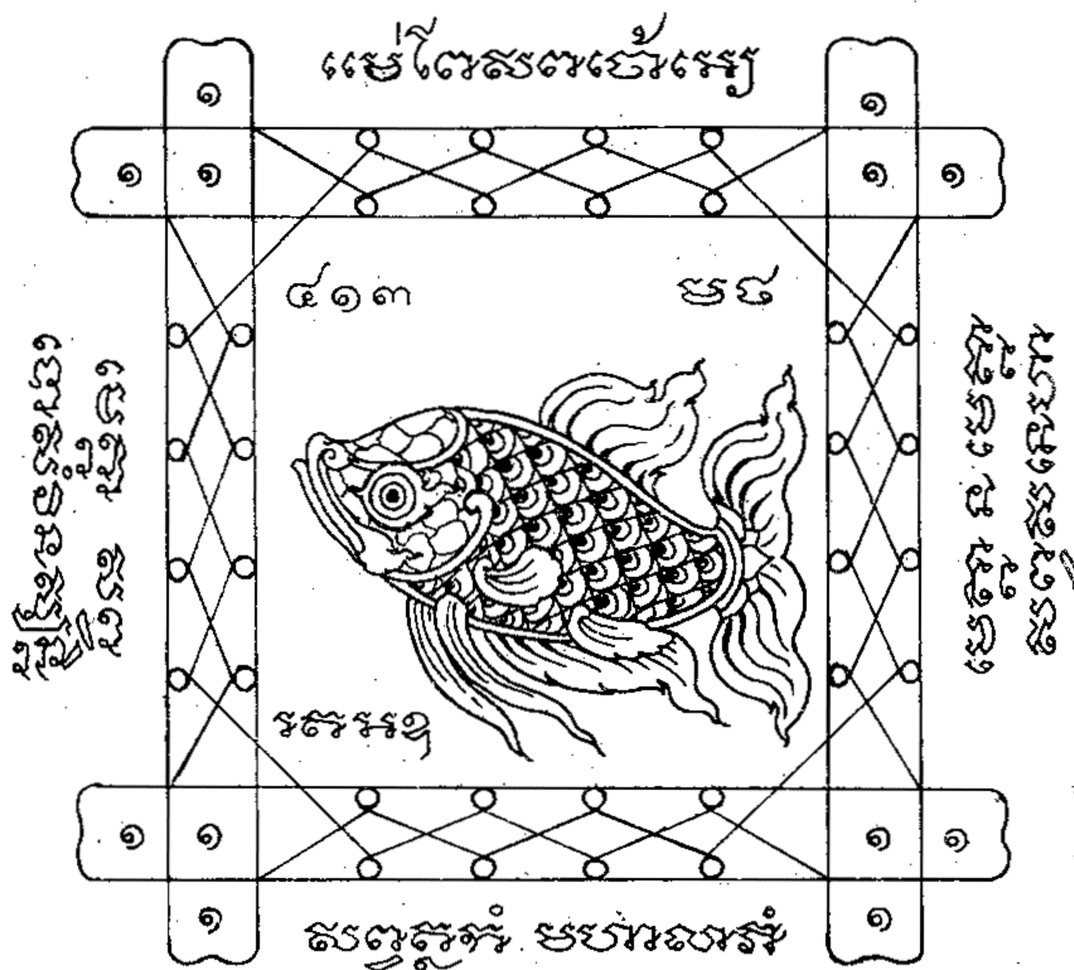
ยันต์พญาหงษ์ทอง



ยันต์พญาหงส์ทองนี้ ถ้าจะทำเสน่ห์ท่านให้เอาใบรักซ้อนมา ๗ ใบ ลงชื่อผู้ที่เราปรารถนา ๔ ใบ ลงชื่อเรา ๓ ใบ เอาใบที่ลงชื่อเราทับใบที่ลงชื่อเขา เสก ๑๐๘ คาบ เอาไปฝังป่าช้าเสีย ๓ วัน แล้วขุดเอาขึ้นมาไว้ใต้ที่นอนเรา อยู่มิได้เลยมาหาเราแล ยันต์พญาหงษ์ทองนี้จะลงเป็นผงผัดหน้าก็ได้ ไปเทศาสวดร้องที่ใดเป็นที่ชื่นชอบแก่คนทั้งปวง เป็นมหาวิเศษยิ่งนัก ท่านตีค่าไว้ชั่งทองหนึ่งแล

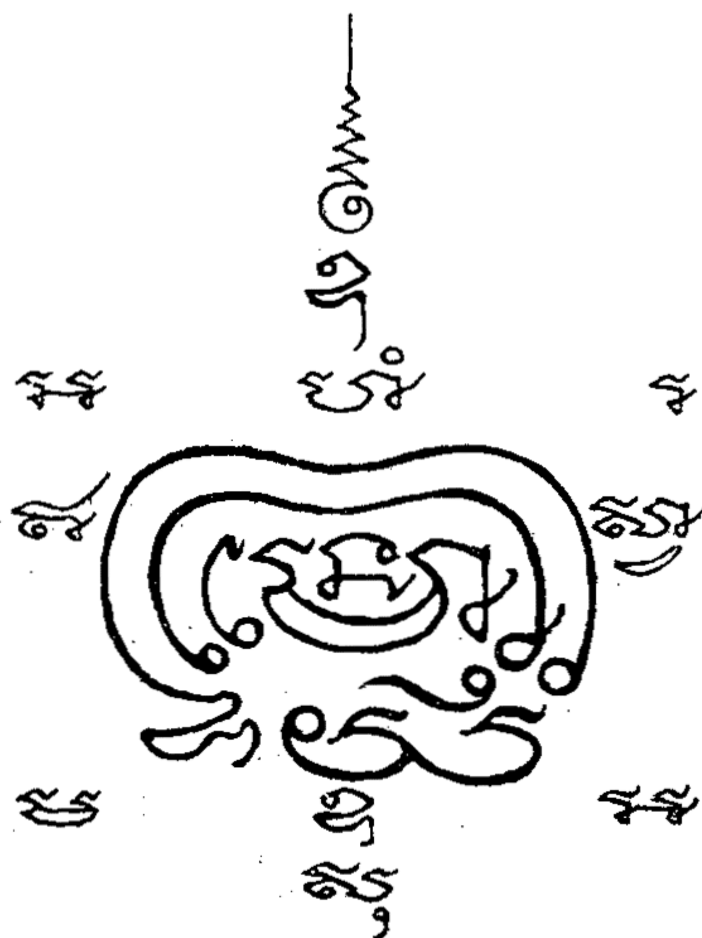
โอมรักมหาสมรัก อิสะระรักสมนาคาภารักสม เทพพะดารักสม สวาหะ

พระคาถานี้เสกยันต์พญาหงส์ทองแล



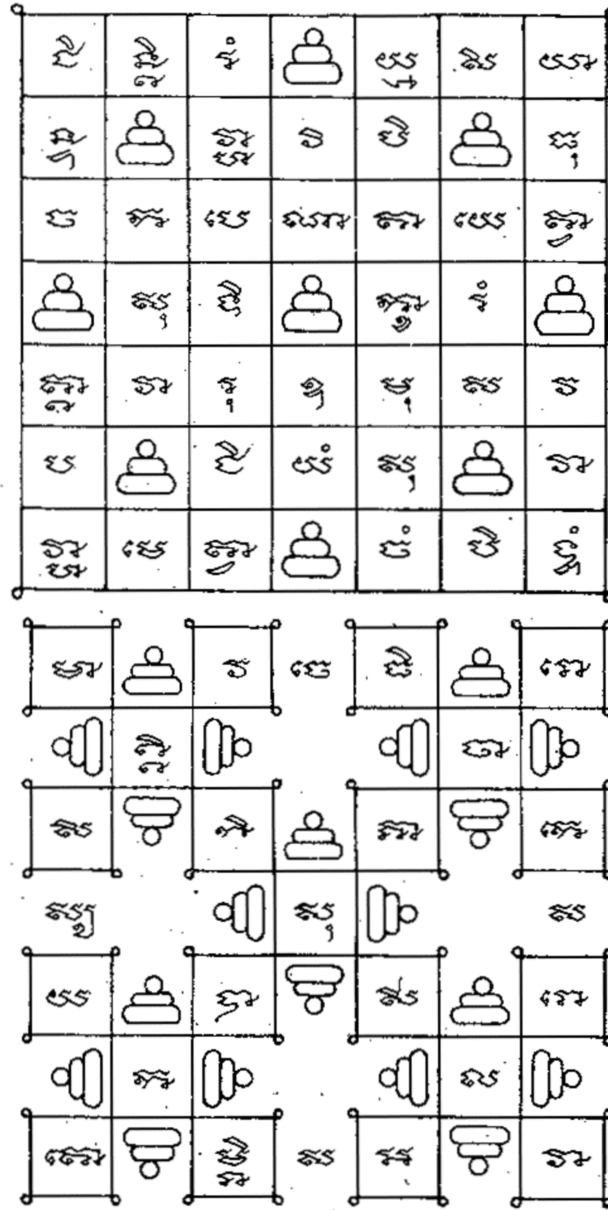
ยันต์แม่โพสพ

สำหรับปักไว้ในนาเวลาทำนาหรือในยุ้งข้าว ทำให้ข้าวออกรวงงดงามเต็มที่ ข้าวไม่ลีบไม่มีสัตว์มารบกวน เวลาจะตวงออกขายก็ได้เนื้องอกออกไป เมื่อเขียนลงไปในผ้าประเจียดแล้วให้ปลุกเสกด้วยพระคาถาดังนี้ แม่โพสพเจ้าเอย เมตตา น เมตตา สพพเสนหา สพพตถภํ เมตตา สพพโทสํ วินสสนติ



ยันต์มงกุฎ

ป้องกันภัยสำหรับใช้เรียกสูตร เวลาลงของต่างๆ เป็นมหานิยม

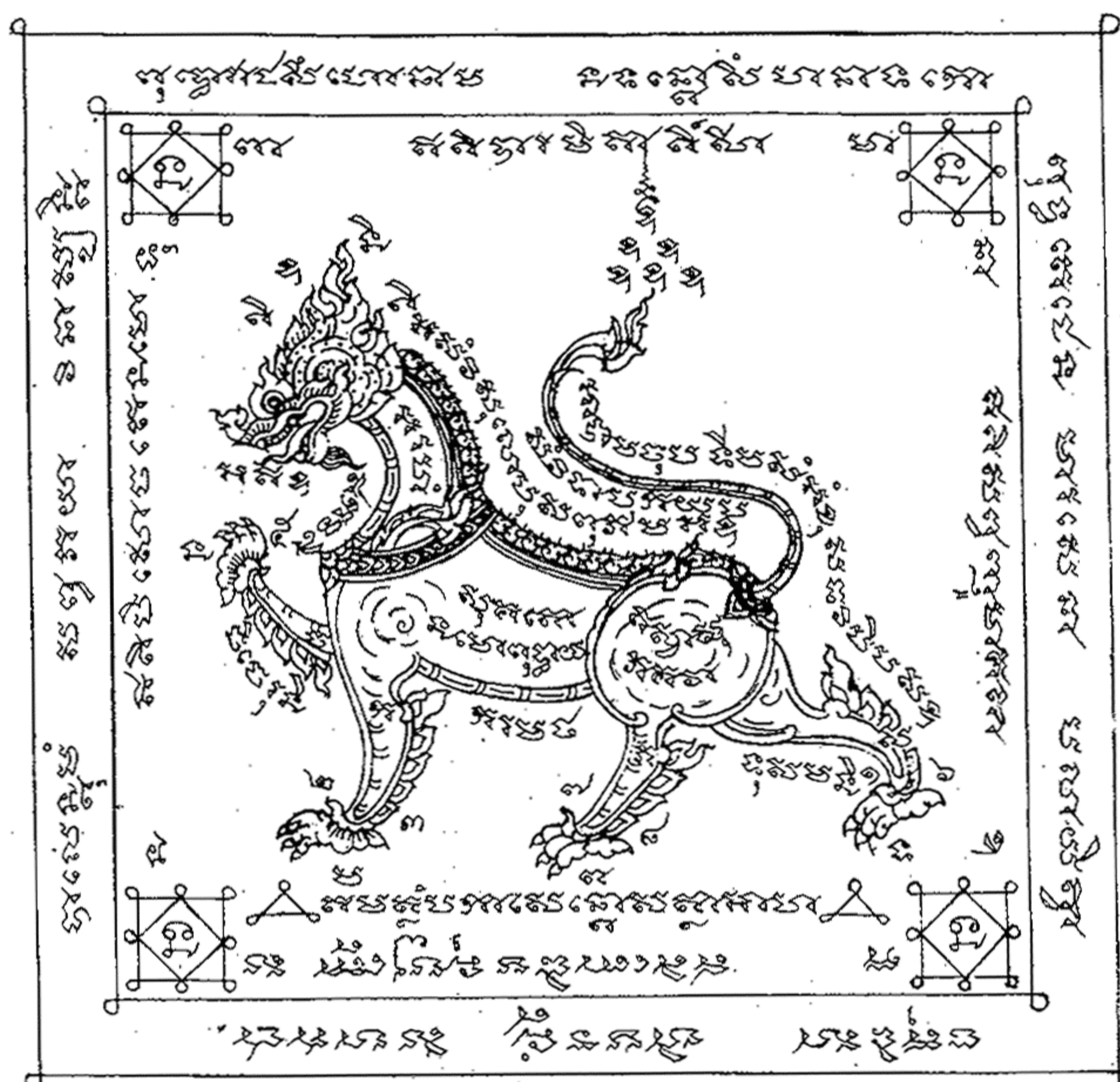


ยันต์ลงผ้าเช็ดหน้า

ยันต์ลงผ้าเช็ดหน้าเป็นมหานิยมอย่างประเสริฐ ให้เสกด้วย ชิวหายะ ฯลฯ ๑๐๘ สุกิตติมา ๑๐๘ เมื่อจะมีที่ไปให้เอายันต์นี้ เช็ดหน้าไปเถิดวิเศษนักแล

ประทับหลัง ผ้าเช็ดหน้า ให้ภาวนาด้วยคาถานี้ สุกิตติมา สุภาจาโร สุสีละวา สุปากะ (บางแบบใช้คะโตยัสสะสิมา วะเจธิโร เกสะโรวา อะสัมภิโต

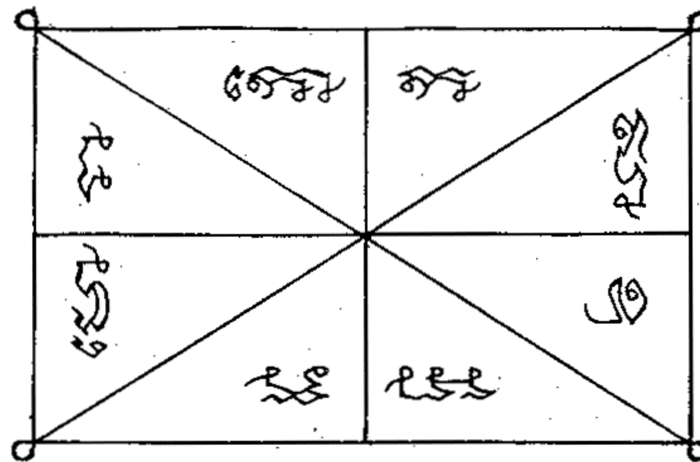
ชิวหายะมะธุรังวาจัง ชิวหาวาจันติ วิสีตวาสัทธังสุตะวา ปะสุนทะรัง ปิยาเยวะ ปิยังเมตตา กรุณร มุทิตา อุเบกขา



ยันต์มหาอำนาจ

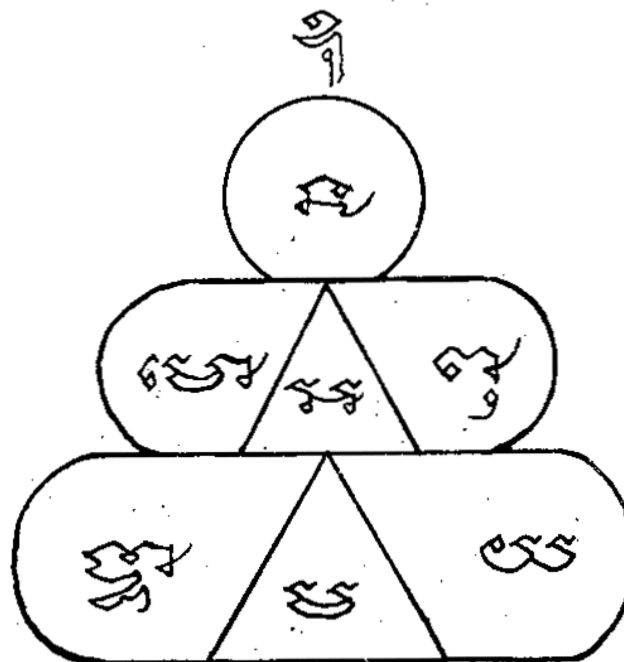
ยันต์นี้ให้ลงเป็นผ้าเช็ดหน้า เช็ดหน้าไปสารทิศใด คนเห็นคนรักเรา เกรงกลัวเรา แคล้วคลาดอันตรายทั้งปวงแล

ยันต์กลีบบัว

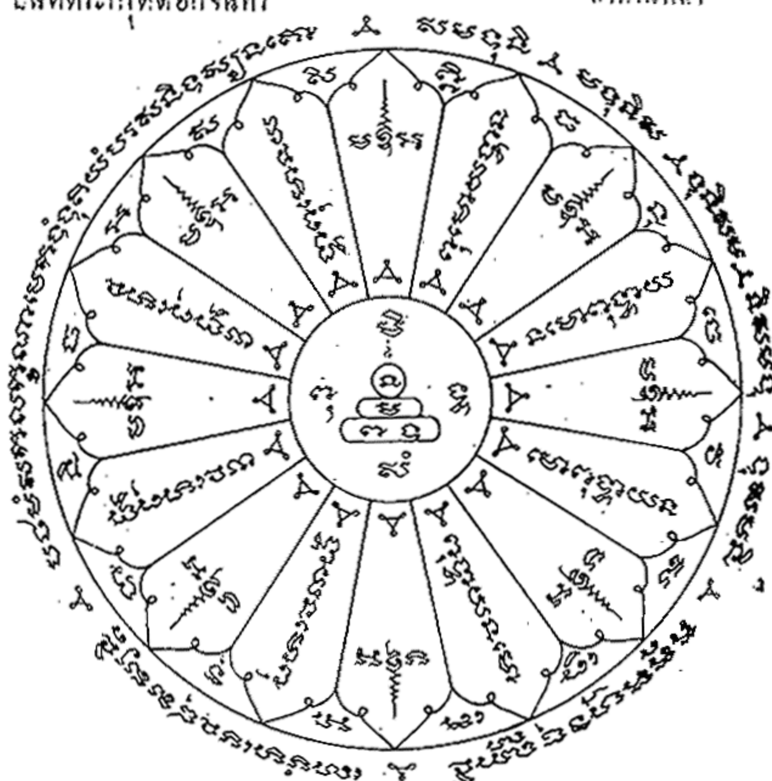


ยันต์กลีบบัว สำหรับลงกลีบบัวบูชาพระอรหันต์ ๘ องค์ ซึ่งประจำอยู่ทิศละองค์หรือสำหรับบูชาเทวดานพเคราะห์ เพื่อเป็นสวัสดิมงคลเจริญสุขแก่ผู้บูชา

ยันต์มหาระงับ

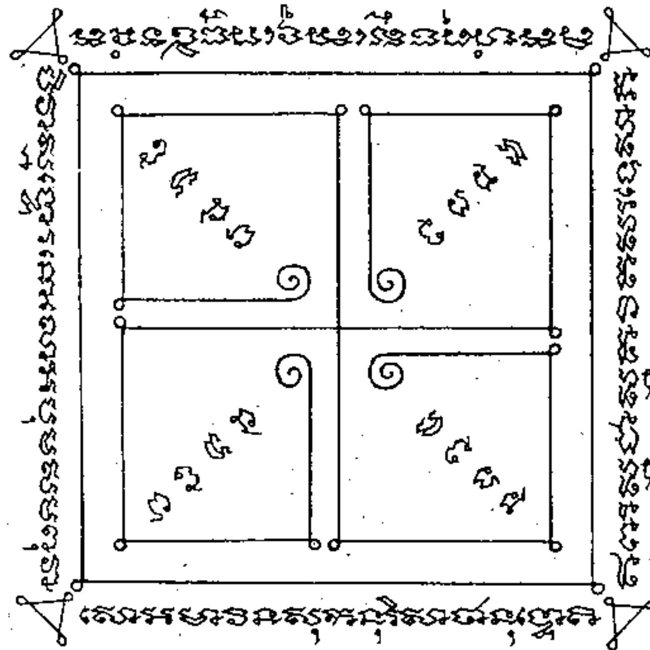


สำหรับเขียนปิดประตูบ้านประตูเรือน ป้องกันภัยอันตรายศัตรู โจรผู้ร้ายไม่มาเบียดเบียนเราได้แล

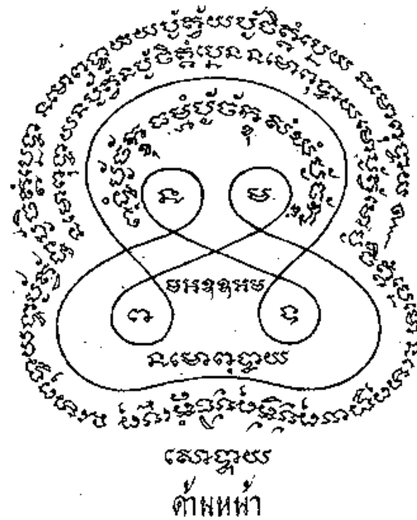


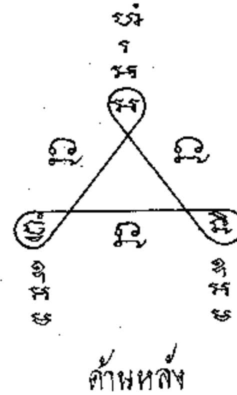
สิทธิการิยะ ผู้ใดจะลงตระกรุดดอกจันทร์ เมื่อลงแล้วให้ถมด้วยพระไตรสรณาคม สัตตโพชฌงค์ นวหรคุณ ทศพลญาณ พระไตรสรณาคมนั้นคือ พุทธรักษาดอกเหลือง ธรรมรักษาดอกขาว สังฆรักษาดอกแดง นวหรคุณนั้นคือ เครื่องหอมทั้ง ๙ จันทร์แดง จันขาวกฤษณา กลำพัก ขอนดอก ชมด พิมเสน อำพันทอง น้ำมันหอม ทศพลญาณนั้นคือ ชันนางโลมใต้ดิน ดินสอกำบัง รังหมาล่า ปิดพระกรรณ เกษรศรีมหาโพธิ ไคลเสมา ผงมูลกัจจายน์ ผงปถมัง ผงตรีนิสิงเห ใบไมยราพ ดอกรักซ้อน สัตตโพชฌงค์คือ ใบไม้รู้นอน ๗ สิ่ง ใบชุมแสง ใบลมิ ใบระงับ ใบหิงหาย ใบผักกระเฉด หญ้าใต้ใบ ใบกระถิน ตระกรุดดอกนี้วิเศษนัก ถ้าจะปรารถนาสิ่งใดก็ได้ดังใจปรารถนาแล ให้ลงด้วยตะกั่วดำ เอาด้ายสาวพรหมจารีย์ที่ซื่ออยู่และมั่น คง ทำเป็นสาย ถ้าไปป่ากันเสือช้างกันสัตว์ร้ายต่างๆ ถ้าจะไปทางน้ำกันสัตว์ร้ายในน้ำ จะทำร้ายเรามิได้เลย ถ้าจะไปหาขุนนางท้าวพระยาทั้งปวง ให้เอาตระกรุดสวมศรีษะภาวนาไปว่า เมตตัญจะ สัพพะโลกัสมิง

ยันต์ตระกรุดดอกจันทร์ ลงด้านหลัง



ถ้าจะให้เป็นที่รักแก่เทวดาแลมนุษย์หญิงชายทั้งปวง ให้ภาวนาดังนี้วันละ ๓ เวลา เทวดาและมนุษย์จะรักใคร่สรรเสริญนักแล ถ้าเป็นความให้เอาตระกรุดสวมศรีษะแล้วบริกรรมว่า อะระหัง คงแคล้วคลาดอาวุธทั้งปวงแล ถ้าดินทางกลางคืน ให้เอาตระกรุดดอกนี้คล้องศรีษะบริกรรมว่า ปะฏิลิยะติ คนทั้งหลายมิเห็นเราเลย ป้องกันสารพัดอสรพิษทำร้ายเรามิได้เลย ถ้าจะสกดให้หลับ ให้เอาตระกรุดเคียนศรีษะเข้าไปทางหัวนอน แล้วบริกรรมด้วยคาถานี้ อะหังเหเภทะโทริงสา โธนามะนามะ แล้วเป่าไปตามช่องฝา ชนทั้งหลายก็หลับสิ้น ถึงตื่นก็ทักมิออกเลย ถ้าเป็นไข้ให้เอาตระกรุดนี้ใส่ในบาตร์น้ำมนต์ เสกด้วยหัวใจสัตตโพชฌงค์ สะธะวิปิปะสะอุ ๑๐๘ จึงเอาน้ำมาอาบกินหายไข้แล ลงด้วยทองคำ เงิน ทองแดง ตะกั่วดำก็ได้ กันโจร เสือ ช้าง ปีศาจ กันไฟ กันเสนียดจัญไร กันภัย กันกระทำคงทน ขวากหนามเขี้ยวงาทั้งปวงดีนัก ท่านให้ลงเมื่อเพ็ญจันทร์แล


ด้านหน้า


ด้านหลัง

ยันต์ตระกรุดมหาจังงัง หน้า หลัง

ยันต์นี้ท่านให้ลงตระกรุดเสกด้วยคาถานี้ นะโมพุทธายะ ๑๐๘

นะมะพะทะ มะพะทะนะ พะทะนะมะ ทะนะมะพะ นะเพชชคงข้างซ้าย โมเพชชคงข้างขวา พุทเพชชคงข้างหน้า ธาเพชชคงข้างหลัง ยะเพชชคงทั้งนั่ง มะเพชชคงทั้งยืน อะเพชชคงทั้งหลับ อุเพชชคงทั้งตื่น ยะสิทธิเชยยะสัพพะพันธัง เอหิมาเรโสสะวาหะ

พระคาถานี้เสกตระกรุดแล เวลาเข้าเกลียวถักเป็นกระบองเพ็ชร์ จับสายสิญจน์ด้วยคาถานี้ นะปิด โมมิด พุทธชิด ธาล้อมตัว ยะซ่อนหัวหาย อนัตตา ศูนย์เปล่า

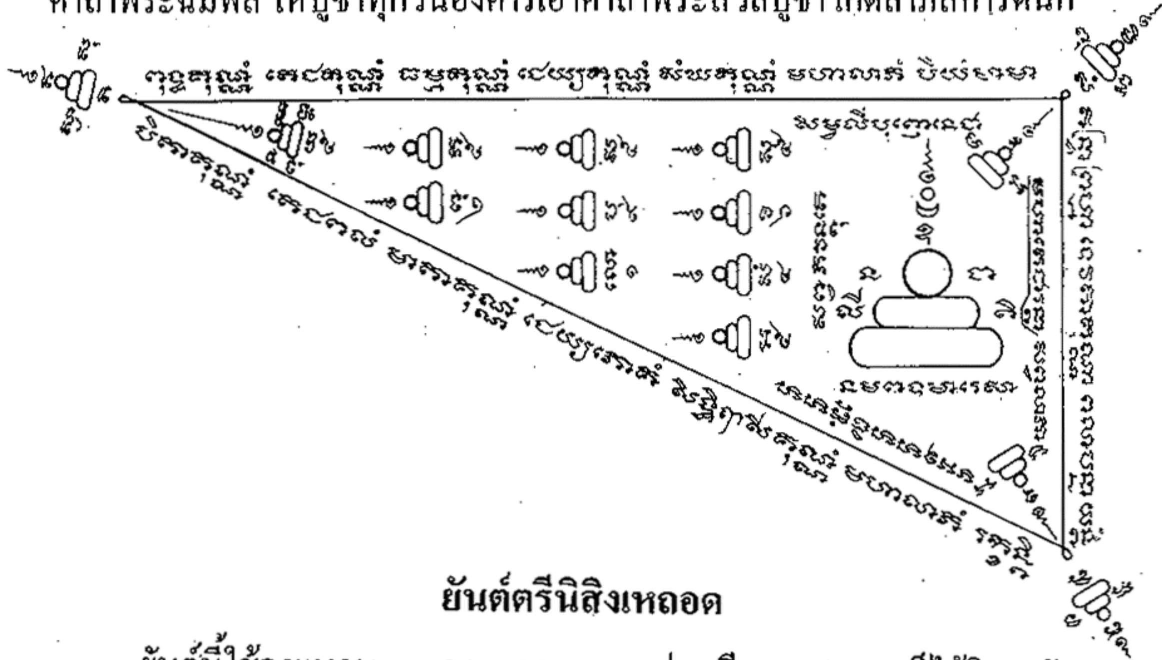
เมื่อจะลงตระกรุดนั้นให้ตั้งน้ำมนต์ เอาของที่ลงตระกรุดนั้นใส่ลงในน้ำ พร้อมทั้งเหล็กจานที่จะลงด้วย เสกด้วยคาถา นะปิด ฯลฯ นั้น เอาน้ำมนต์นั้นล้างหน้าเสียก่อนจึงลงแล ประสิทธินักสารพัดอาวุธฟันแทงมิถูกเลย

ยันต์พระเจ้า ๕ พระองค์

ยันต์พระเจ้า ๕ พระองค์ นี้จะลงเป็นตระกรุดก็ได้ หรือลงประเจียดเป็น ผ้[illegible] เด้ดีนักแล เสกด้วยตัวเอง ๑๐๘ ที

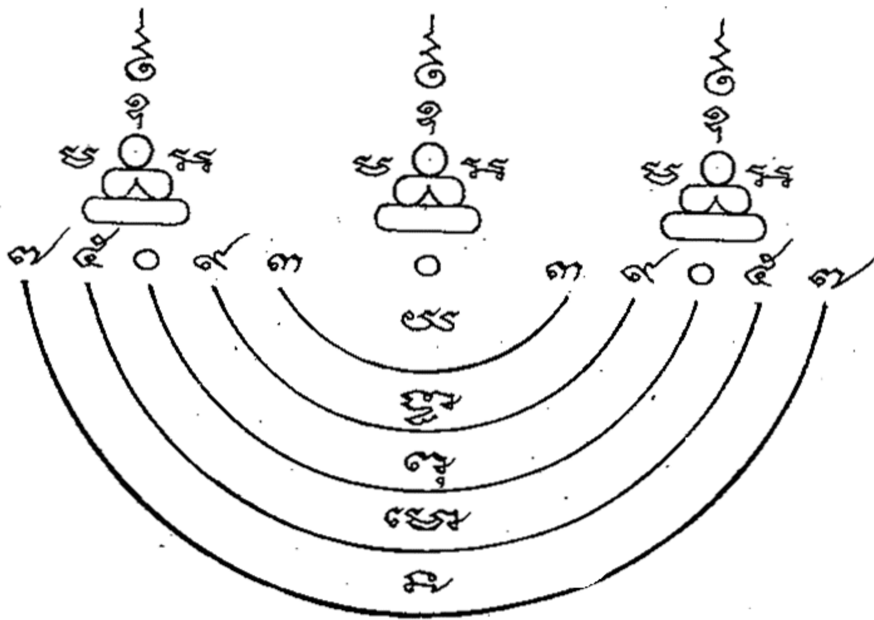
ยันต์ธงมหาลาภ

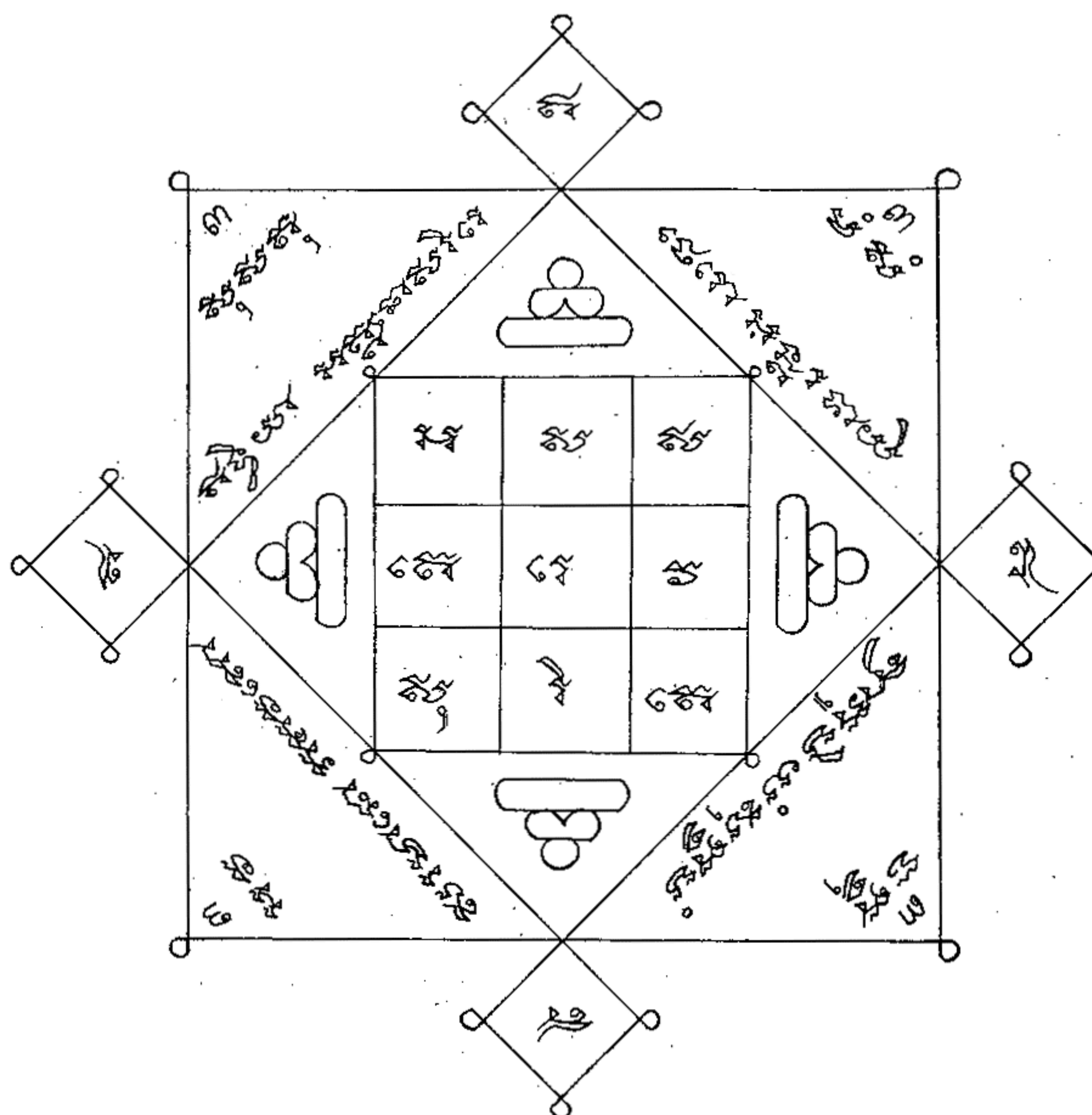
ยันต์นี้ท่านให้ลงด้วยผ้าขาวยอดเมรุดุจกัน เอาไม้ชัยพฤกษ์ทำคันธง ลงแล้วเสกด้วยตรีนิสิงเห ๑๐๘ นวหรคุณ ๑๐๘ พระเจ้า ๕ พระองค์ ๑๐๘ แล้วเสกด้วยคาถาพระฉิมพลี ให้บูชาทุกวันอังคารเอาคาถาพระสีวลีบูชา เกิดลาภสการดีนัก



ยันต์ตรีนิสิงเหถอด

ยันต์นี้ใช้ลงแหวน ลงมงคล ลงประเจียด ลงธงก็ได้วิเศษนักแล ลงธงสำหรับไปค้าขายทางเรือดีนัก ลงพระเจ้า ๕ พระองค์ก่อนแล้วจึงจะชักยันต์

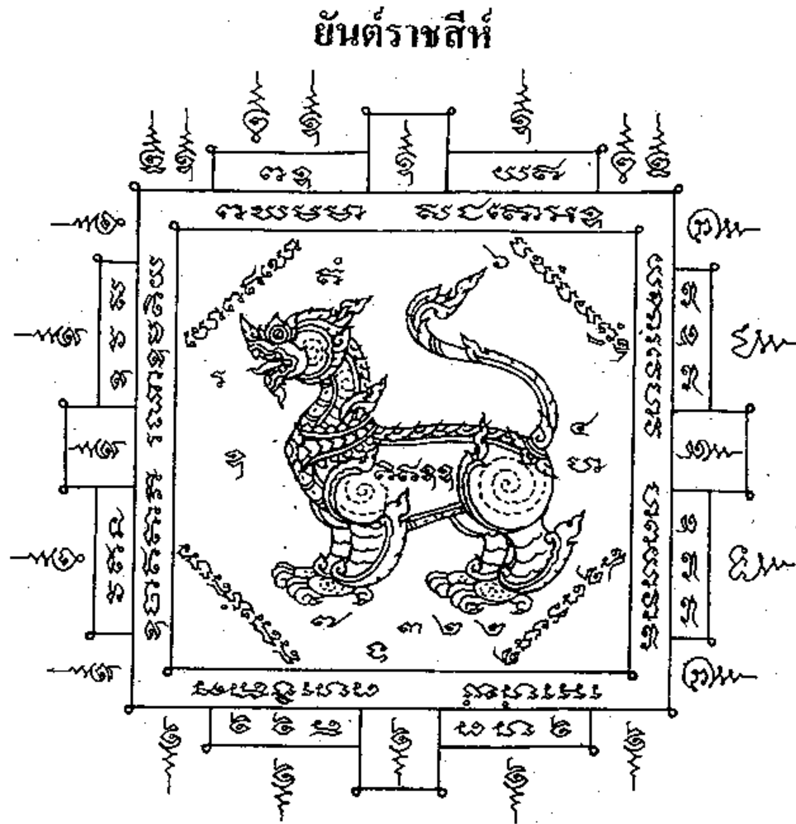




ยันต์ลงเทียนทอง

ยันต์นี้ลงในแผ่นกระดาษ ทำเป็นไส้เทียน แล้วควั่นเป็นเทียน ใช้ขี้ผึ้งแท้ หนัก ๔ บาท ควั่นเสร็จแล้วให้เอาแผ่นทองคำเปลวปิด ตั้งบูชาไว้หน้าพระ ฉิมพลีไม่ต้องจุด จะเกิดลาภผลดีนักแล

ยันต์ราชสีห์

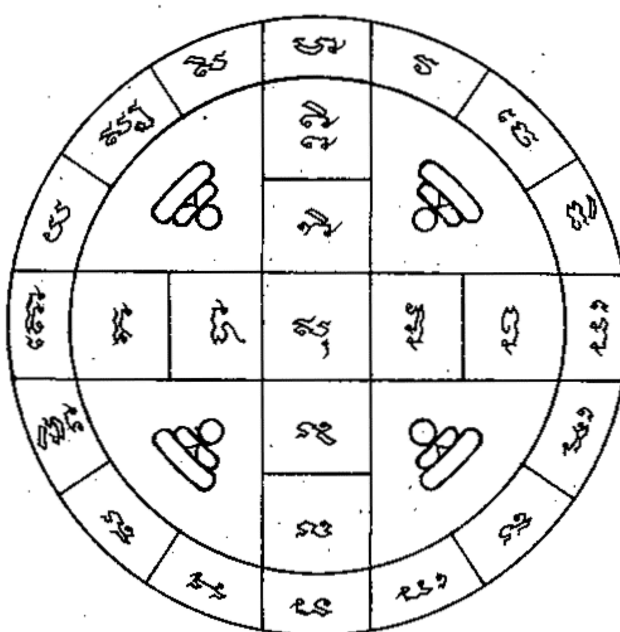


ยันต์นี้ท่านให้ลงผ้าเช็ดหน้าก็ได้ กันได้ทั้งนั่งทั้งนอน กันภัยอันตรายมิให้ถูกต้อง คุ้มได้ทั้งเรือนถึงนอนหลับใหลก็สะกดมิลง กันภัยสารพัดแล

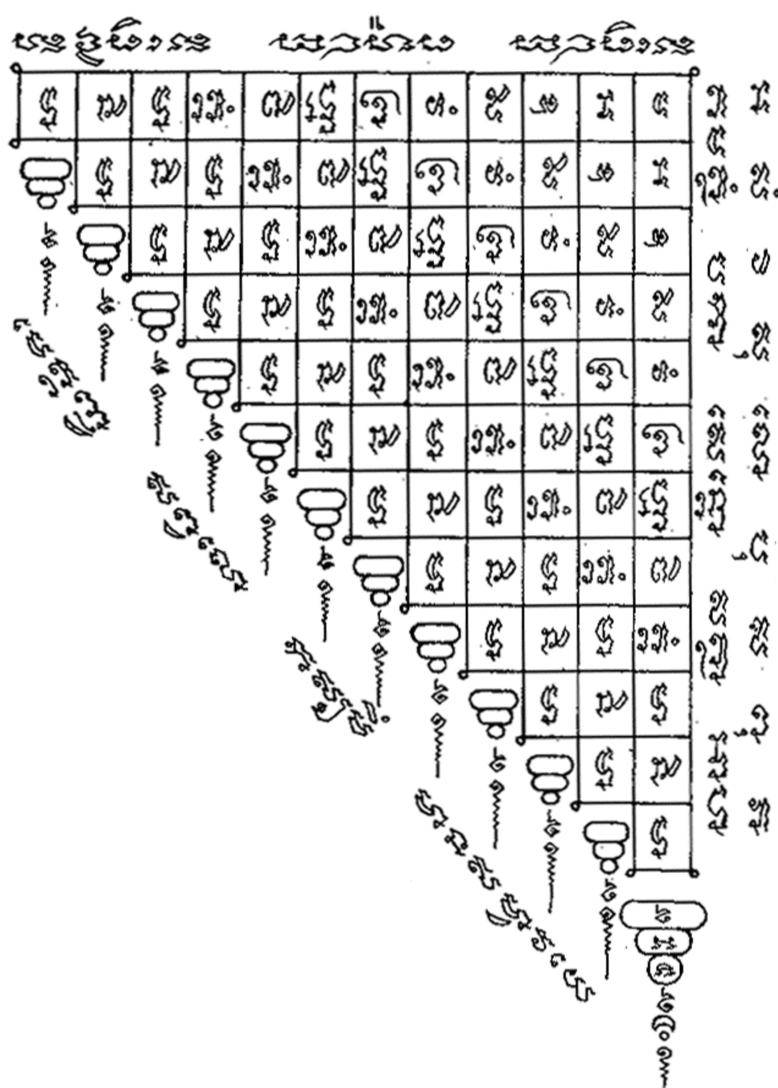
ยันต์ตระกรุดคงทน

พระยันต์นี้ให้ลงตระกรุด ลงประเจียดก็ได้ ลงแล้วให้เสกด้วยตัวเอง ๑๐๘ อะสิสัตติ ธะนูเจวะ สัพเพเตอาวุธานิจะ ภัคคะ ภัคคาวิจุณณานิ โลมังมาเม นะผุสสันติ เมื่อเวลาจะลงให้ดูฤกษ์ยามให้จงดีเถิด แก้วหาค่ามิได้เลย อยู่คงทนอาวุธทั้งปวงดีนักแล

ยันต์ลีลาพระยาราชสีห์

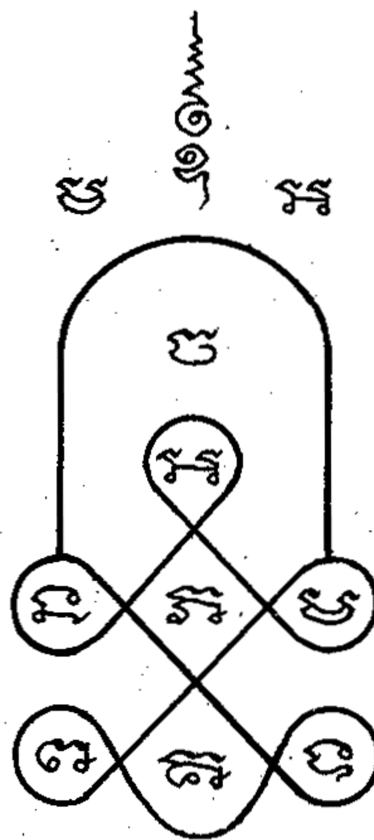


ยันต์นี้ท่านให้ลงกันขันล้างหน้า กันกระทำมีอำนาจดังพระยาราชสีห์ ให้ลงใส่ใบขี้เหล็กแช่น้ำมันหอม ตีมิแตกเลย ลงกันโรคระบาดก็ได้ สารพัดใช้ได้ทุกประการ ชื่อลีลาพระยาราชสีห์เป็นวิเศษนักแล



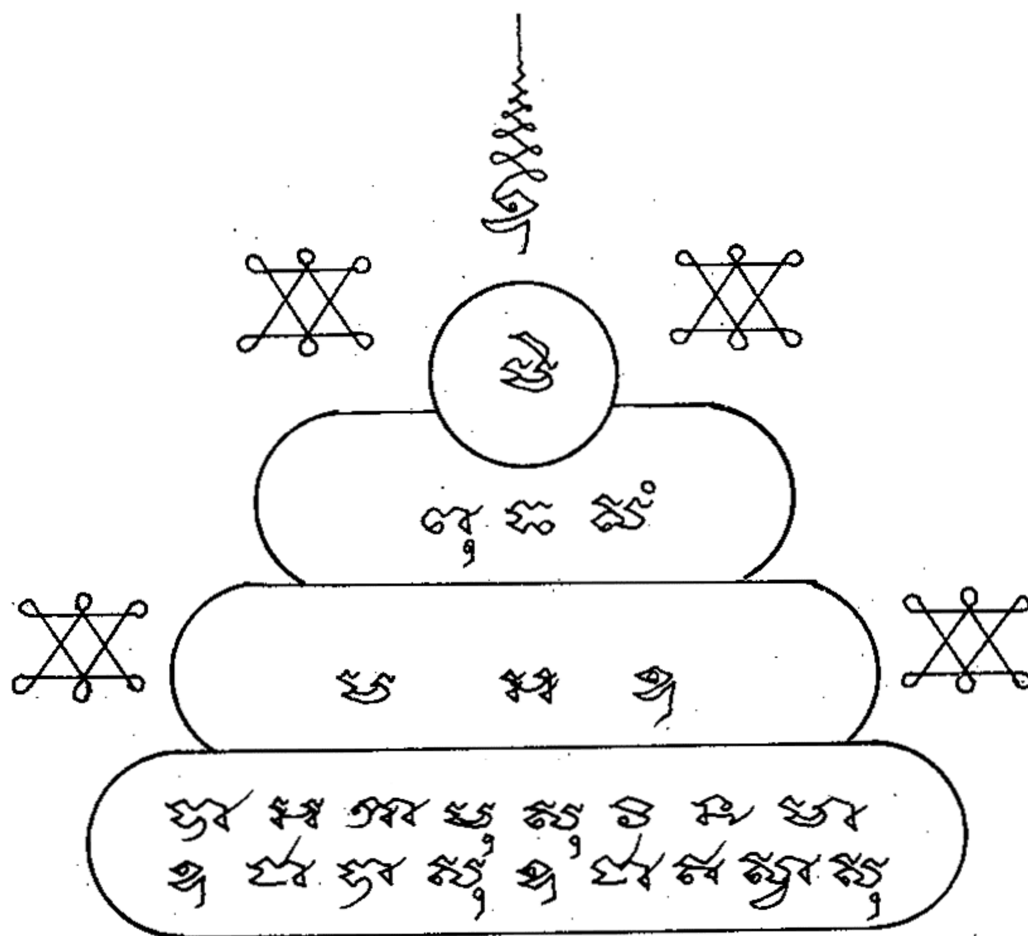
ยันต์ธงมหาราช

ยันต์นี้ท่านให้เอาผ้าที่คาดเป็นเพดานเมรุ หรือผ้ายอดเมรุลงมาทำเป็นธงสามชาย เอาไม้ชัยพฤกษ์ทำเป็นคันธง เมื่อจะลงให้ดูฤกษ์ยามจงดีลงในอุโบสถที่ชื่อวัดนั้นจัดว่าเป็นมงคลนาม ลงแล้วให้ปลุกด้วยตัวเอง และพระคาถาฉิมพลีเป็นเมตตามหานิยมประเสริฐนัก เกิดลาภสการทำมาหากินค้าขายคล่องแล (ถึงแม้จะลงด้วยผ้าธรรมดาก็ใช้ได้ดุจกัน ที่ให้เอาผ้ายอดเมรุนั้นท่านทำไว้เป็นเคล็ด)



ยันต์พระกรณีย์

ยันต์พระกรณีย์ ท่านให้ลงผ้าประเจียด แคล้วคลาดอาวุธทั้งปวง ลงตระกรุดก็ได้

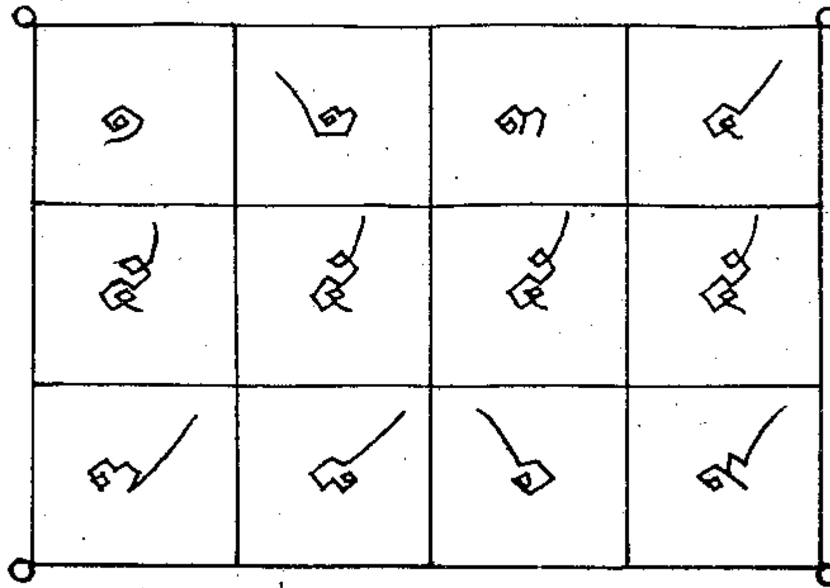


ยันต์องค์ศีล

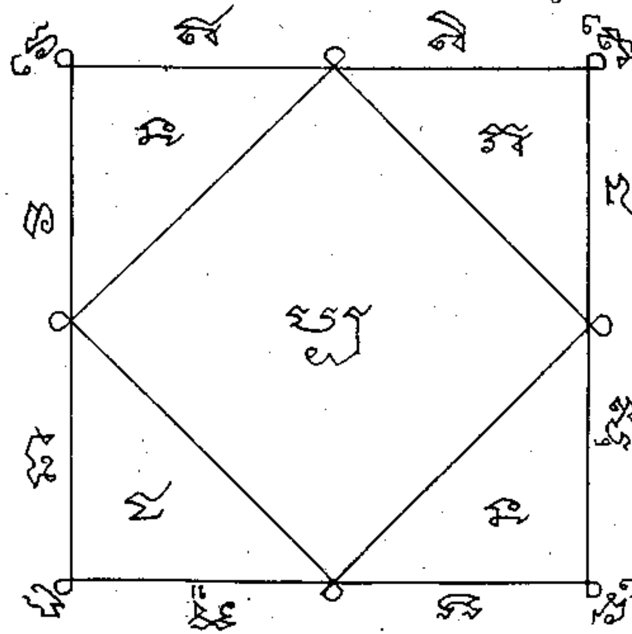
ยันต์องค์ศีลนี้ท่านให้ลงแผ่นทองเนื้อแปดหนักสองสลึง เอามาแผ่ให้บาง แล้วให้ลงยันต์องค์ศีลนี้ลงแล้วให้เสกด้วยคาถานี้

อิมานิ ทะสะสิกขาปะทานิ สะมาธิยามิ ตระกรุดนี้ท่านให้อมไว้ใต้ลิ้น จะเจรจาหรือสวดร้อง เป็นที่รักที่ชอบและพึงพอใจแก่คนทั้งหลาย ทั้งคงทนต่ออาวุธทั้งปวงด้วย

ยันต์นวคหะ



สำหรับลงไส้เทียน ควั่นจุดบูชาเวลาทำบุญอายุดีนัก เทพเจ้าจะคุ้มครองรักษาท่าน ให้เอาขี้ผึ้งหนัก ๑ บาท เอากระดาษลงยันต์นี้แล้วควั่นเป็นเล่มให้ได้ ๙ เล่ม จุดบูชาเทวดานพเคราะห์หรือจะควั่นมากกว่านั้น ทำเทียนบูชาพระเวลาสวดมนต์ และทำเทียนน้ำมนต์ด้วยก็ยิ่งดี ลาภผลความเจริญจะบังเกิดผู้บูชาแล



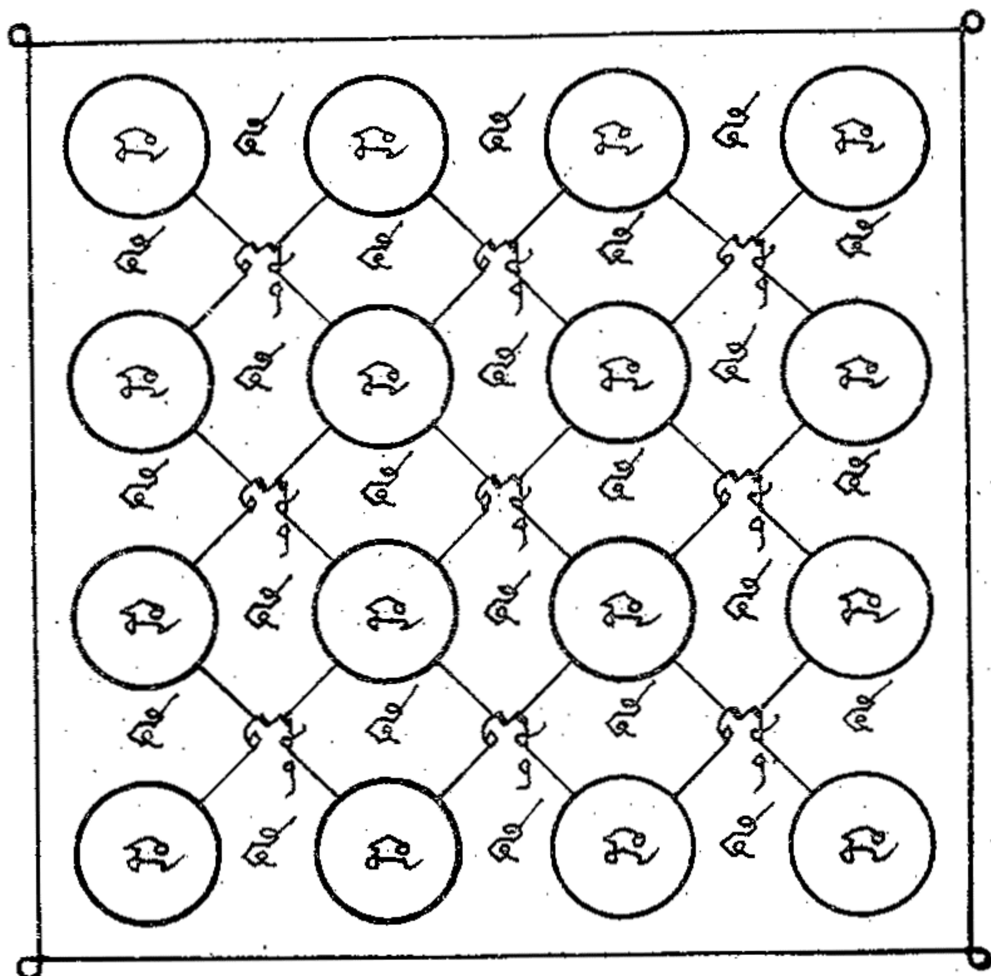
ยันต์โภคทรัพย์

ยันต์นี้ถ้าบุคคลผู้ใดได้พบเป็นบุญของผู้นั้น ท่านให้ลงใส่ไว้ในที่ที่เก็บเงินทอง เงินทองมิขาดเลย หรือจะลงไว้ในกระเป๋าไว้สตางค์ก็ได้

ยันต์อาการ ๓๒

ยันต์ท่านให้ลงทำเป็นตระกรุดดอกเดียว ลงแล้วให้เสกด้วยอาการ ๓๒ คือ เกศา โลมา มะขา ทันตา ตะโจ มังสัง มะหารู อัฏฐิ อัฏฐิมินขัง วักกัง หะทะญัง ยะกะนัง กิโลมะกัง ปีหะกัง ปัปผาสัง อันตัง อันตะกุนัง อุทะริยัง กะรีสัง ปิตตัง เสมหัง ปุปโพ โรหิตัง เสโท เมโท อัสสุ วัสสา เชโส สิงคาพิกา ระสิกา มุตตัง มักเก มักลุงคันติ ตระกรุดดอกนี้วิเศษนักใช้ได้ทุกประการ

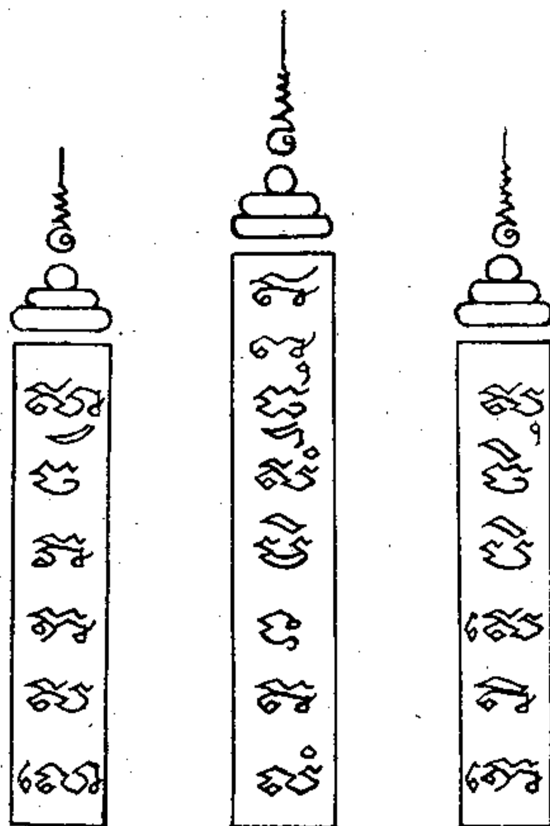
ยันต์นี้ท่านให้ลงเป็นผงดินสอ ลงให้ได้ ๑๐๘ ครั้ง



ยันต์ออกสงคราม

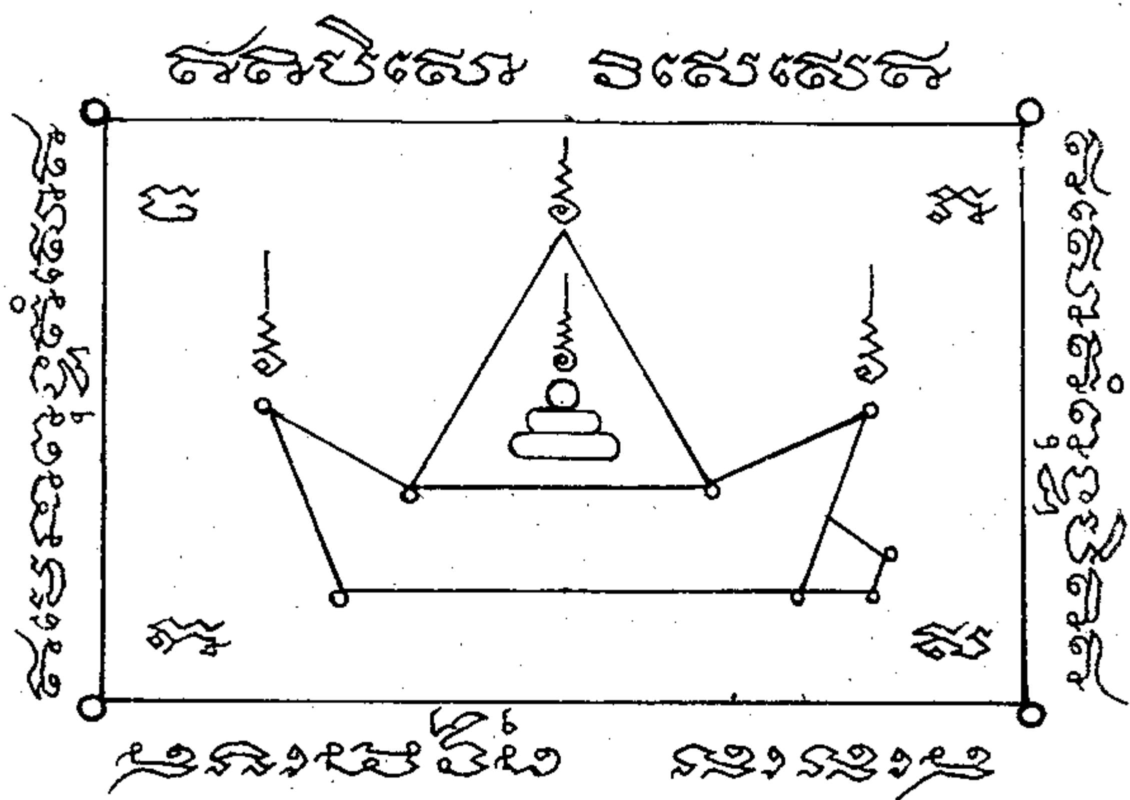
ยันต์นี้ลงตระกรุด ผ้าประเจียด เสื้อ หมวก ธงชัย ดีนักแล

ยันต์ตรีสดมภ์



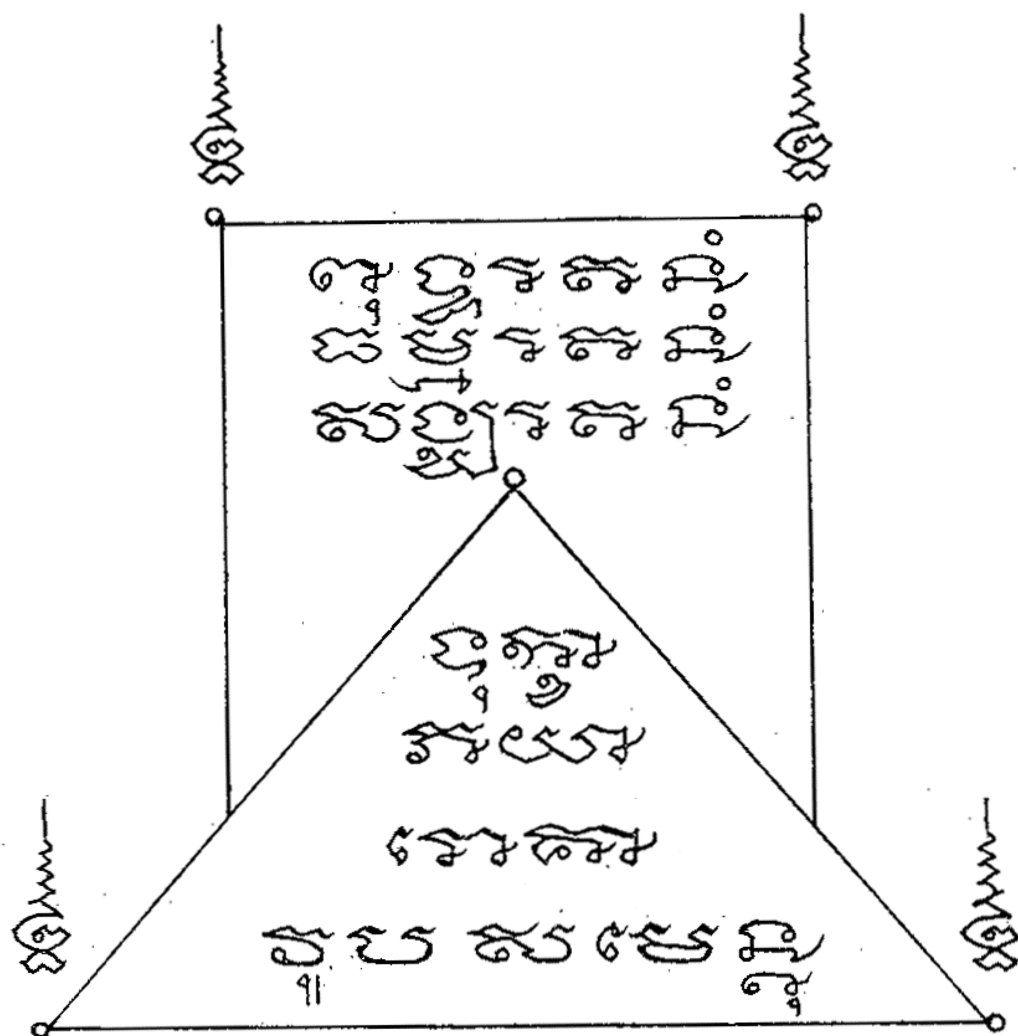
ยันต์ตรีสดมภ์

สำหรับปิดเสาเรือนป้องกันภัย เป็นเคารพสักการบูชาของผีบ้านผีเรือนซึ่งอาศัยอยู่บนเรือน เมื่อได้สักการบูชายันต์แล้ว ก็จะมีใจเลื่อมใสช่วยคุ้มครองป้องกันภัยให้แก่เจ้าของบ้านด้วย



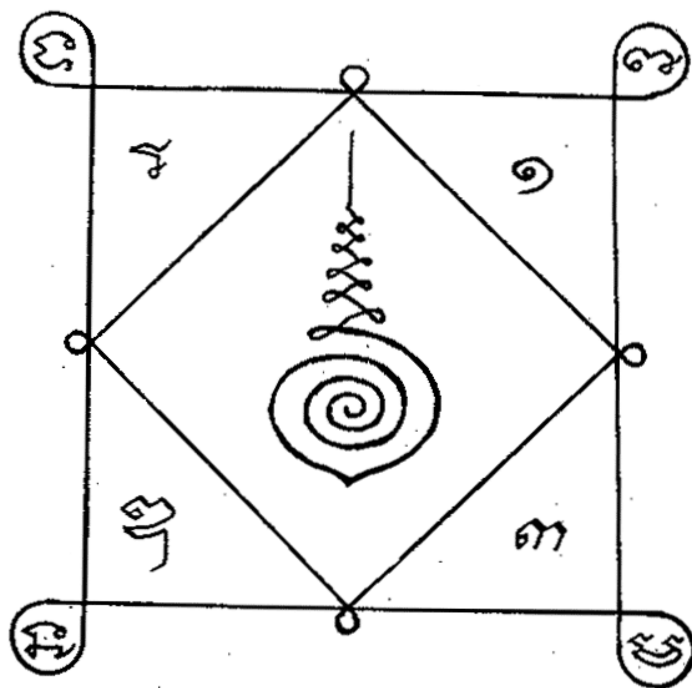
ยันต์สำเภาทอง

สำหรับลงหัวเรือ ค้าขายหรือเดินทางเมื่อลงแล้วให้ปิดทอง ๓ แผ่น ปลุกเสกด้วยคาถามหานิยม และพระพุทธคุณ เรือจะออกเดินทางไปและกลับด้วยความสวัสดี ซื้อง่ายขายคล่องวิเศษดีนักแล



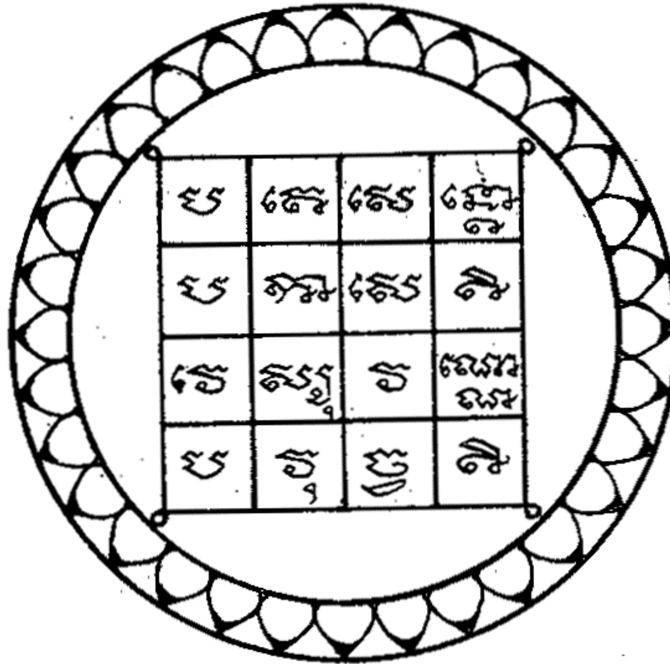
ยันต์หัวใจตรีเภท

ลงตระกรุดป้องกันภัยต่างๆ มีตระกรุดที่ลงด้วยยันต์ติดตัวไปไหนๆ เท่ากับมีคุณพระคุ้มครองอยู่ตลอดเวลา ประเสริฐนักแล



ยันต์กันขโมย

สำหรับเขียนใส่กระดาษปิดไว้ที่ประตูบ้านหรือประตูรั้วป้องกันขโมย



ยันต์ตราพระอิศวร

ลงประตูหน้าต่างทั้ง ๘ ทิศ กันผีดีนักแล ถ้าจะสะกดผีลงยันต์ก้นหม้อปากหม้อ แล้วล้อมคาถาท้าวเวสสุวรรณดีนักแล

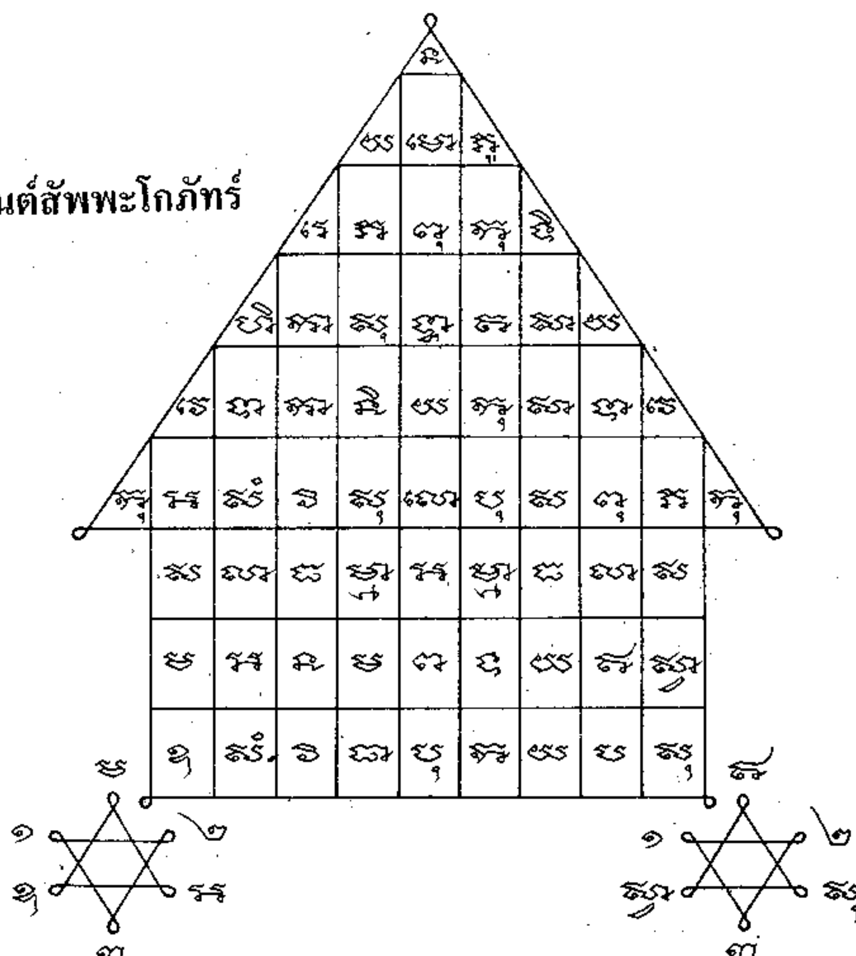


ยันต์นี้ปิดประตูกันกะสือ โสภะโลภัง โลทะยันตัง สะทะยันติ คาถานี้เสกยันต์เขียนปิดบ้านกันกะสือดีนักแล ยันต์นี้เขียนใส่บาตรร กะสือมิตักบาตร

ยันต์เสือโผน

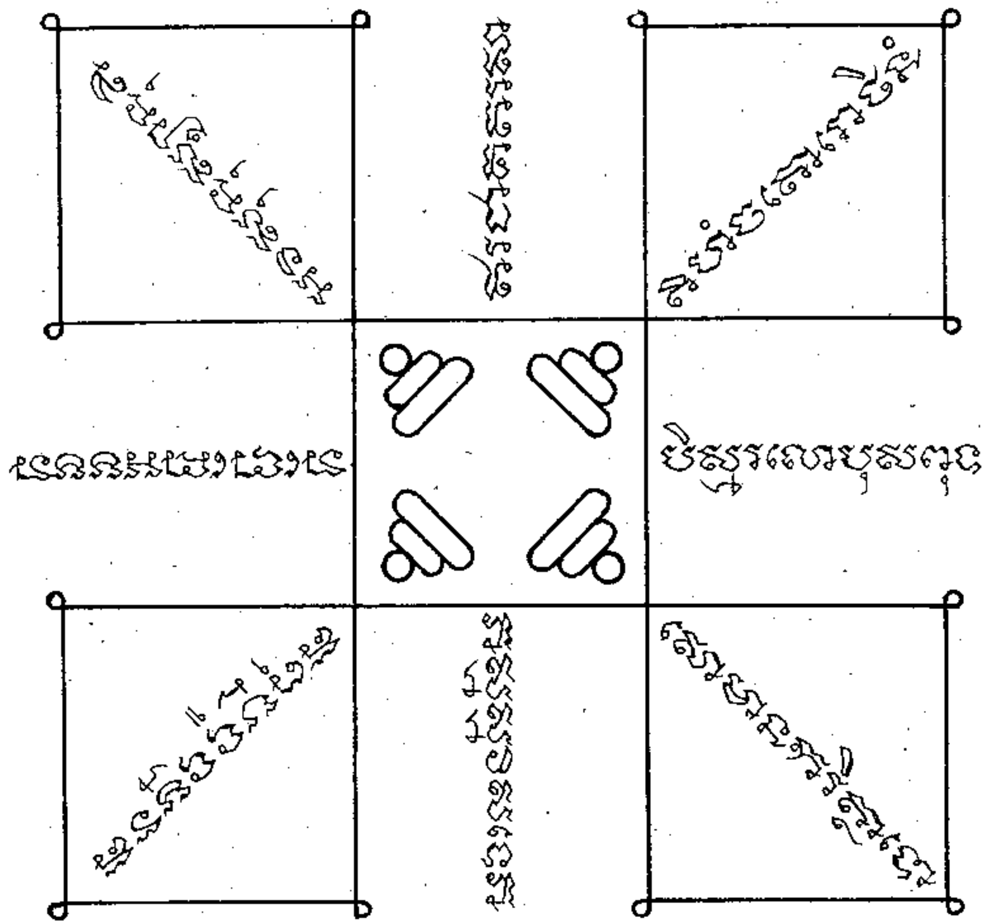
ยันต์นี้ลงผ้าเช็ดหน้า ทำให้เกิดตะบะเดชะ ทั้งเป็นเสน่ห์แก่คนทั้งปวง ยันต์เสือโผนนี้เข้าหาขุนนาง เป็นที่ยำเกรงดีนัก อยู่กับเรือนกันศัตรูหาอันตรายมิได้ ถึงศัตรูจะคิดร้ายทำอันตรายมิได้เลย

ยันต์สัพพะโกภัทร์



ยันต์นี้ท่านให้ลงตระกรุดก็ได้ ลงประเจียดก็ได้ ลงหมวกก็ได้ เสกด้วย นะโม พุทธายะ เวทาสากุ เวทากานิ กุสลาธัมมา มะอะอุ นะมะพะทะยะ อิสวาสุ อะสังวิสุโลปุสะพุภะ สังวิธาปุกะยะปะ เสกสิ่งละ ๑๐๘ แล

กันศัตรูและอาวุธทั้งปวง แคล้วคลาดธนูหน้าไม้ปืนไฟ และทั้งคงทันด้วยตระกรุดดอกนี้ใช้ได้ ๑๐๐ ประการ ตามแต่จะใช้ถิด ลงแผ่นเงินทองก็ได้ ทำเป็นตระกรุด ให้เอาไว้ในที่ ๆ สมควร และสักการบูชา จะจำเริญสวัสดี ถ้ามีกิจการท่านให้เอาตระกรุดนี้คาดไปด้วยย่อมจำเริญศรีและยศศักดิ์ ถ้าแม้นเข้าณรงค์สงครามอาวุธมาเป็นห่าฝนมิต้องเลย ทั้งกันสารพัดสัตรูและภูตผีปีศาจ ถ้าต้องยาแฝดก็ดี เคราะห์ร้ายก็ดี มีทุกข์ก็ดี ให้เอาตระกรุดนี้แช่น้ำใสขันสัมฤทธิให้กิน แล้วประศีร์ยะเสียหายสิ้นแล



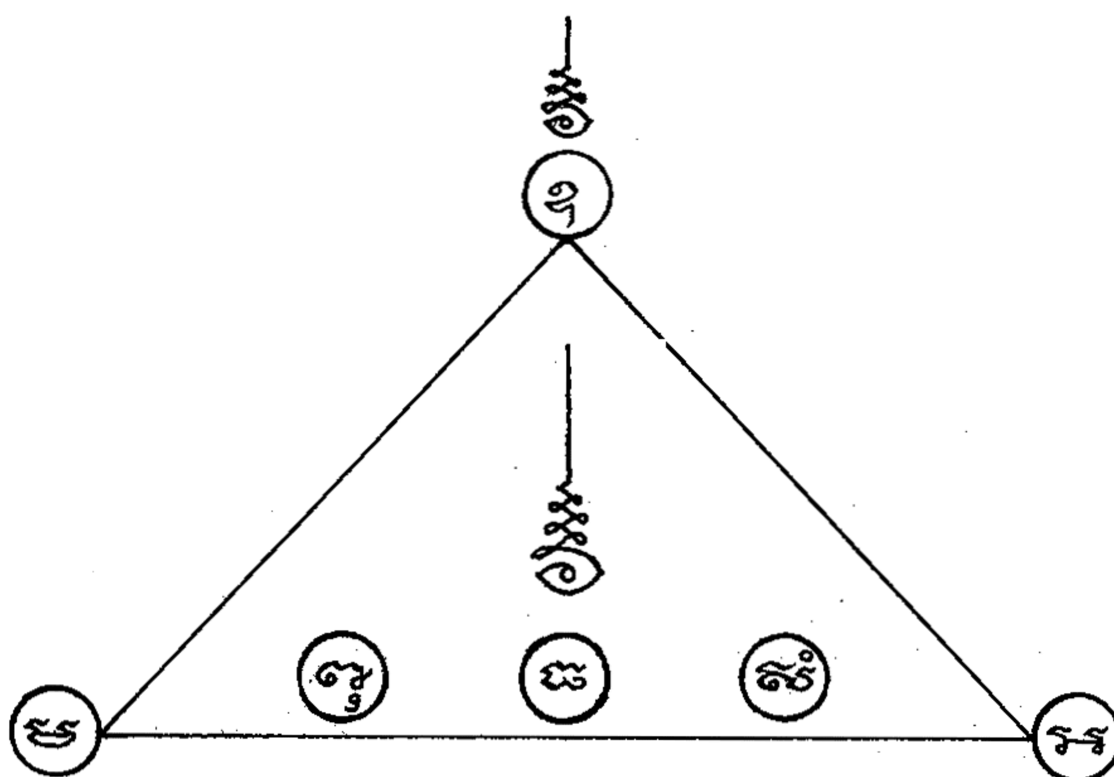
พระยันต์นี้ให้ลงผ้าประเจียด หรือผ้าโพกก็ได้ อนึ่งจะใช้ลงตระกรุดก็ได้ ลงแล้วให้เสกด้วยอิติปิโส ๘ ด้าน ใช้ได้สารพัดคุ้มกันสรรพภัยได้ทุกประการ อยู่บ้านเรือนผู้ใดคุ้มภัยทั้งปวง

อิระชาคะตะระสา ติหังจะโตโรถินัง ปิสัมระโลปุสัตพุท โสมาณะกะริถาโธ ภะสัมสัมวิสะเทภะ คะพุทปันหูทัมวะคะ วาโธโนอะมะมะวา อะวิสุนุตสานุสติ คาถาอิติปิโส ๘ ด้านแล



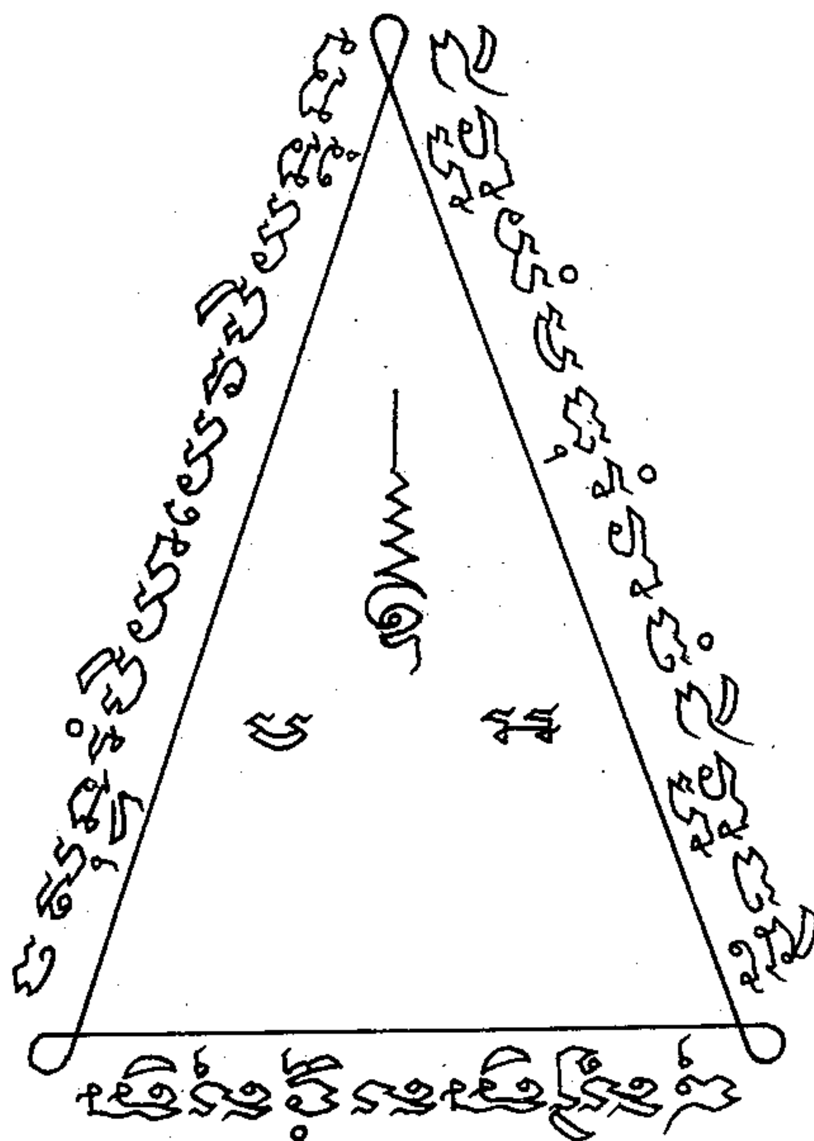
ยันต์นางกวัก

สำหรับลงผ้าแขวนไว้ตามร้านขายของ ท่านว่าซื้อง่ายขายคล่องดีนักเงินไหลมาเทมา



ยันต์ตรีเพชร

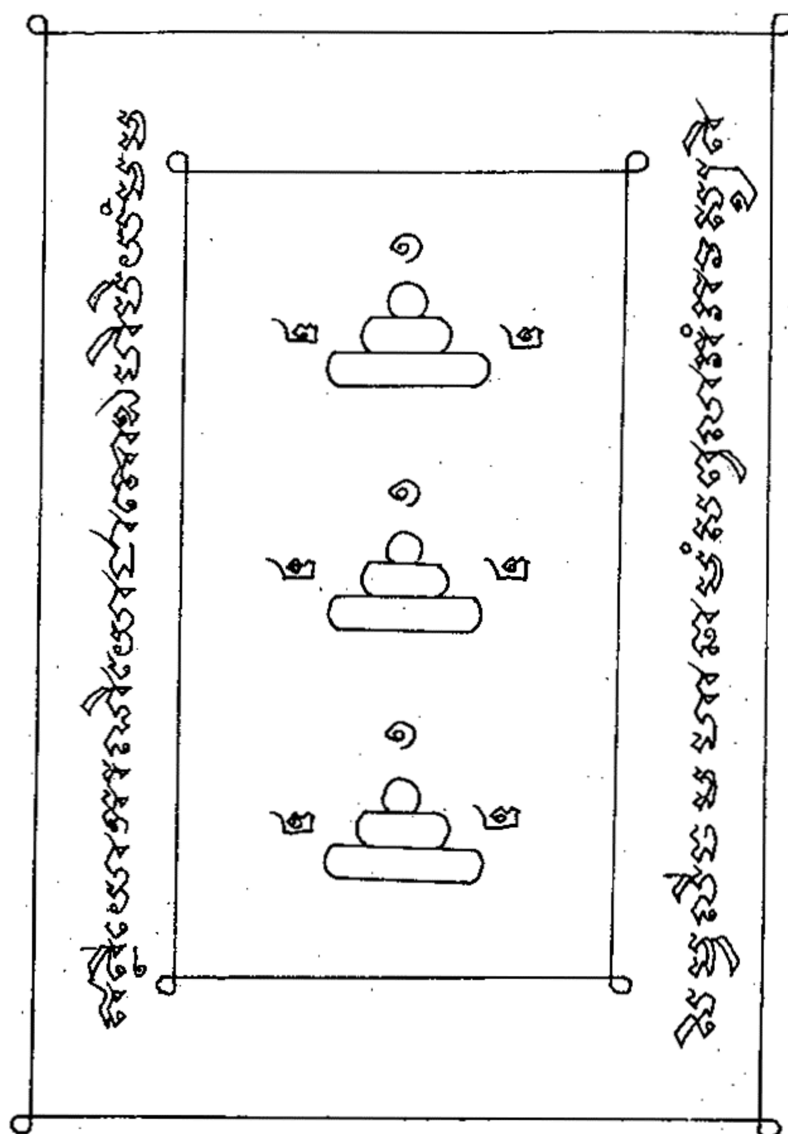
สำหรับเขียนใส่ผ้าขาวผ้าแดง ผูกไว้ที่หน้าจั่วหรือหัวเสาเวลาปลูกบ้านใหม่ ป้องกันภัยอันตรายทุกทิศดีนักแล



ยันต์นกการเวก

ยันต์นี้ท่านให้ลงตระกรุด เป็นทางเมตตามหานิยมประเสริฐนักแล จะลงด้วยอะไรก็ได้ ลงแล้วให้เสกด้วยคาถานี้

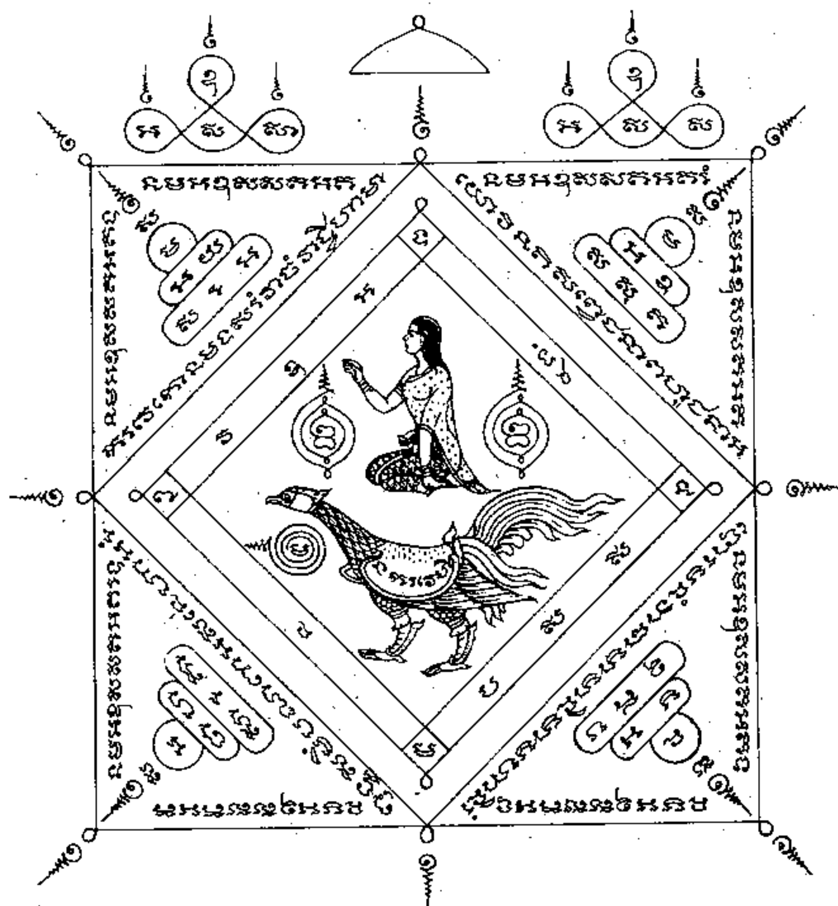
ชิวหายังมะธุรังวาจัง ชิวหาวาจันติ ผุสสิตวา สัทธัง สุตะวา จะสุนทะรัง ปิยาเย วะปิยันตุนา



ยันต์เทียนพระฉิมพลี

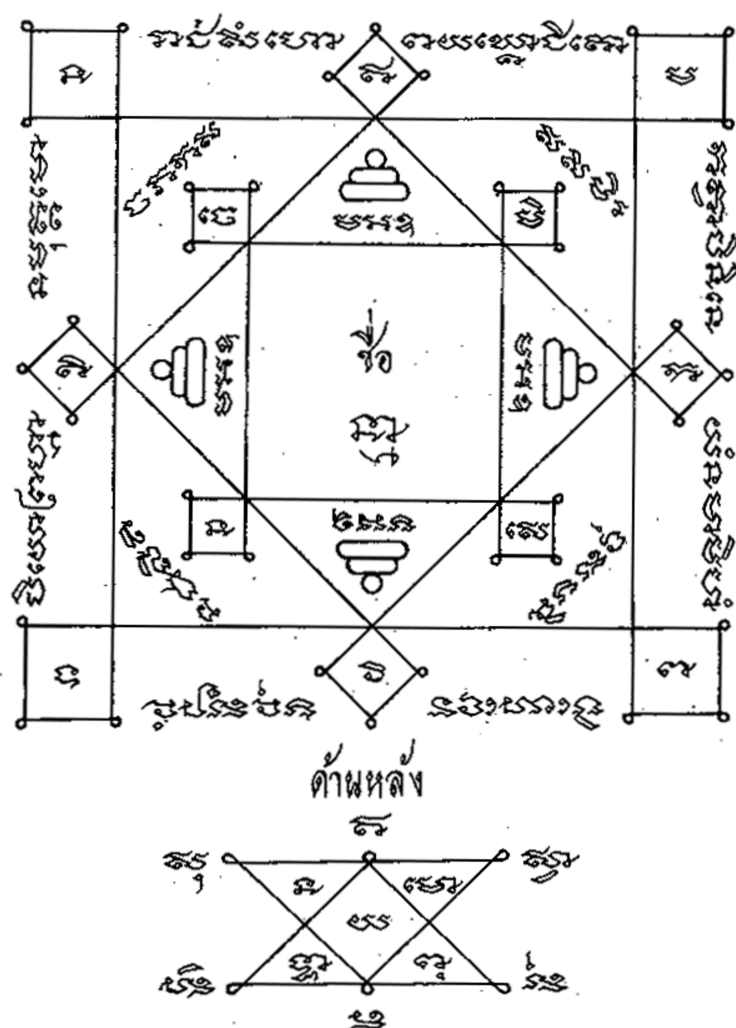
ยันต์เทียนพระฉิมพลีนี้ ถ้าจะทำเสน่ห์ ท่านให้ลงยันต์พระฉิมพลีนี้ทำเป็นไส้เทียน แล้วภาวนาด้วยพระคาถานี้จนกว่าจะสิ้นเทียน ให้ลงชื่อเขาด้วยเป็นเสน่ห์เมตตามหานิยมดีนัก ลงแล้วให้เสกด้วยพระคาถานี้

อิตฉีโยกรณีโยชาโต เอหิ ปิยังมะมะ สัมพะสิจะ มะหานามัง สัพพะลาภัง ภะวิสติ พระคาถานี้บริกรรมเมื่อนั่งเทียนแล



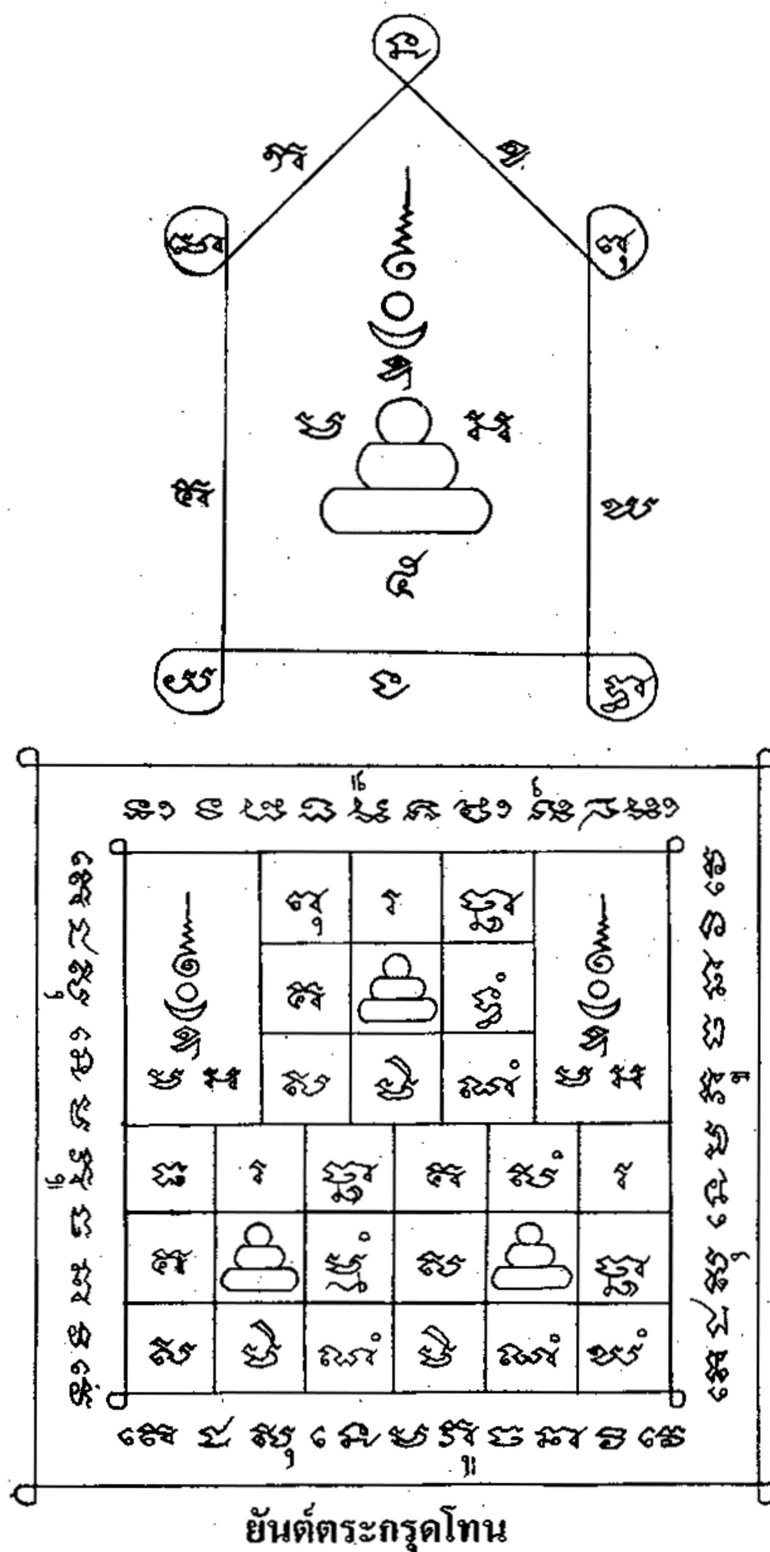
ยันต์นกการเวก

สำหรับลงผ้าประเจียดปิดไว้ในร้านขายของ หรือลงทองปิดเครื่องใส่ของต่างๆ ท่านว่าค้าขายดีนัก ฝูงชนแต่พอได้ยินเสียงก็ให้หลงใหลเข้ามาอุดหนุนเต็มที่ ซื้อง่ายขายคล่อง แม้จะหาบของไปขาย ร้องขายก็มีเสียงไพเราะเหมือนนกการเวก มีผู้นิยมซื้อเราดีนักแล



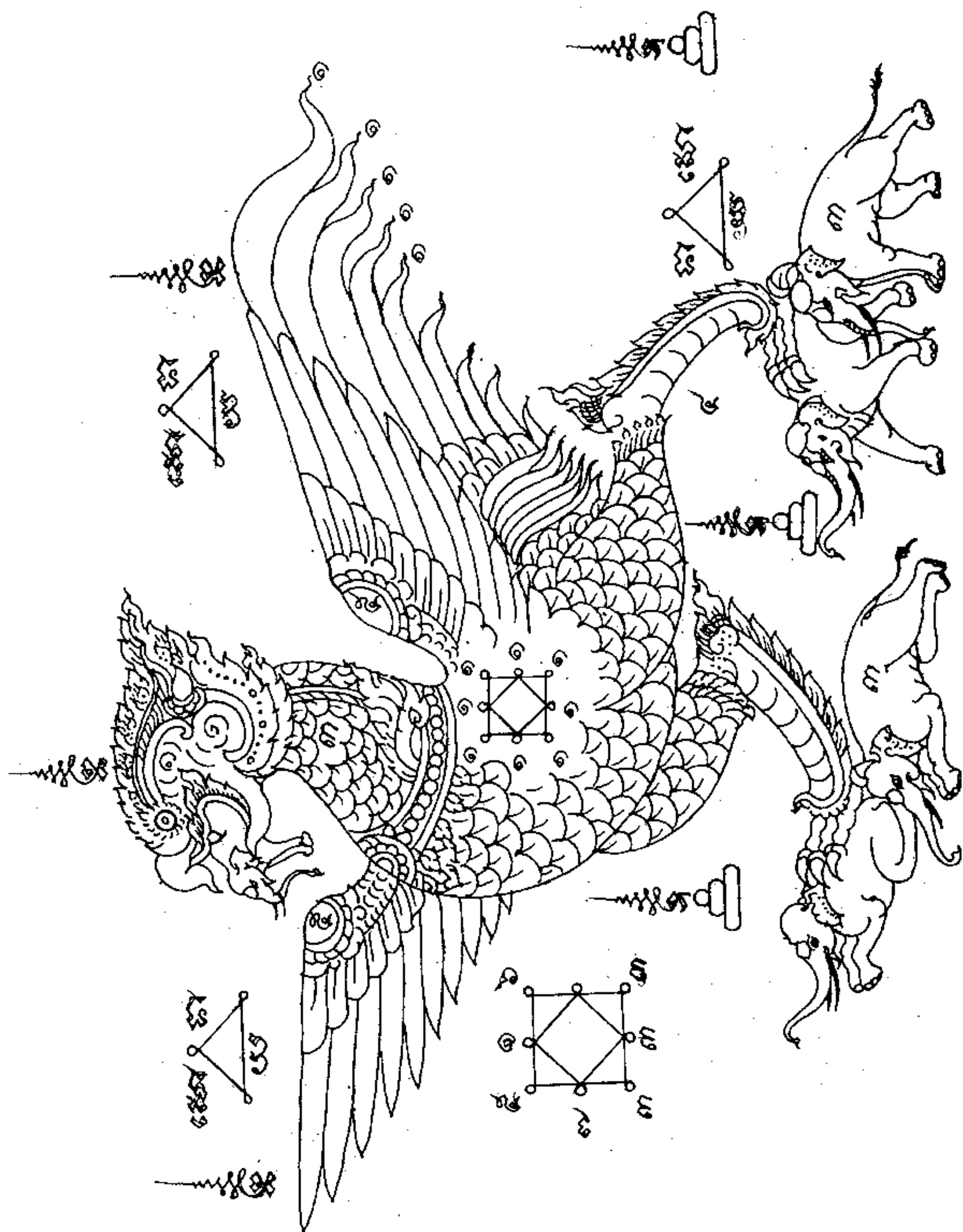
ยันต์ลงผ้าเช็ดหน้า

ยันต์นี้ชื่อยันต์พระยาราชสีห์ ท่านให้ลงผ้าเช็ดหน้า ลงแล้วให้เสกด้วย ราชะสิงโห พะยัคโฆ ชิตโตกัตวา โจโรภินโต จัตตุจิตติ สัมพันธัง อะนัญจะสัง หัสสาโก ทุสะมะนิ นิมะสะทุ มะอะอุ อุอะมะ มะกันนะ ศัตรูวินาสสันติ มีชัยชนะแก่ศัตรูทั้งหลาย เสกน้ำล้างหน้าก็ได้



ยันต์ตระกรุดโทน

ยันต์นี้ท่านให้ลงทำเป็นตระกรุดโทน ประทับหน้าหลังให้จงดี อยู่คงทนอาวุธสารพัดดีนัก และคุ้มกันภัยเป็นจังงังอย่างประเสริฐ ลงแล้วให้เสกด้วยตัวเอง



ยันต์พญานกหัสดิน

ยันต์นี้ถ้าช้างพยส ท่านให้ลงยันต์นี้บรรจุใส่ขันค้ามชนิก ช้างหายพยสแล

ยันต์พระฉิมพลี

ยันต์นี้ให้ลงตระกรุดผูกติดไว้กับตัว ซื้อง่ายขายคล่องดีนักและเป็นเมตตามหานิยมแก่คนทั้งหลายทั้งปวง ลงแล้วให้เสกด้วยพระคาถานี้

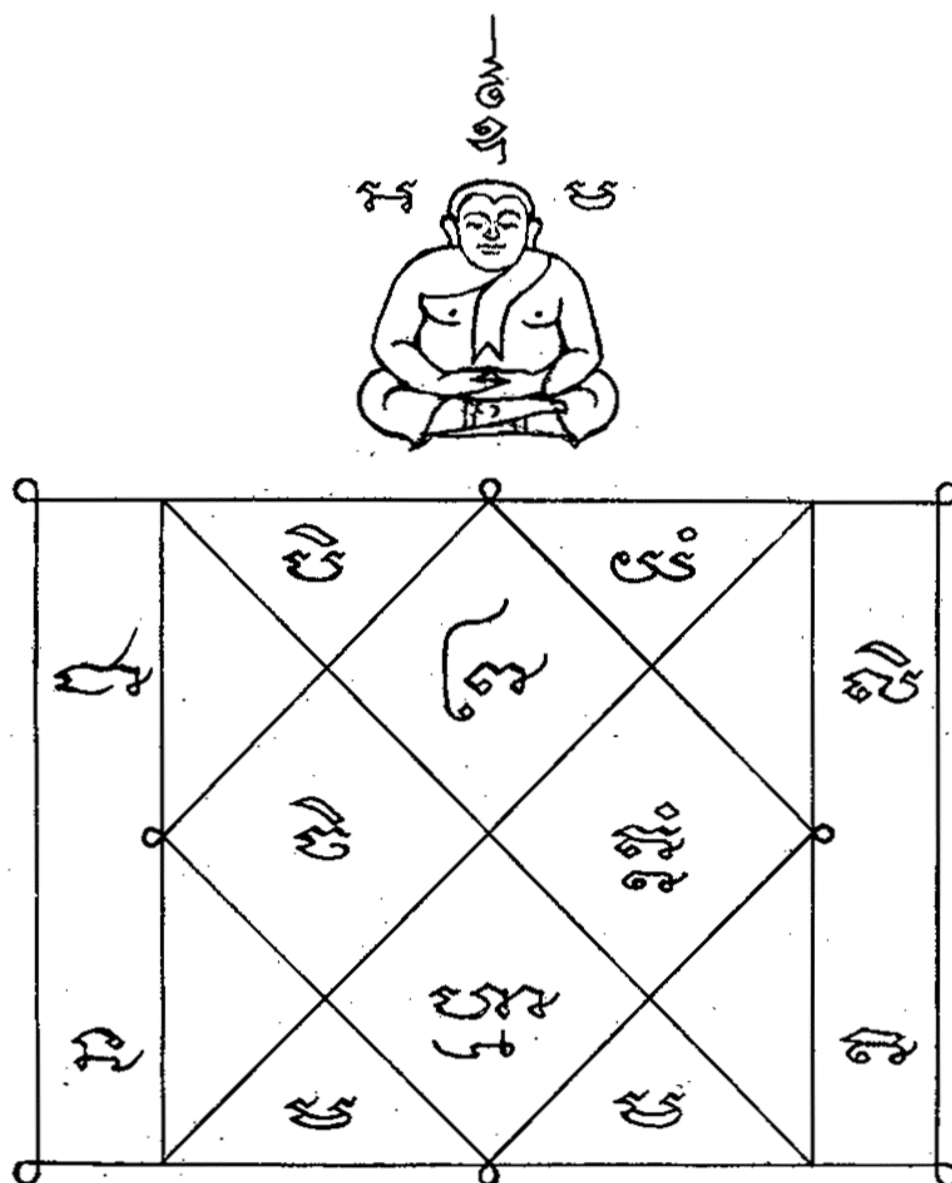
นะชาลิติ ชาลิตินะ ลิตินะชา ตินะชาลิ ๑๐๘ คาบ

๑	๖	๕	๑	๑
๕	๘ ๑๓	๑	๒	๒
๑	๓	๒	๙	๓
๘	๓	๑๓	๖	๒

๗ ๑	๑	๑	๗
๖ ๗	๘	๗๐	๒
๕	๑ ๘	๓	๗ ๓
๕	๒ ๗	๖	๖ ๗

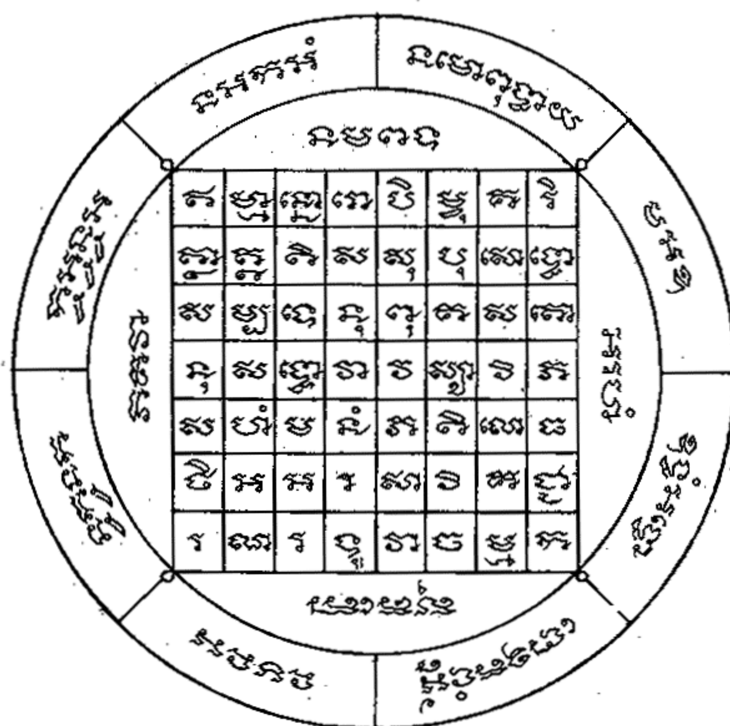
ยันต์เจริญโภคทรัพย์

ยันต์ทั้งสองนี้ ท่านให้ลงดีบุกฝังไว้ที่เรือนมีทรัพย์สมบัติมากแล



ยันต์พระสังขกระจาย

สำหรับเขียนใส่ผ้าขาวบูชา อยู่กับบ้านเรือนไม่อดยาก ถ้ามีธุระไปไหนให้บอกอาราธนาท่านให้ช่วยคุ้มครอง ในเวลาเดินทางไปไหนไม่อดยาก ประเสริฐนักแล

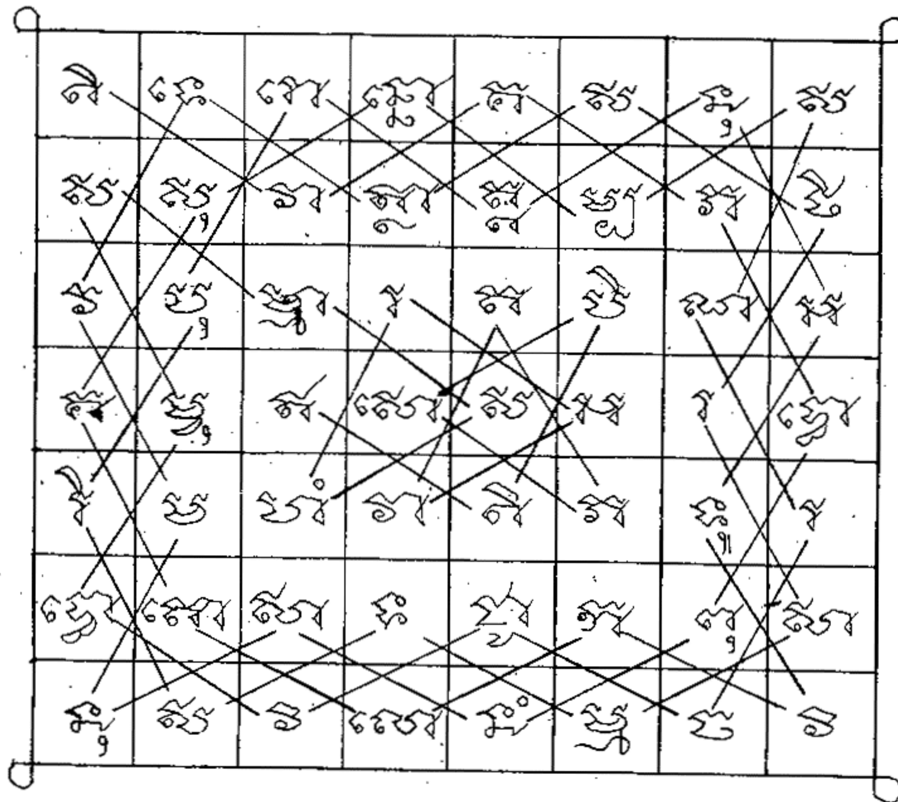


ยันต์แคล้วคลาดคงทนด้านหน้า

พระยันต์แคล้วคลาดคงทนทั้งสองยันต์นี้ ให้ลงตระกรุดก็ได้ลงประเจียดก็ได้ ลงด้วย อิติปิโส ฯลฯ พุทโธภะคะวาติ ลงหมวกหรือลงเสื้อยันต์ก็ได้ ลงเป็นตาม้าหมากรุก ยันต์นี้ให้ลงหน้า

ยันต์แคล้วคลาดคงทนด้านหลัง

ส่วนยันต์ประทับหลังนั้นให้ลงด้วย อิติปิโส ถอยหลัง ลงเป็นตาม้าหมากรุกดุจเดียวกัน พระยันต์ทั้งสองนี้เป็นมหาวิเศษยิ่งนัก แคล้วคลาดคงทนอาวุธทั้งปวงแล ทั้งเป็นมหาอุดด้วย ลงแล้วให้เสกด้วยคาถาที่ลงนั้นเถิด ยันต์นี้ให้ลงหลัง



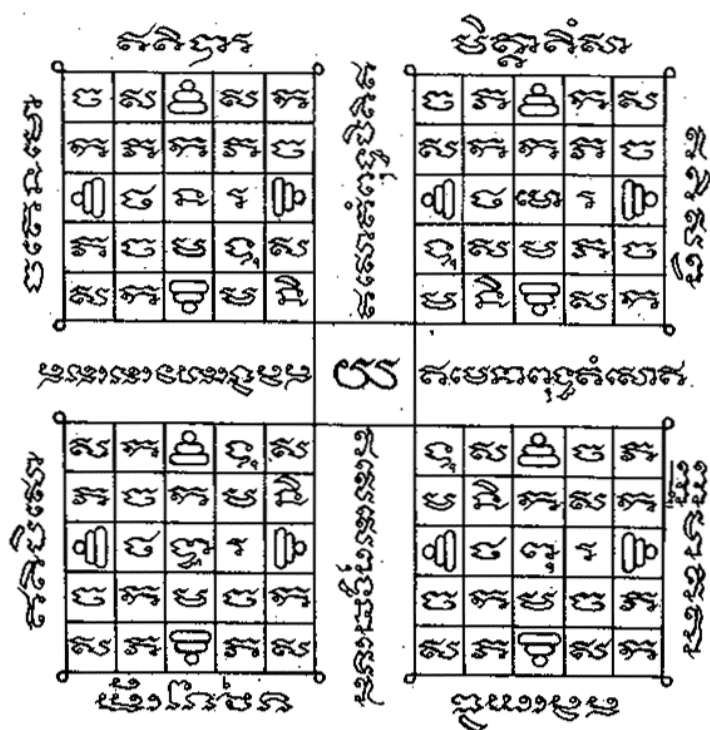
ยันต์ตะข่ายเพชร

ยันต์นี้แก้วหาค่ามิได้เลย ท่านให้ลงทำเป็นตะกรุดโทน ให้เอาด้ายพรหมจารีมาทำเป็นสาย เมื่อจะลงให้ลงในพระอุโบสถ ท่านให้ลงวันเสาร์หรือวันอังคาร แต่งเครื่องบูชาให้จงดีวิเศษนัก อย่าสนเท่ห์เลย ใช้ได้สารพัดทางคงทน แคล้วคลาด ลงแล้วให้เสกด้วย อิติปิโสถอยหลัง ๑๐๘ คาบ

ยังอะพุทธา โหติสัมภะโวยัยยะ ธัมมา โหติสัมภะโวยัยยะ สังฆา โหติสัมภะโว

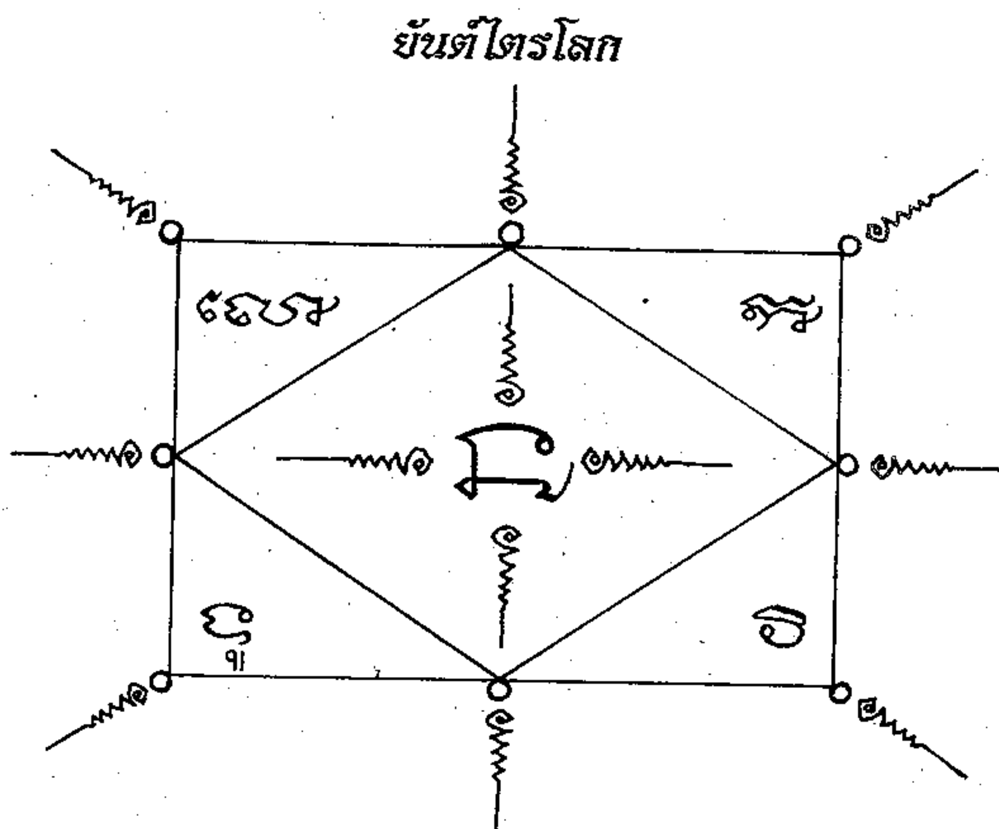
พระคาถานี้สำหรับชักยันต์แล

ยันต์มงกุฎพระกรณีย์

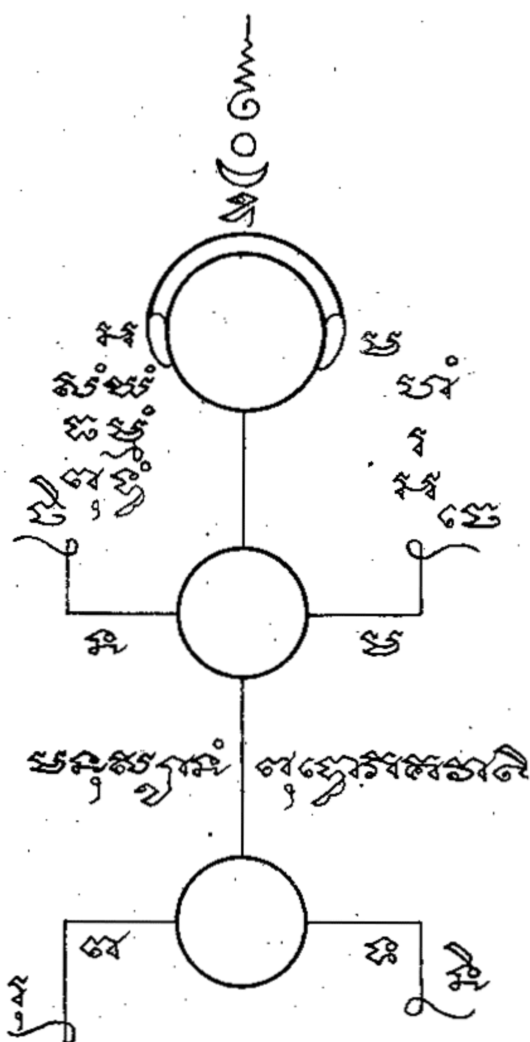


พระยันต์นี้ให้ลงใส่ในหมวก หรือลงผ้าโพกก็ได้ ลงแล้วให้เสกด้วยตัวเอง ๑๐๘ เป็นมหาวิเศษยิ่งนักแล สารพัดใช้ได้ทุกทาง ตามแต่ปรารถนาเถิด

ยันต์ไตรโลก



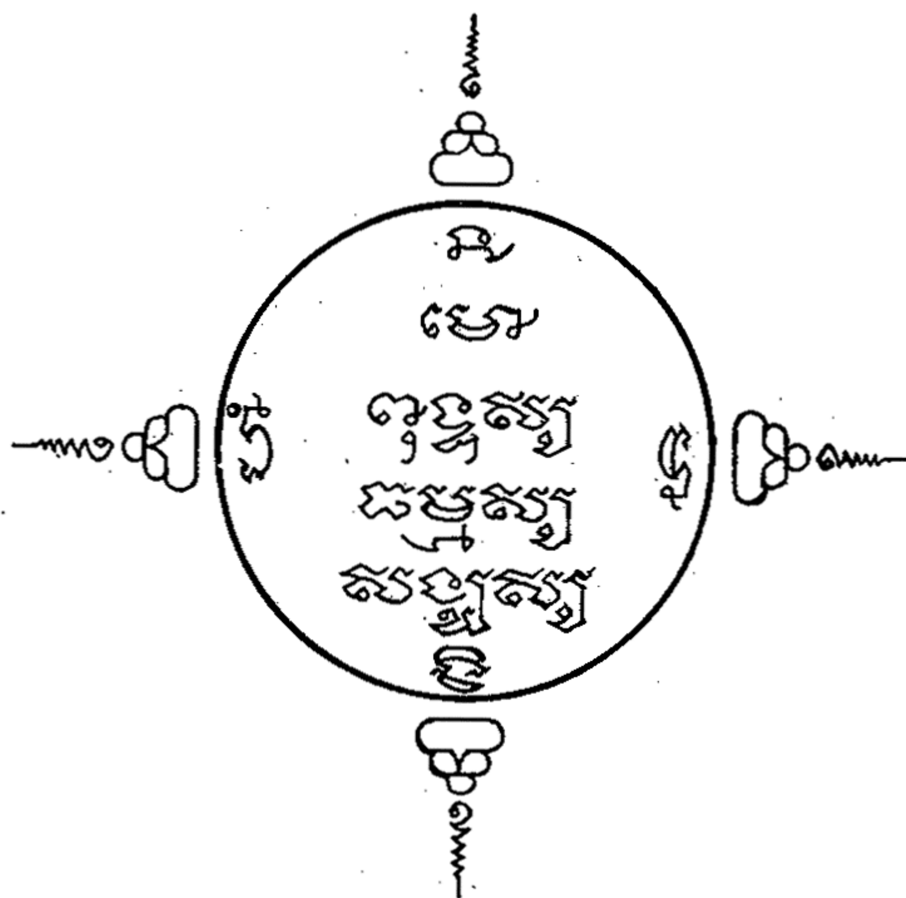
สำหรับลงผ้าหรือลงแผ่นดิน แผ่นทอง แผ่นนาค ไว้สักการะบูชา เทพเจ้าทั้งหลายในพรหมโลก เทวโลก จะมาคุ้มครองป้องกันภัยให้ดีนักแล



ยันต์ผูกหุ่น

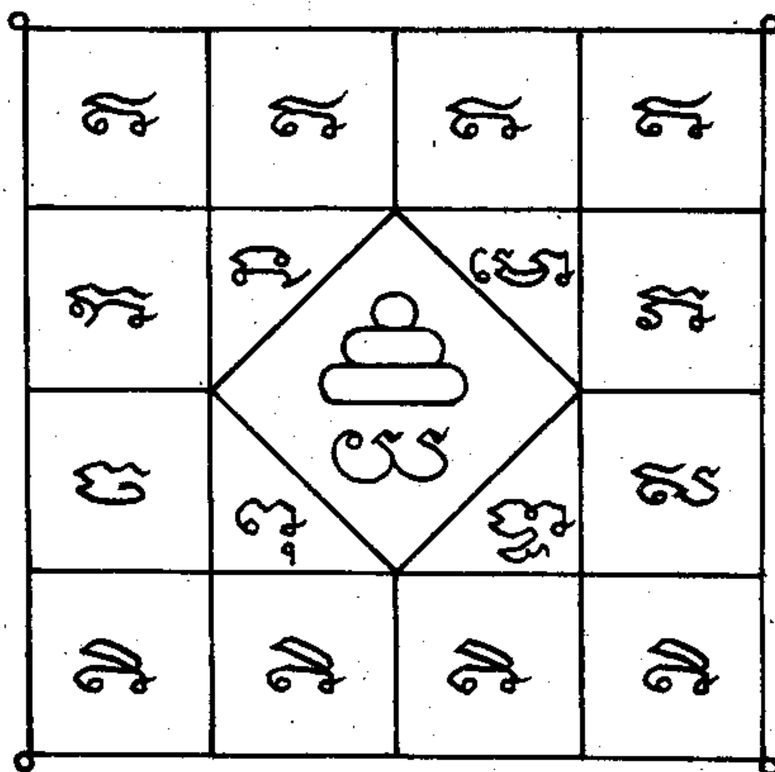
ยันต์นี้ถ้าสามีภรรยาเกิดการหย่าร้างหนีหายไปก็ได้ เราจะช่วยให้เขากลับมาคืนดีกัน ให้เอาผ้านุ่งผ้าห่มของชายหญิง ผัวเมียนั้นเอามาลงยันต์นี้ เอาเข้ารวมกันผูกเป็นรูปหุ่น แล้วให้เอาไปตากแดดไว้ ๓ วัน ถ้ายังมิมาให้เอาหุ่นนั้นย่างไฟถ่าน มาหากันแล

ยันต์นโม



สำหรับลงผ้าเช็ดหน้า เอาใส่กระเป๋าติดตัวไว้ป้องกันภัย ปลุกเสกด้วยนโม ๓ จบ ๗ จบ แล้วอธิษฐานขอลาภขอความสำเร็จในกิจที่ประสงค์ดีนักแล

ยันต์ชุบตัว

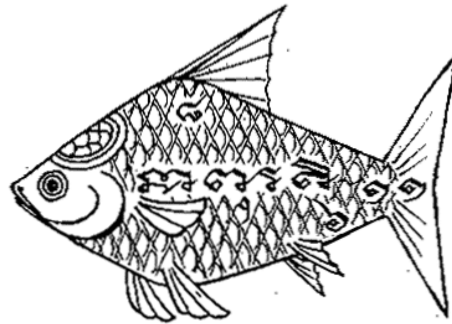


ยันต์นี้สำหรับชุบตัวทำการทั้งปวงประสิทธินัก ท่านให้ลงใส่ใบตาล เอาขันสำริดตักน้ำ เมื่อก่อนไก่ขันมาทำน้ำมนต์นี้แช่ลงในน้ำ จึงเอาดอกบัวใส่ลงด้วย เสกด้วยพระคาถานี้ กะจะภะสะ เอาน้ำมนต์นั้นมารดหัวบ้างกินบ้าง ทำการทั้งปวงเถิดประสิทธินักแล

ยันต์ไก่เถื่อน

ยันต์นี้ให้ลงแล้วแช่เป็นน้ำมนต์ ใช้รักษาโรคภัยไข้เจ็บฟกบวมก็ได้ เอาน้ำมนต์นั้นล้างหน้าทุกวัน เป็นมหาสวัสดิมงคลหาอันตรายมิได้ ถ้าปรารถนาจะให้พืชผลงอกงามมีลูกมีดอก ให้เอาน้ำมนต์นั้นรดเถิดเกิดลูกผลสมความปรารถนา อนึ่งท่านให้ลงแช่น้ำมันหอมไว้ แล้วเอาน้ำมันหอมนั้นทาหน้าตัว เมตตามหานิยมแล

ยันต์ปลาตะเพียนทอง





ยันต์ปลาตะเพียนทองนี้ เมื่อจะลงให้ตั้งเครื่องสักการะบูชา เทียนหนัก ๑ บาท ๑ เล่ม เทียนธรรมดา ๕ เล่ม ดอกไม้ขาว ๕ ดอก เงินสุดแท้จะบูชาครู ให้ลงเป็นรูปปลาตะเพียน สำหรับแขวนไว้บูชาค้าขายดีนักแล

อิติพุทธัสสะ สุวัณณังวา ระชะฏังวา มะณีวา วัตถังวา ปัชชะตังวา เอหิ เอหิ อาคัจฉันติสวาหะ

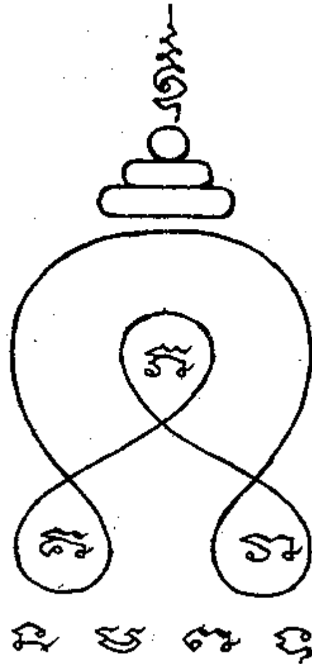
ให้ลงแผ่นทองคำ นาค เงิน ทองแดงก็ได้ ทำเป็นปลาตะเพียนไว้ ๒ ตัว ตัวผู้และตัวเมีย

สัพเพชะนา พะหูชะนา ปิยายันติ อาคัจเฉยยะ อาคัจฉาหิ เอหิ เอหิ จิตตังปิยังมะมะ

คาถานี้ให้เสกข้าวให้ปลาตะเพียนกินทุกวันแล

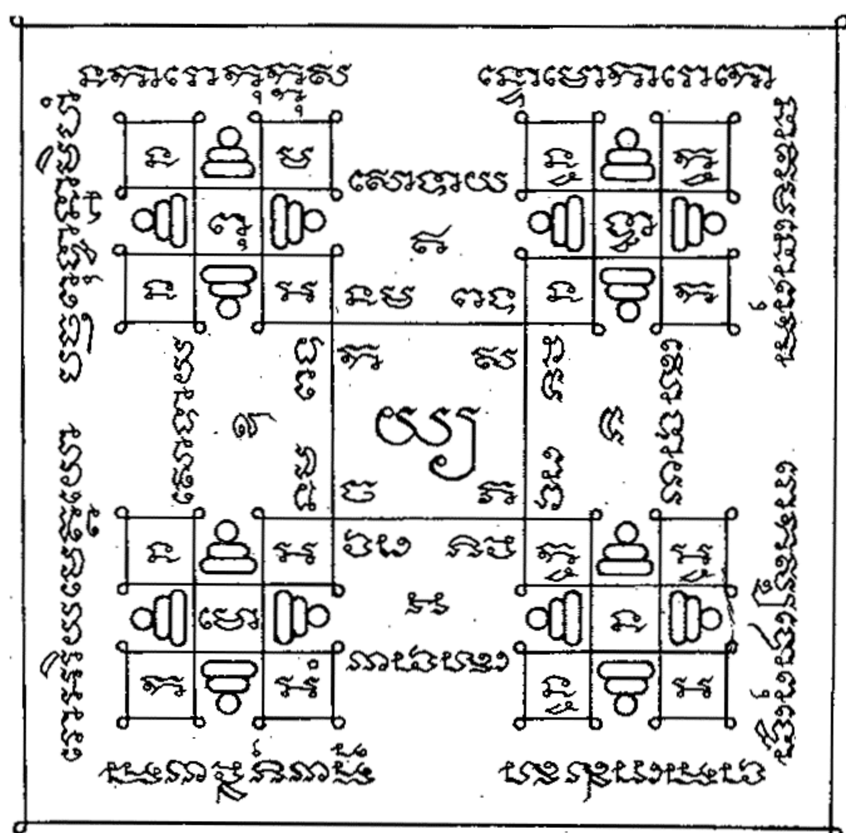
ยันต์กระต่ายสามขา

ยันต์นี้เมื่อจะลง ภะคะวา ให้ลงด้วยสูตรในอิติปิโสรัตนมาลา เมื่อจะลงยันต์นั้นให้ว่าดังนี้ นะอักขะเรเหวะ อิทธิฤทธิวิกรึงคะเร ยันตังสันตัง นะมามิลับ คาถานี้สำหรับชักยันต์ เมื่อลงแล้วให้เสกด้วยคาถานี้



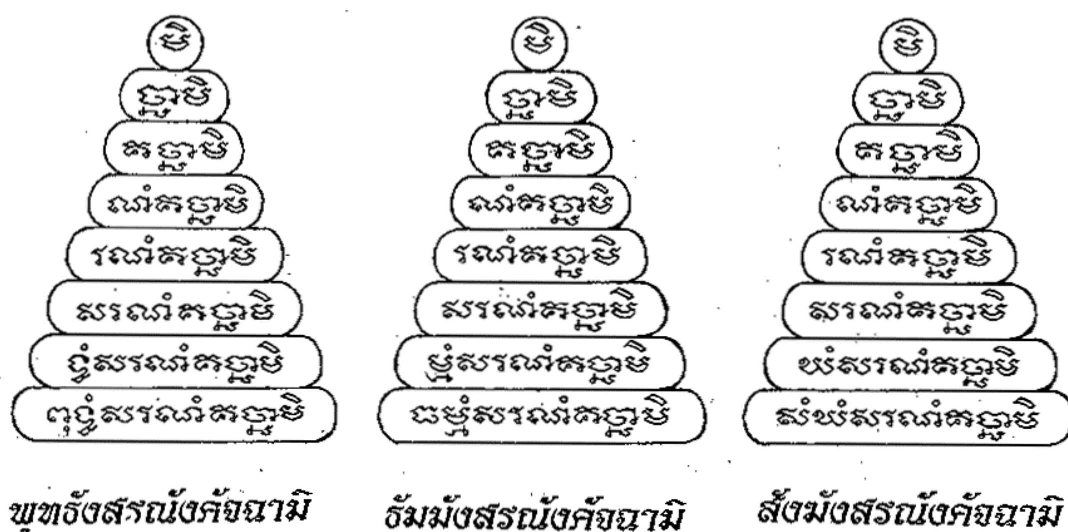
ภะคะวา ภะคะวา ปิดหูบังตาจงหับ ระงับปากจมูก อิสวาสุ สุสวาอิ อิกะวิติ ติวิกะอิ นะมะพะทะ ทะมะนะพะ อันทะกาเร นะโอนะทา นะปิดตา โมมิเห็น พุทละลวย ธาละลาย ยะฆ่ากูมิตาย หายตัวบัดนี้ พุทโธอัตตะโนหัง มาบังสาตรานานังวินาสสันติ ธัมโมอัตตะโนหัง มาบังสาตรานานังวินาสสันติ สังโฆอัตตะโนหัง มาบังสาตรานานังวินาสสันติ พุทธังบังจิตตัง ธัมมังบังจิตตัง สังฆังบังจิตตัง นะหิจังงัง นะบังตัง นะบังจิตตังนะ โมหิจังงัง โมบังตัง โมบังจิตตังโม พุทหิจังงัง พุทบังตัง พุทบังจิตตัง พุทธาหิจังงัง ธาบังตัง ธาบังตัง ธาบังจิตตังธา ยะหิจังงัง ยะบังตัง ยะบังจิตตังยะ

ท่านให้ลงเป็นผงผัดหน้าก็ได้ ลงเป็นตระกรุด จะลงด้วยโลหะหรือลงใบลานก็ได้ ใช้ได้สารพัดทางจังงัง แคล้วคลาดคงทน เป็นของดีนัก



ยันต์พระพุทธเจ้า ๑๖ พระองค์

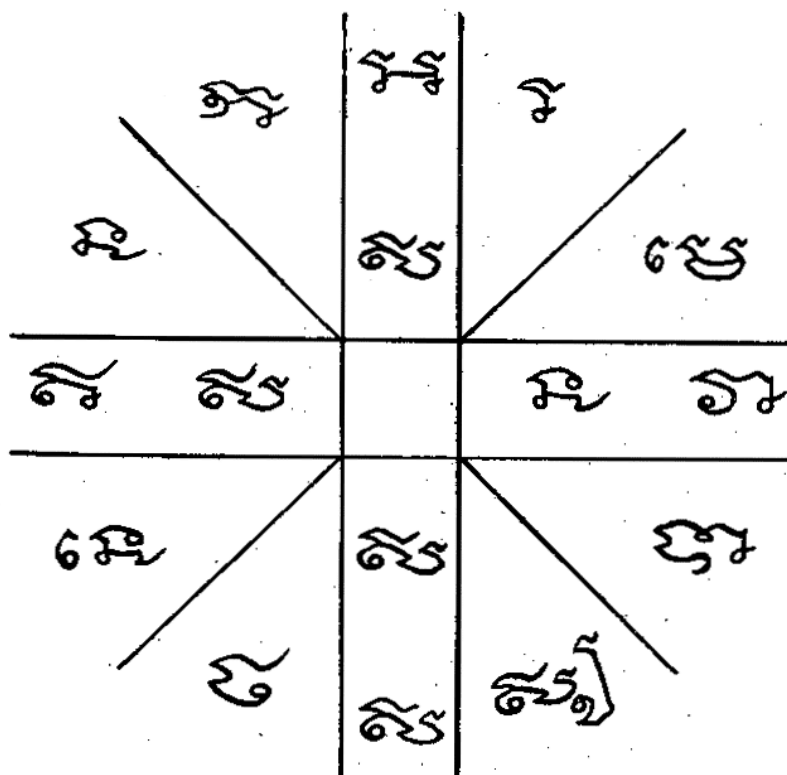
ยันต์นี้ให้ลงผ้าโพกก็ได้ ผ้าประเจียดก็ได้ ลงตระกรุดก็ได้ สารพัดจะใช้ได้ทุกประการ เสกด้วยตัวเองเถิด



พุทธังสรณังคัจฉามิ *ธัมมังสรณังคัจฉามิ* *สังฆมังสรณังคัจฉามิ*

ยันต์พระองค์ ๓ องค์

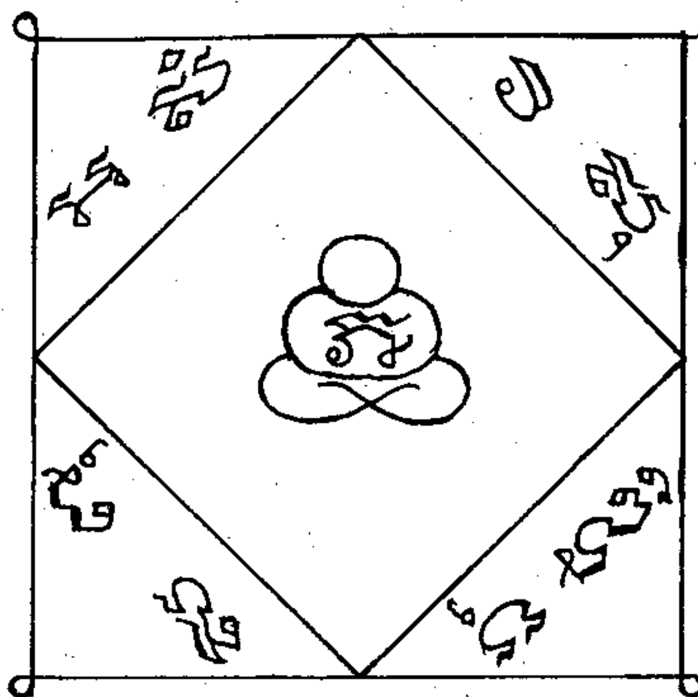
พุทธังสรณังคัจฉามิ ธัมมังสรณังคัจฉามิ สังฆังสรณังคัจฉามิ พระยันต์ทั้งสามนี้ลงด้วยคาถาพระไตรสรณาคม คือพุทธังสรณังคัจฉามิ ธัมมังสรณังคัจฉามิ สังฆังสรณังคัจฉามิ โดยวิธีลงถอดเป็นชั้นๆไป จนเหลือเพียงอักษรเดียว ยันต์องค์พระทั้งสามองค์นี้ ท่านกล่าวไว้ว่าให้ลงเป็นผ้าประเจียด แคล้วคลาดสารพัดอาวุธทั้งปวง ท่านว่าท่านได้ประจญมามากแล้ว ศัตรูทั้งปวงทำอันตรายมิได้เลย ให้มั่นอยู่ในคุณพระไตรสรณาคม ลงแล้วให้เสกด้วยตัวเองบทละ ๑๐๘ ถ้าเสกเป็นอุณาโลมปฏิโลม คือทั้งเดินหน้าและถอยหลังด้วยจะดีมาก พระยันต์ทั้งสามนี้ท่านกล่าวอุปเท่ห์ไว้ว่า ใช้ได้มากมายนักตามแต่จะปรารถนาเถิดได้ทุกประการแล



ยันต์สิบสองทิศ

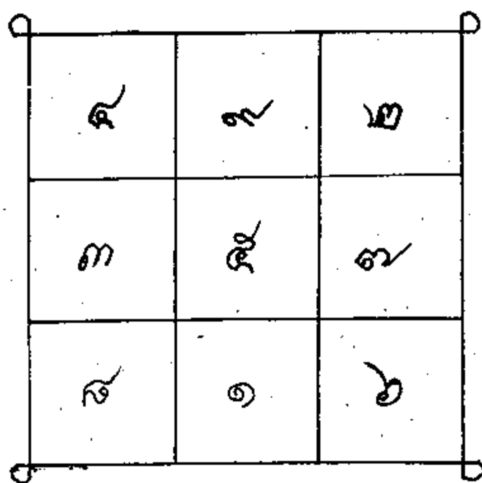
ป้องกันภัยอันตรายต่างๆ ที่มาจากทิศานุทิศ

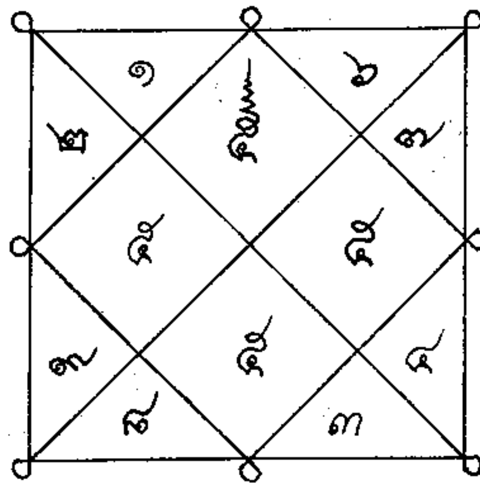
ยันต์นพรัตน์



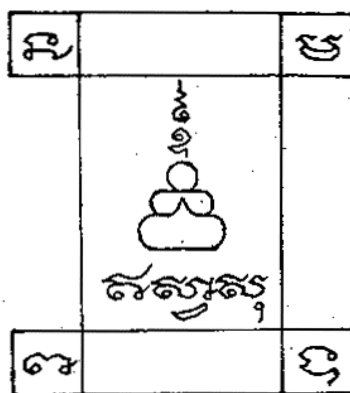
สำหรับลงตระกรุด ๙ ดอก คาดเอวหรือทำเป็นสะพายป้องกันภัยดีนักแล

ยันต์ห่อพระธาตุ

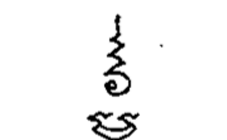


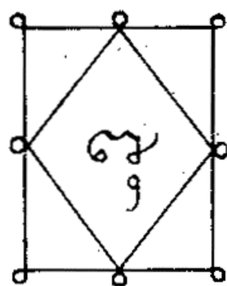


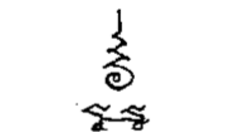
ยันต์นี้สำหรับห่อพระธาตุ จะลงด้วยกระดาษว่าว ผ้าขาว หรือแผ่นทองคำก็ได้ สำหรับห่อพระธาตุบรรจุเข้าไปในองค์พรแล

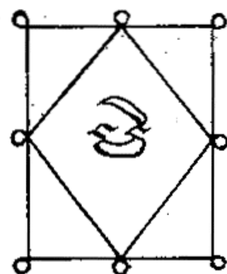


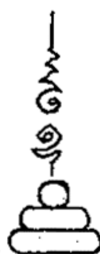
ยันต์แหวนพิรอด

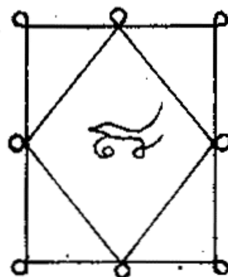


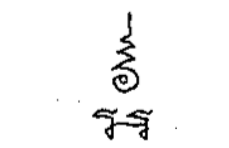


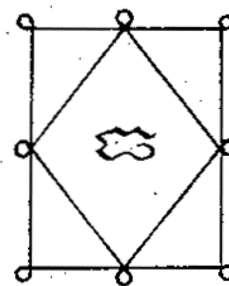


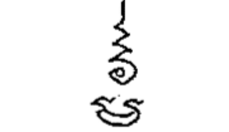








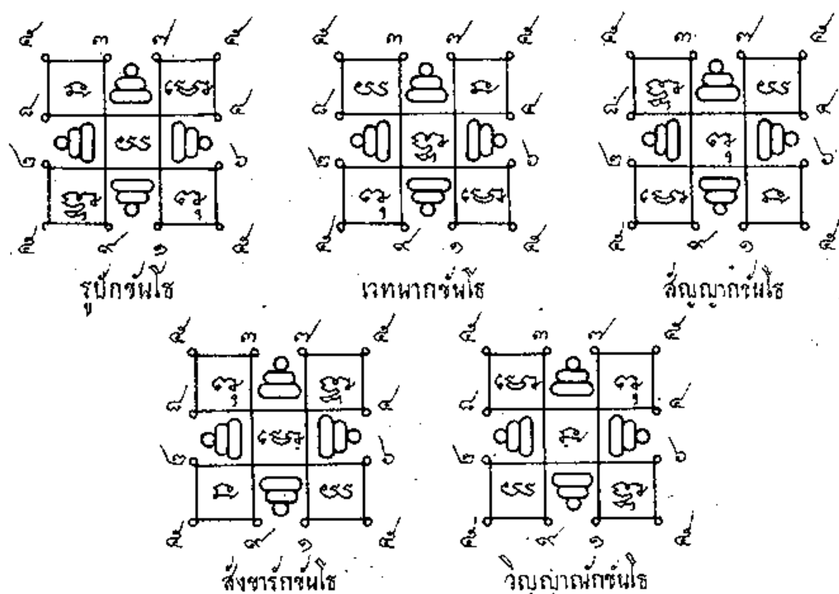






สำหรับลงในผ้าขาวแล้วถักให้เป็นเกลียว หรือทำเป็นเชือกเสร็จแล้วทำเป็นหัวเรียกว่าหัวพิรอด เมื่อถักเสร็จให้ปลุกเสกด้วยนวรหคุณ ๑๐๘ จบ สำหรับคาดเวลาออกศึกสงครามรบทัพจับศึกดีนักแล

ยันต์ตระกรุด ๕ ดอก

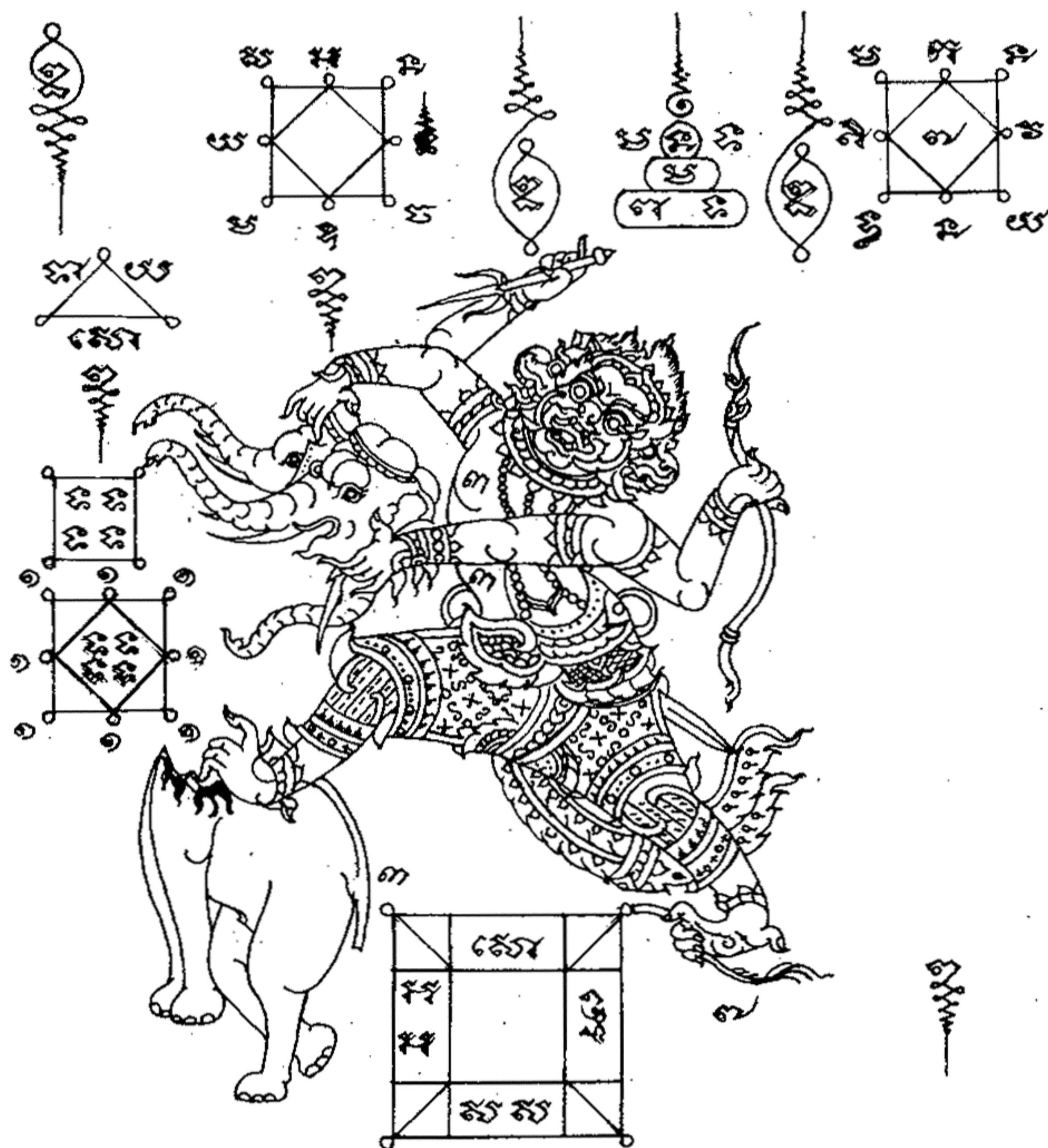


พระยันต์ทั้ง ๕ ยันต์นี้ ท่านให้ทำเป็นตระกรุด ลงด้วยตะกั่ว ถ้าได้ตะกั่วโกฏยิ่งดีให้เอาด้ายพรหมจารีย์เป็นลาย ถักเป็นกระบองเพ็ชร์ เมื่อจะทำให้ดูฤกษ์ให้จงดี ตั้งบายศรีสำหรับหนึ่งเทียนหนักบาทเล่มหนึ่งเงินบาทหนึ่ง เสกด้วยคาถานี้ ๑๐๘

นะโมพุทธายะ ยะนะโมพุทธา ธายะนะโมพุท พุทธายะนะโม โมพุทธายะนะ

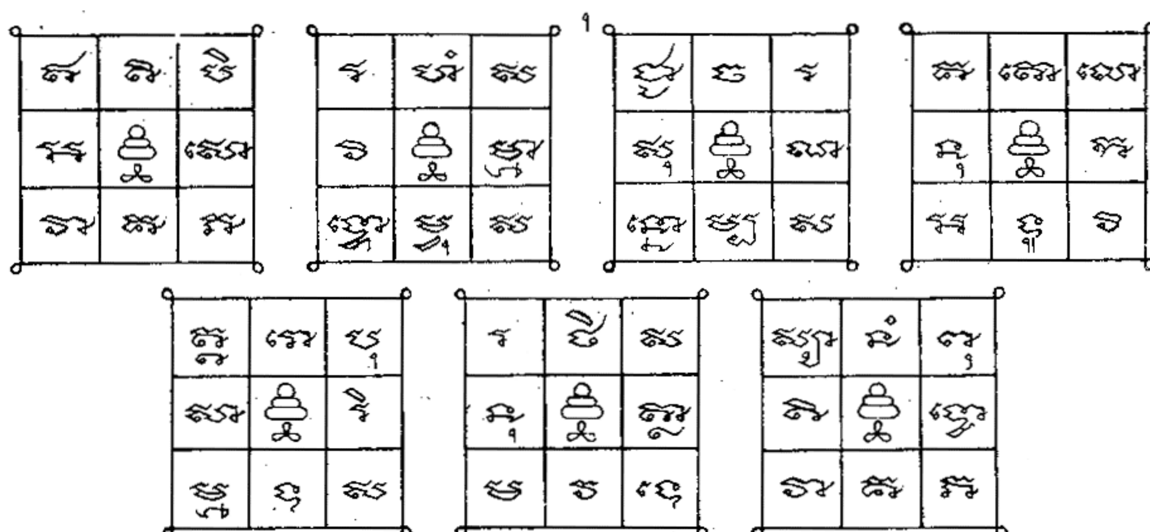
เสกแล้วจึงคาดเถิด ปืนไฟหน้าไม้ทั้งปวงมิออกเลย ถ้าออกแตกแล กันสารพัดอาวุธทั้งหลายกันสัตว์ในน้ำบนบก ถ้าเข้าสู่ท้าวพระยาให้เอารูปขันโธไว้ข้างขวา ถ้าเสนาบดีไว้ข้างซ้าย ถ้าขุนนางราษฎรทั้งหลายให้เอาไว้ข้างหลัง ถ้าสมณะ ชีพราหมณ์ไว้ข้างขวา เขาเห็นหน้าเข้าความโกรธหายไปสิ้นแล ถ้าหญิงลูกมิออก เอาตระกรุดชุบน้ำแล้วรดหัวออกง่ายแล (ตระกรุดนี้เมื่อผูกแล้วห้ามกินเหล้าแล)

ยันต์พนุมาน



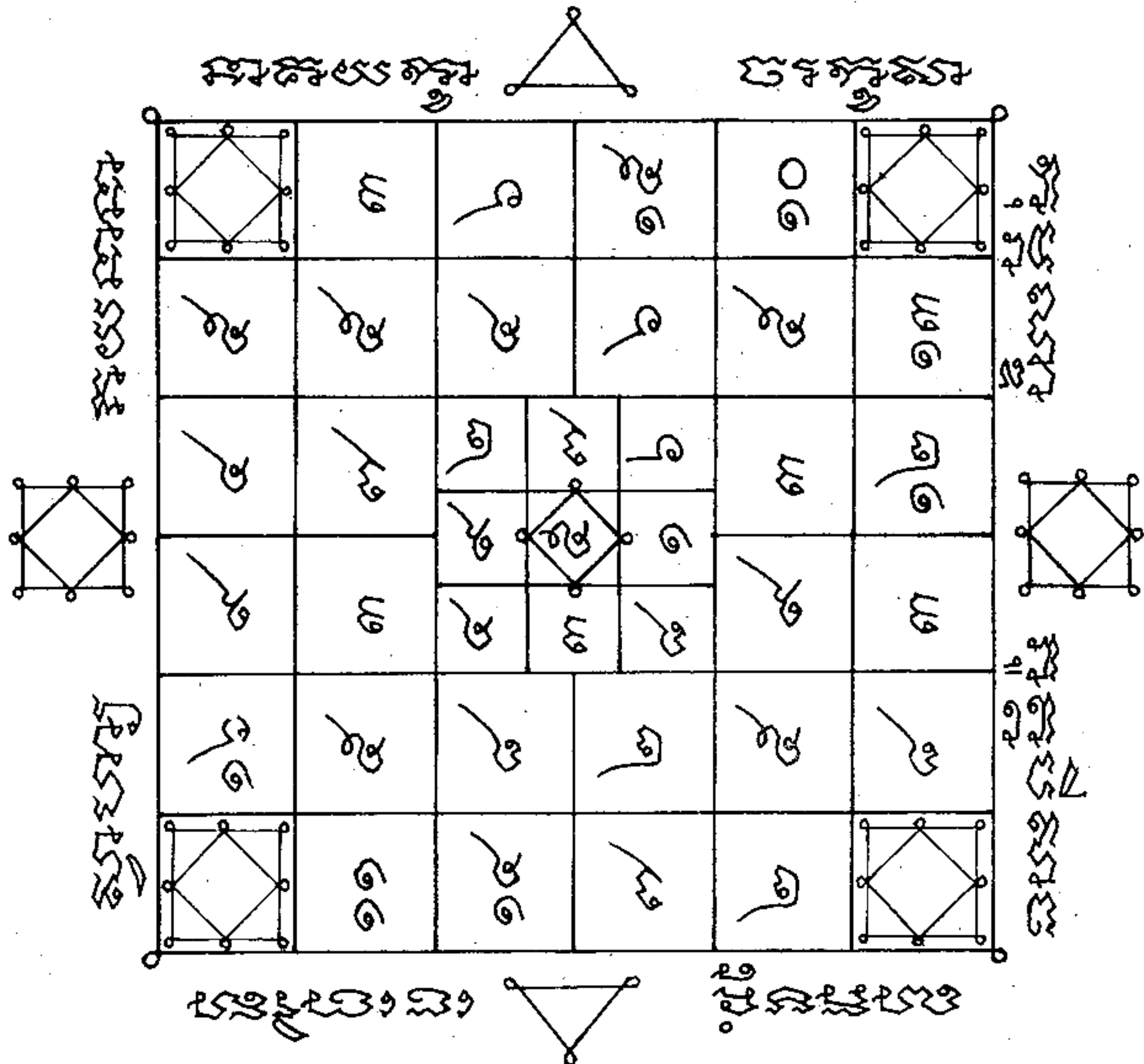
ยันต์นี้ท่านให้ลงแผ่นกระดาษเมฉา หรือกระดาษว่าวก็ได้ ถ้าช้างมิเชื่อฟังหมอควาญ ท่านให้ลงยันต์บรรจุใส่ในข้อ ช้างว่านอนสอนง่าย

ยันต์ตระกรุด ๗ ดอก

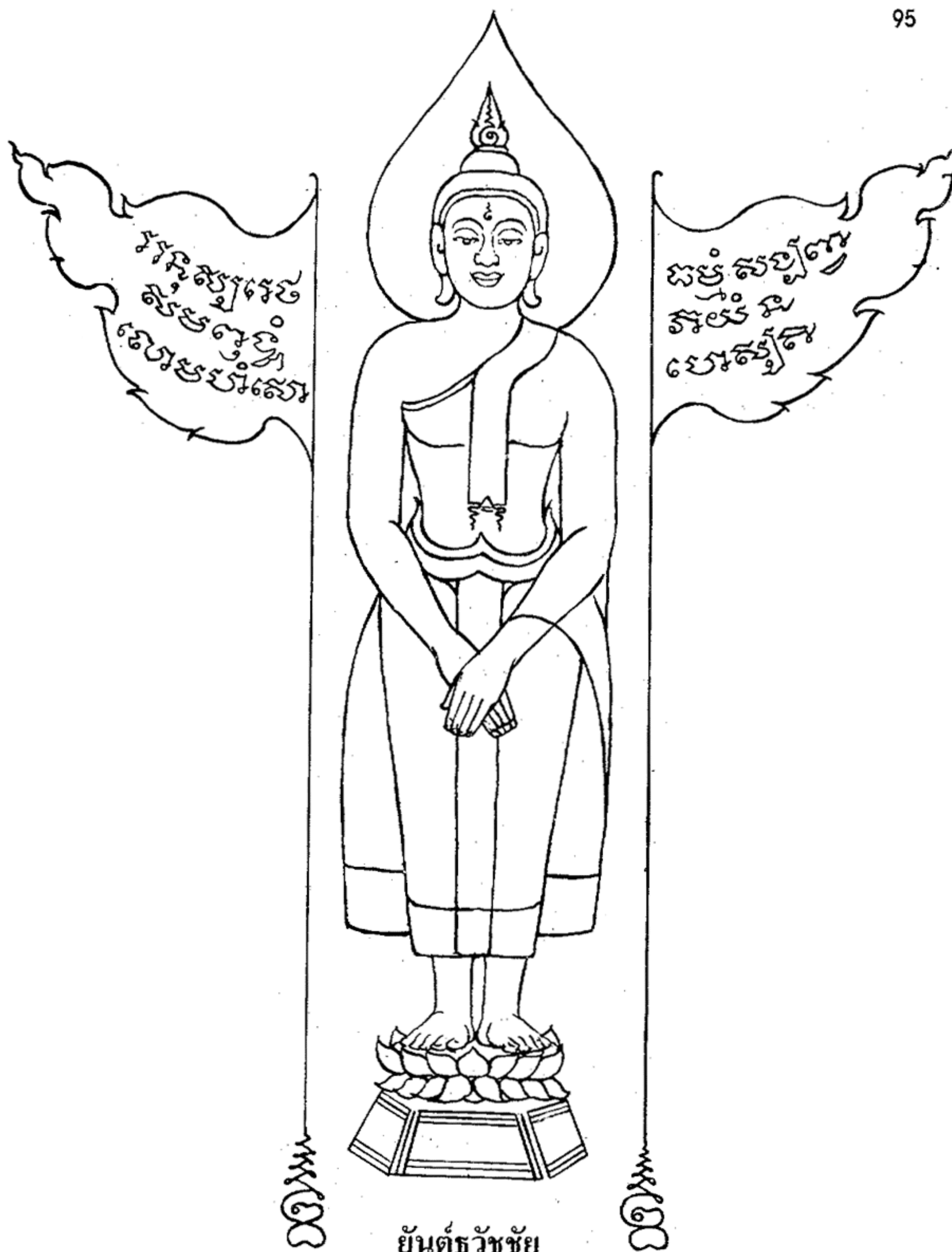


ยันต์ตระกรุด ๗ ดอกนี้ ท่านให้ลงเป็นตระกรุด ๗ ดอก ตามลำดับกัน ลงแล้วให้เสกด้วยอะวิชชาปัจจะยาสังขารา ๑๐๘ แล คาดไว้กับตัว คงทนแคล้วคลาดยิ่งนัก แต่ห้ามมิให้กินเหล้า ถ้าจะกินให้แก้ออกเสียมิฉะนั้นจะเป็นบ้าแล

ยันต์มหาชัยมงคล



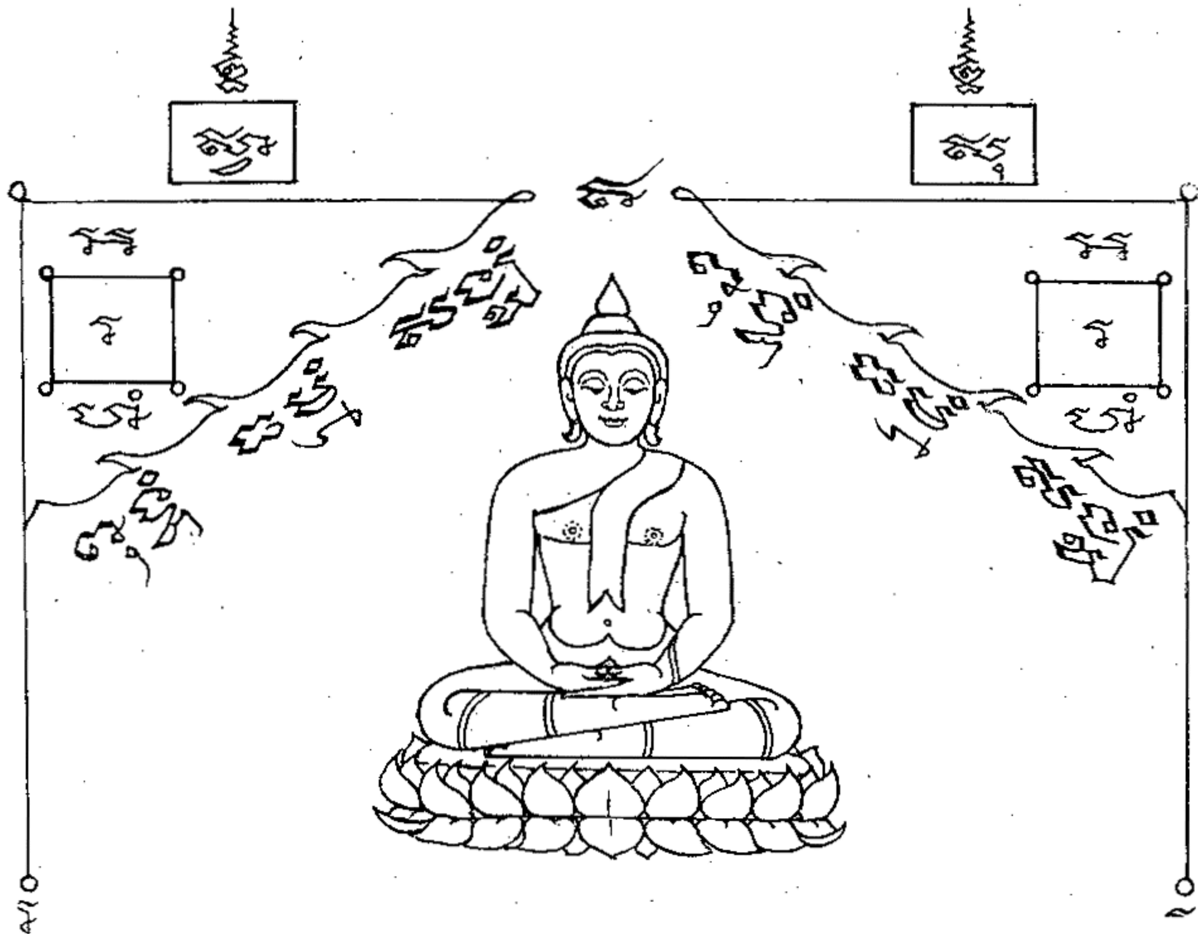
โอมเชยยะ เชยยะ มหาเชยยะ สัพพะเชยยะ สะวาหับ สะวาหาย โอมอะอิ สัพพะชะนะ มะระสิทธิสะวาหับ เสก ๓ คาบแล แล้วเสกด้วยคาถาสักกัตวา ๓ คาบเอาด้วยพรหมจารีย์ ควั่นสามเกลียวแล้วเอาใบทนดี ใบขัดมอญ ใบบานไม่รู้โรยฤๅสายพิศมรนี้ คงทนดีนัก ถ้าเดินทางรูดไว้ข้างหน้ากันสารพัดภัยทั้งปวง ถ้าเข้าหาผู้หญิงรูดไว้ข้างซ้ายชายไว้ทางขวา เขารักเราดุจญาติแลทั้งเป็นเมตตามหานิยมอย่างประเสริฐ ตีค่าพันตำลึงทอง เมื่อจะลงดูฤกษ์ยามให้ดีแล



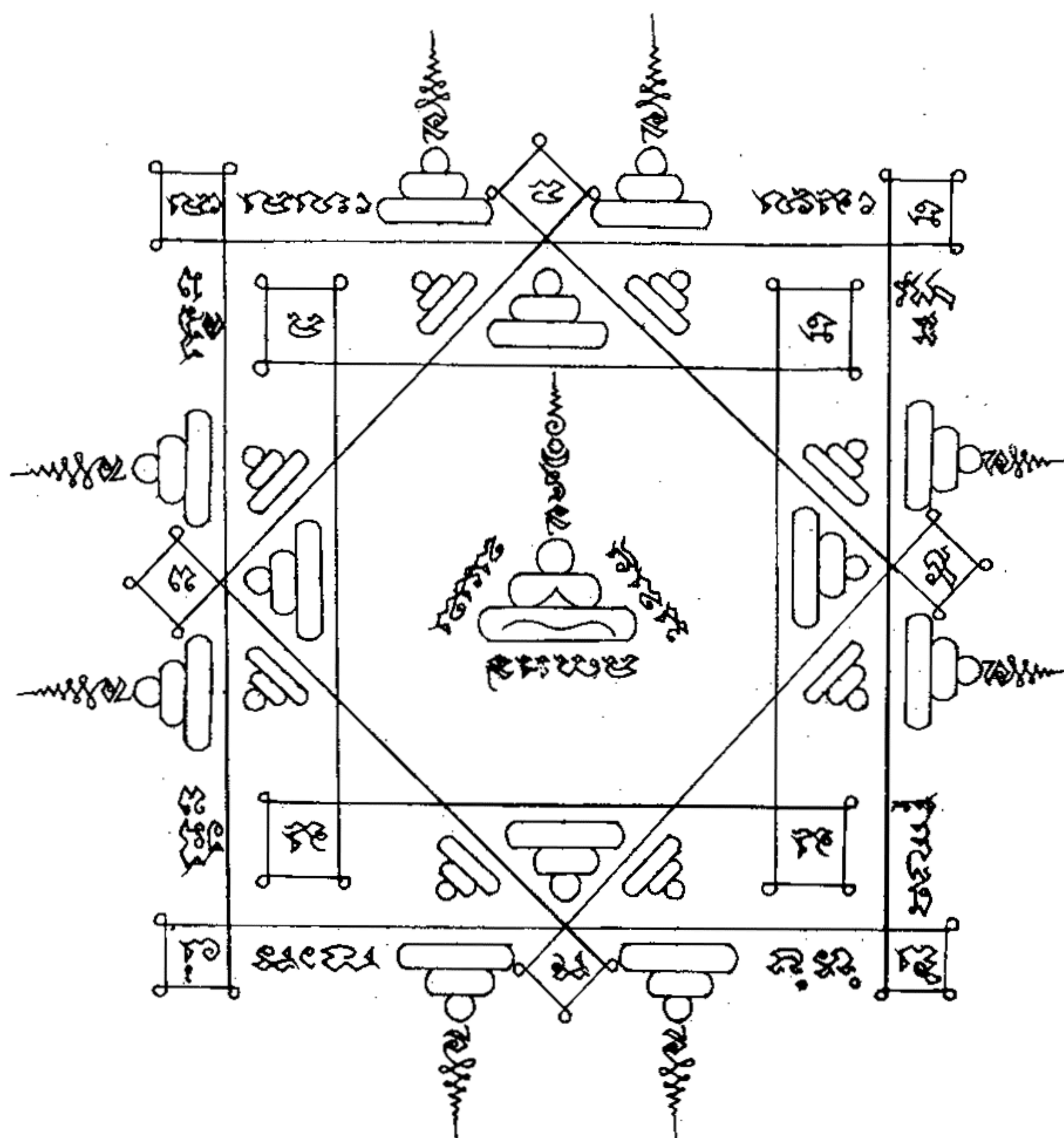
ยันต์ธวัชชัย

ยันต์นี้สำหรับเขียนใส่ผ้าหรือกระดาน ไว้บูชาเช่นเดียวกับยันต์ธงไตรรัตน์นำความสุขความเจริญให้เกิดแก่ผู้บูชา

ยันต์ธงไตรรัตน์



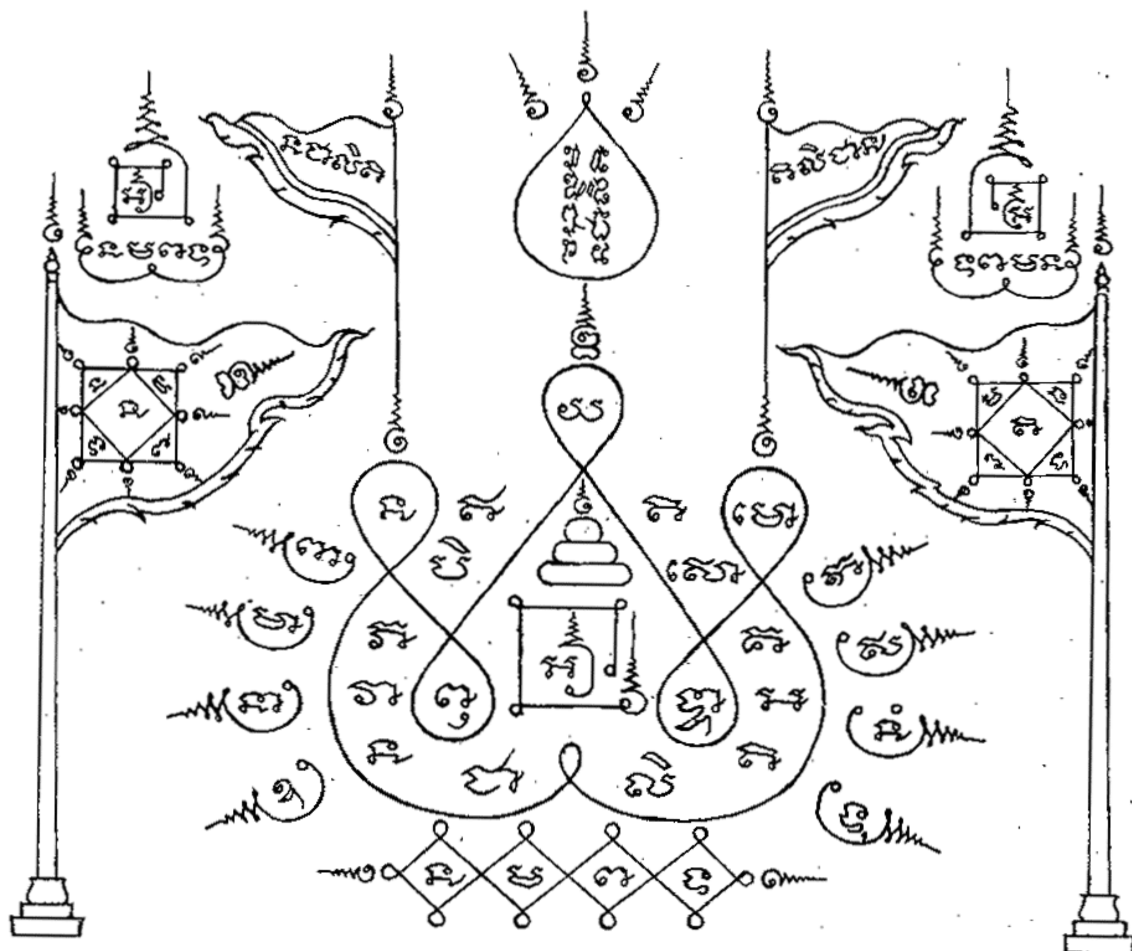
เขียนใส่กระดาษแข็งไว้บูชา ท่านที่เกิดวันใดก็เขียนรูปพระพุทธประจำวันที่ท่านเกิดไว้ตรงกลางรูปธง ตามตัวอย่างเขียนพระพุทธรูปปางนั่งสมาธิสำหรับคนเกิดวันพฤหัสบดี บูชาท่านผู้ใดเกิดวันใดก็เขียนพระพุทธรูปประจำวันนั้นแทน แล้วหมั่นสักการบูชา จะเกิดลาภอยู่เย็นเป็นสุขดีนักแล



ยันต์คงทน

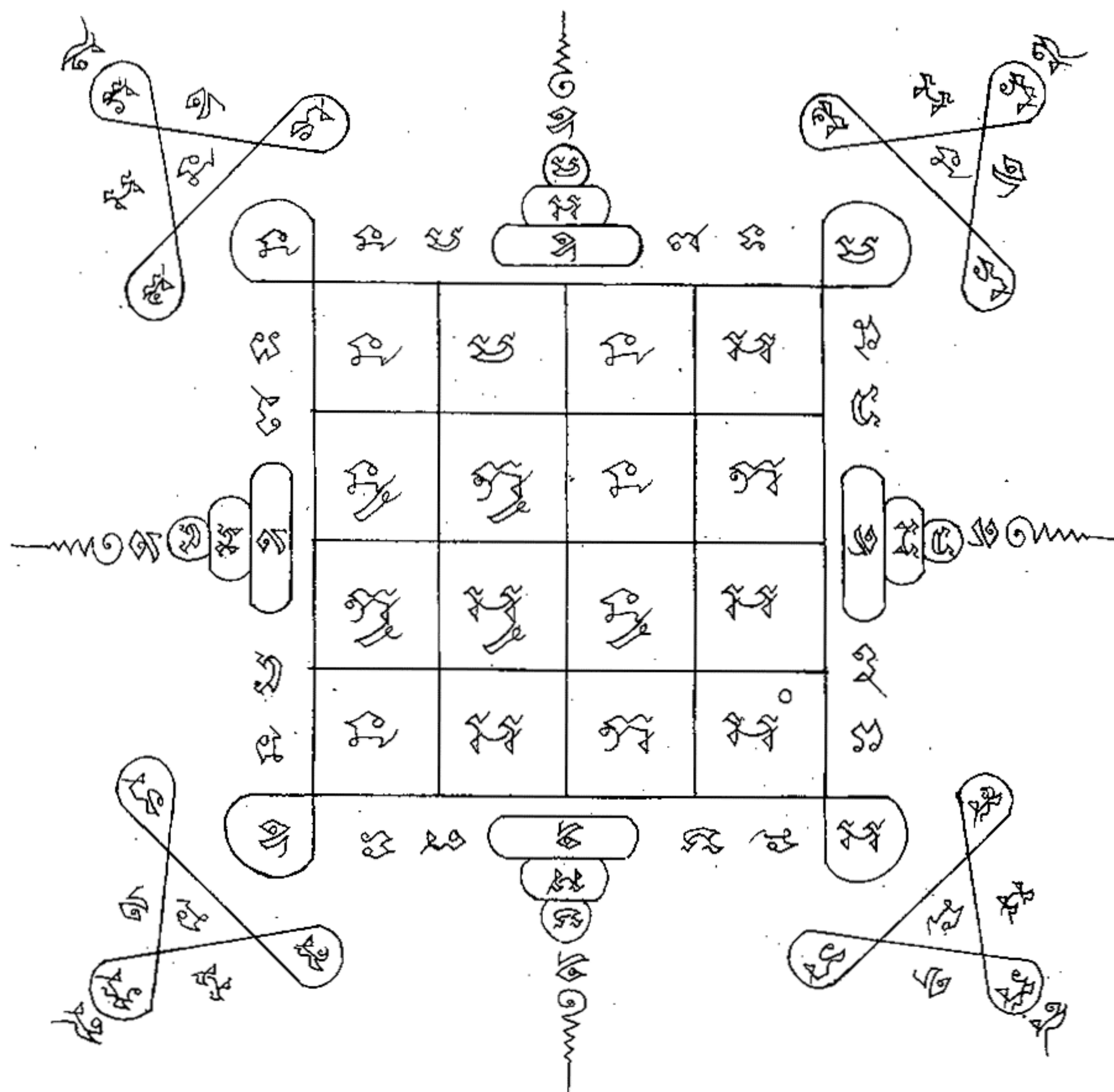
ยันต์นี้ท่านให้ลงแผ่นเงิน ทอง หรือตะกั่วก็ได้ ลงแล้วให้เสกด้วยพระคาถานี้ เกสาผม เพชรคง ตรีเพชรคง โรมาขนคงตรีเพชรคงคง นักขาเล็บคงตรีเพชรคงคง ทันตาฟัน คงตรีเพชรคงคง ตะใจทนัง คอตรีเพชรคงคง มังสังเนื้อ คงตรีเพชรคงคง อัฏฐิคง ตรีเพชรคงคง สารพัดที่จะอยู่คงทนต่ออาวุธทั้งปวงแล

ยันต์พระเจ้าสิบชาติ



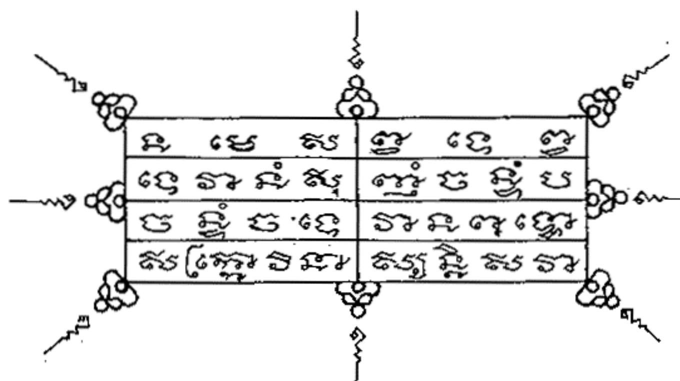
สำหรับลงแผ่นกระดาษหรือแผ่นผ้า เอาไว้สักการะที่บ้านป้องกันสรรพภัพพิบัติอุปัทอันตราย ลาภยศเจริญแก่ผู้บูชา ประเสริฐยิ่งนัก

ยันต์พระเจ้า ๑๖ พระองค์

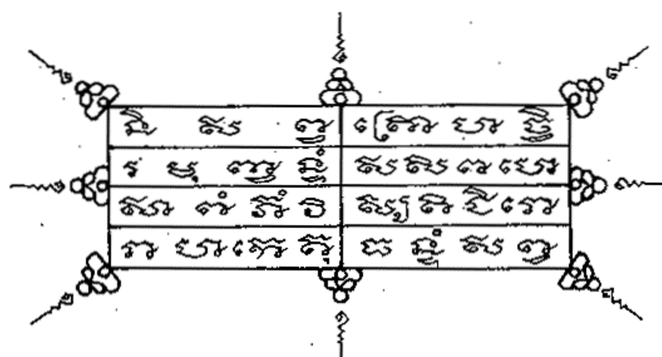


ยันต์นี้ท่านให้ลงเสื้อยันต์ มีอานุภาพเหลือที่จะคณานับได้ คงทนต่ออาวุธทั้งปวงดีนัก หรือจะลงทำเป็นผ้าประเจียดพกติดตัวไปก็ได้ สารพัดที่จะคงทนดีนักแล

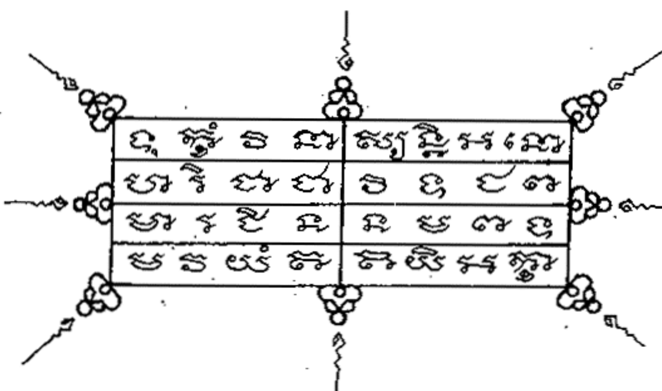
ยันต์ทศเทพ
ชั้นหนึ่ง ด้านซ้าย



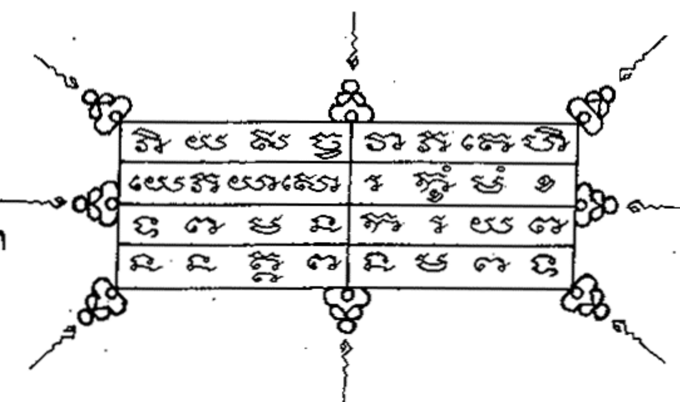
ยันต์ทศเทพ
ชั้นหนึ่ง ด้านขวา

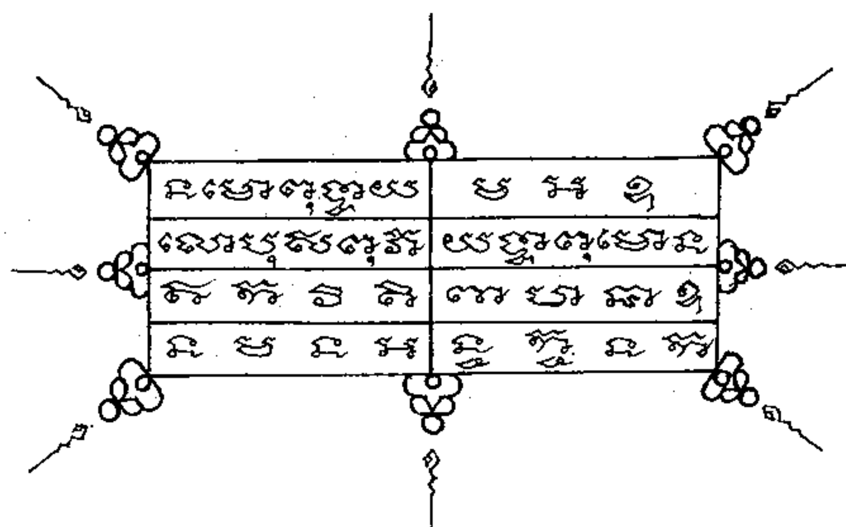


ยันต์ทศเทพ
ชั้นกลาง ด้านซ้าย

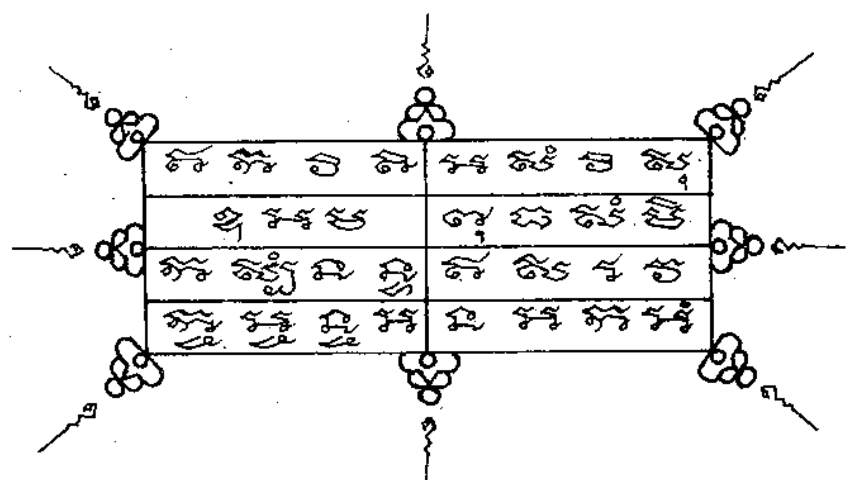


ยันต์ทศเทพ
ชั้นกลาง ด้านขวา





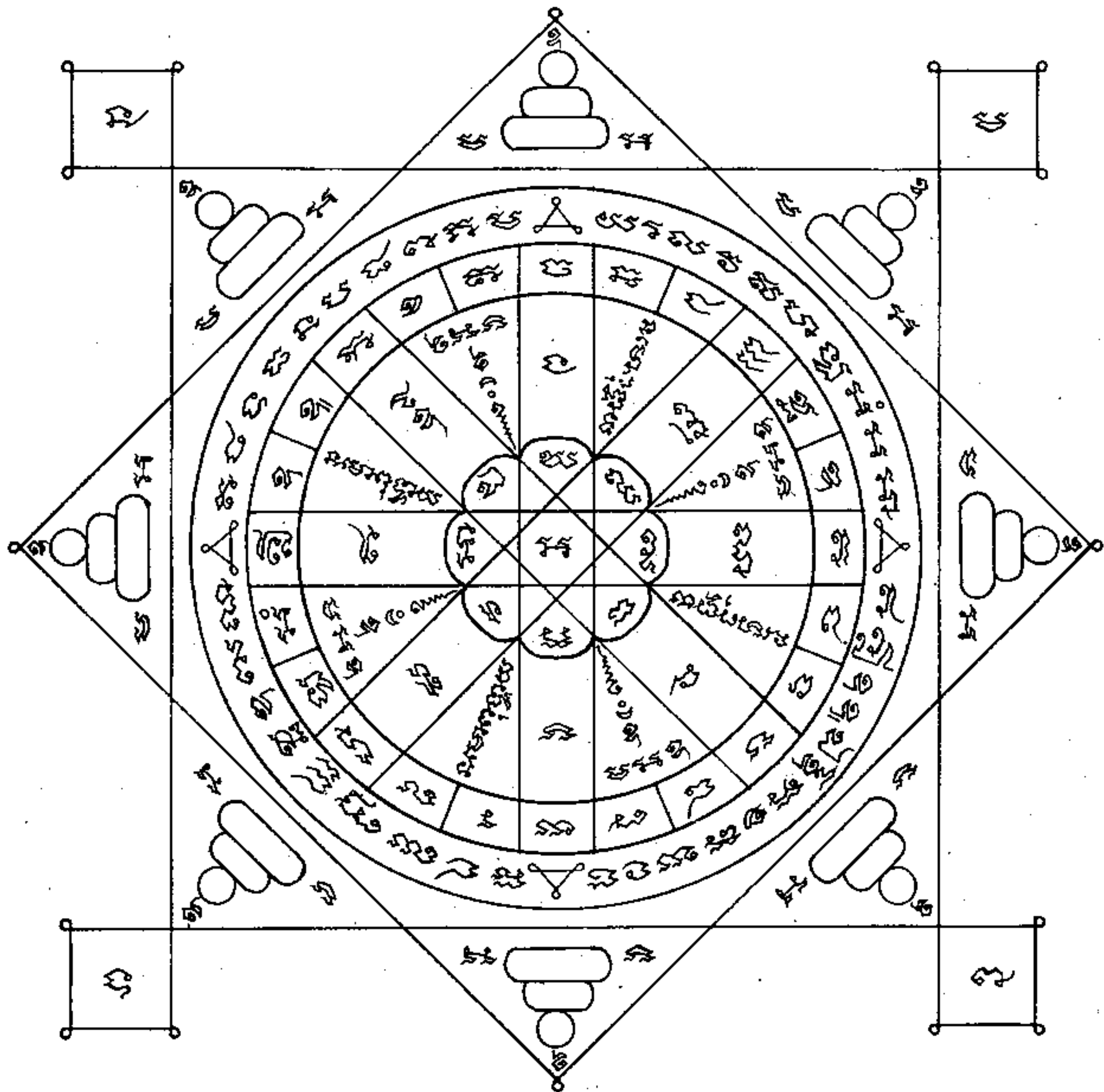
ยันต์ทศเทพ
ชั้นฐาน ด้านซ้าย



ยันต์ทศเทพ

ยันต์นี้สำหรับลงกระดาษปิดตามประตูหน้าต่างรอบๆ บ้าน หรือจะรวมลงในผ้าขาวเป็นแผ่นเดียวกันก็ได้ ถ้าแบ่งเป็นแผ่นเล็กๆ ก็ได้ ๖ แผ่น ถ้าเอามารวมกันจะได้รูปเป็นแผ่นใหญ่ๆ วิธีทำให้เป็นรูปเดียวกันก็ให้เขียนเป็นเส้นตาตะรางตามแบบแต่เส้นที่มีอยู่แล้วก็ให้ขีดทับลงไปอีก และรูปพระที่ทับกับเส้นก็เอาออกเสีย เอาไว้แต่องค์พระรอบนอก เมื่อเอามารวมกันทั้ง ๖ แผ่นเป็นรูปแผ่นเดียวก็จะได้ยันต์ที่งดงามรูปหนึ่ง ถ้าทำเป็นแผ่นเดียวท่านให้ลงผ้าขาวแล้วเย็บริมเอาไม้เล็กๆ สอด เอาเชือกผูกหัวผูกท้ายแล้วแขวนไว้กลางบ้านให้ถูกลมพัดแกว่งอยู่เสมอๆ จึงจะดี ได้ลาภสักการะเสมอมิขาดเลย

ยันต์ปถมอักขระ

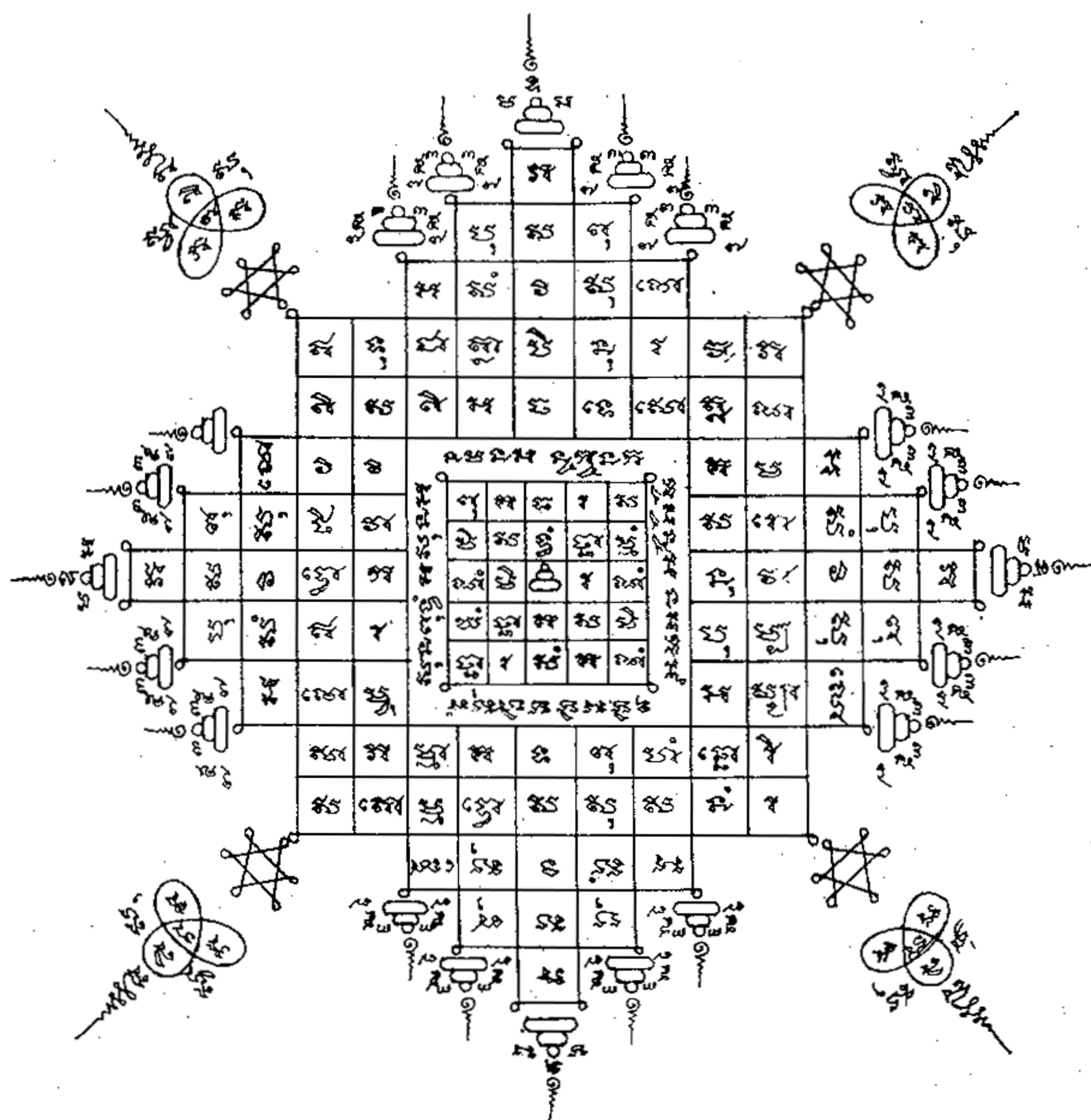


พระยันต์นี้ให้ลงตระกรุด ลงประเจียดก็ได้ แคล้วคลาด ธนูหน้าไม้ปืนไฟ ศาสตราอาวุธทั้งปวง อย่าสนเท่ห์เลย



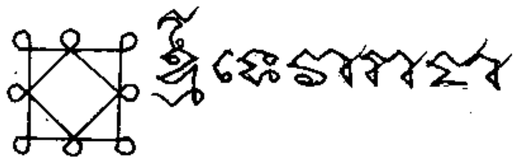
ยันต์ราชสีห์แผ่น

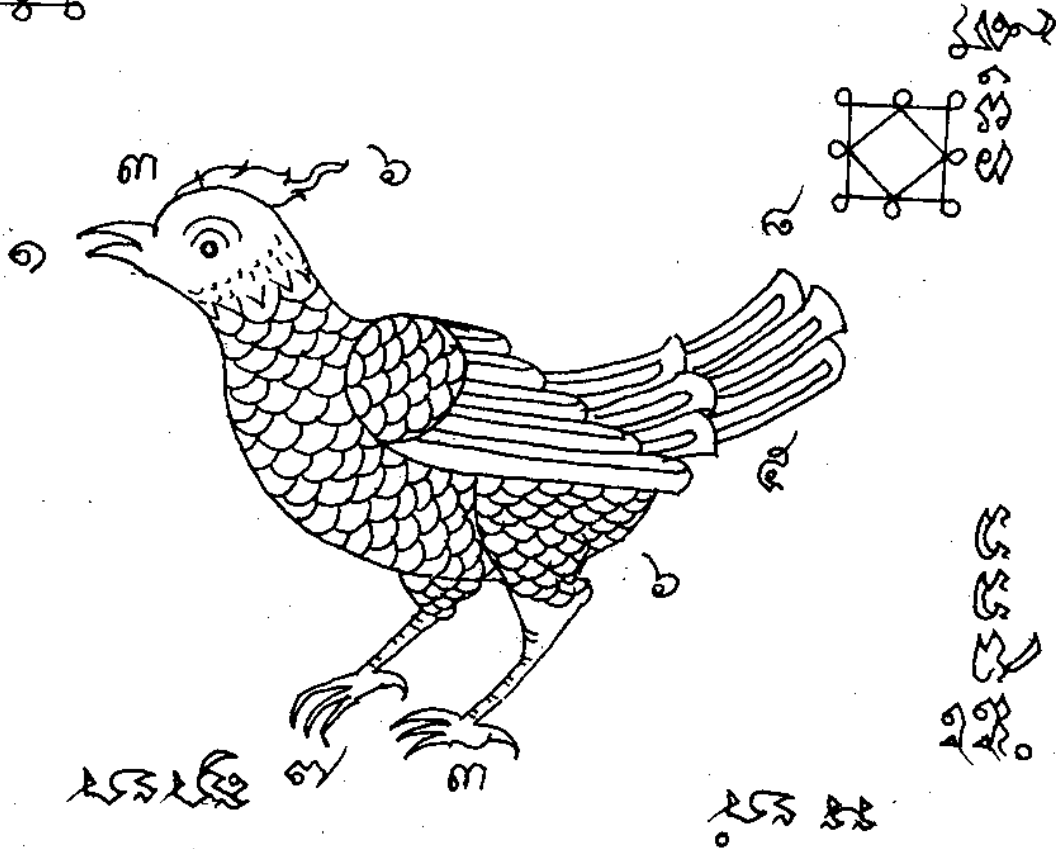
ยันต์พระยาราชสีห์นี้ ท่านให้ลงผ้าเช็ดหน้ากันสารพัดอันตรายทั้งปวง เป็นเสน่ห์แก่คนทั้งหลายดีนัก ได้ทำมาแล้ว ถ้าเข้าสู่ขุนนางให้ว่าคาถา ๗ ที ถ้าเข้าหาพระยา ๕ ที สตีรภาพ ๓ ที ถ้าจะเข้าณรงค์สงครามเสกด้วยอิติปิโส ๑๐๘ เสกด้วยตนเอง คาถาความมีชัยชนะแก่ศัตรูทั้งปวง ถ้าผู้ใดจะทำให้ทำในพระอุโบสถ บายศรีสามชั้นสำหรับหนึ่ง เทียน ๖ เล่ม เล่มละ ๑ บาท ยางเล่มละ ๑๐ นิ้ว เสกด้วยอิติปิโส ๑๐๘ คาบ เจิมด้วยแป้งหอม น้ำมันหอม เสกด้วยตัวเอง ๑๐๘ คาบ ประสิทธิแล



ยันต์แก้วมณีโชติ

พระยันต์นี้คุ้มครองสรรพภัยทั้งปวง ลงบูชาไว้กับบ้านเรือน กันภัยทั้ง ๑๐ ทิศ กันฟ้า กันไฟ ลงผ้าประเจียดมงคล เสื้อยันต์ กันอาวุธทุกประการแล





ยันต์สาริกา

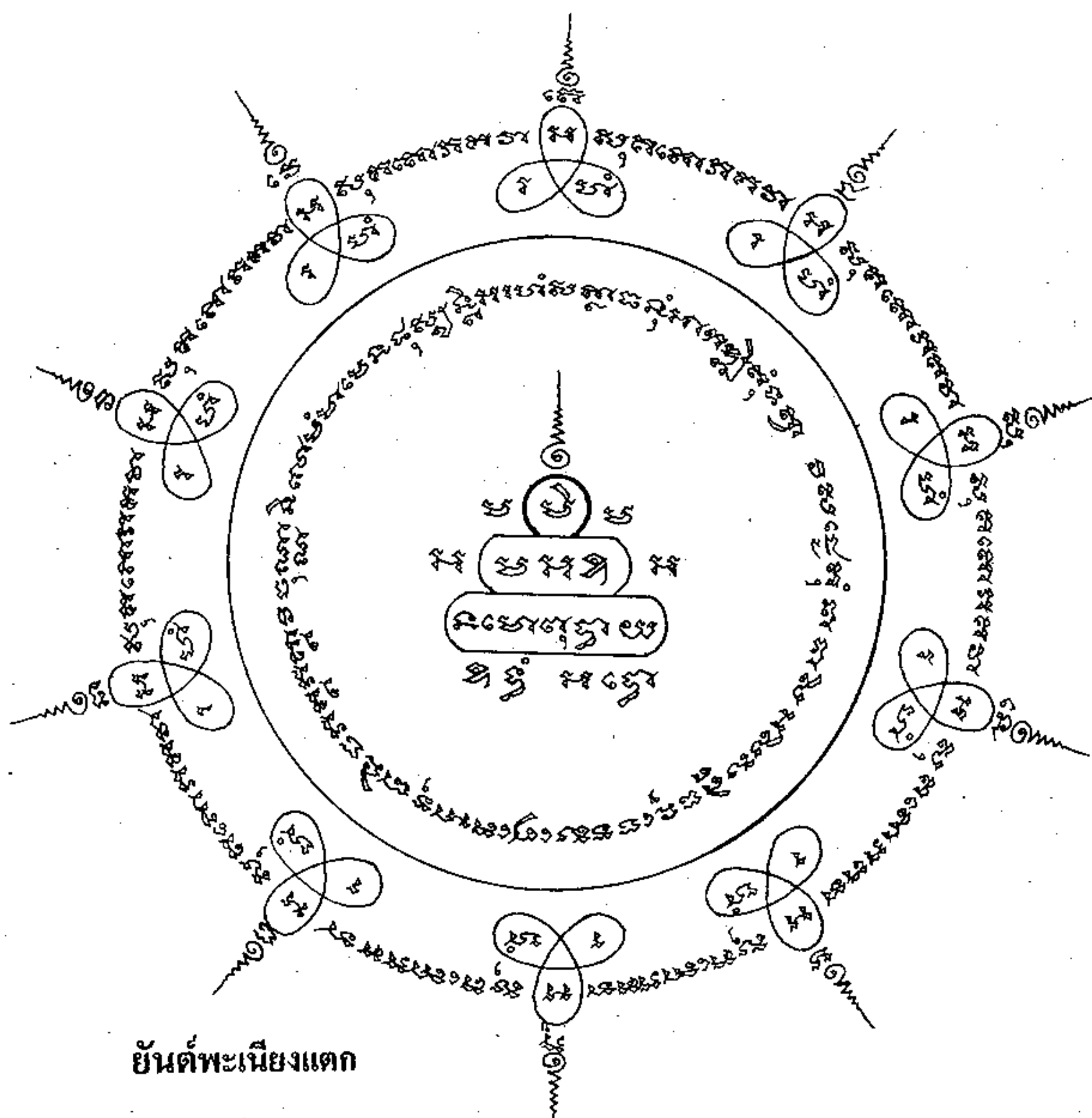
ยันต์สาริกานี้ ท่านให้เขียนใส่ในใบรักซ้อน แล้วแช่น้ำมันหอมเสกให้ได้ ๑๐๘ คาบ ถ้าจะไปหาขุนนางท้าวพระยาให้ท่านเมตตาแก่เรา ให้เอาน้ำมันนี้ทาผมไป ท่านเมตตาแก่เรา จะปรารถนาสิ่งอันใดก็สำเร็จทุกประการ ถ้าจะลองหญิงให้เขียนชื่อเขาใส่กลางตัวนอกสาริกา แล้วลงใส่ใบรักเสก ๗ ที เขารักเรามาหาเรา

โสวะโปฏะโก อะยังราชาวัณณะ วัณเน มหาสาริการักขันติ ติสะสะโสวะโปฏะโก ทิสวาตังปิยังปุตตัง ปุเตเมริสะเนหาหะทะยัง สัพพะสะตัง ปิยายะมหาโภคา มหายะสา สัพเพเทวา ปิยักขาจะ จัตตุทิสามะโชตะเน ราชะมุเขมะธุระสัทธัง โกรธังมะมะปะมุญจะติ พระคาถานี้เสกสาริกาแล

ยันต์พระอิติปิโส ด้านหน้า-ด้านหลัง

สิทธิการิยะ พระยันต์นี้ท่านให้ลงเป็นตระกรุดจะลงด้วยทอง เงิน หรือตะกั่วก็ได้ ลงเป็นผ้าประเจียดก็ได้ ใครจะแก้จะคัดมิได้เลย กันสารพัดภัยอันตรายทั้งปวง สารพัดสัตว์ร้ายมิอาจจะทำร้ายเราได้เลย แม้นจะไปที่แห่งใดๆ เขาก็ปองทำร้ายเรามิได้ มีชัยชนะแก่ศัตรูทั้งหลาย เป็นมหาจังงังคงทนแคล้วคลาดอาวุธทั้งปวง แม้จะไปที่ใดๆ ก็ดี ท่านให้เอาแป้งหอมน้ำมันหอมเจิมที่ยันต์แล้วมาใส่เกล้าใส่หัวเราจึงไปเถิดดีนักแล ถ้าจะปรารถนาสิ่งใดๆ ก็ดี ท่านให้เอาแป้งหอมน้ำมันหอมเจิมที่ยันต์แล้วเอามาทาที่หัวใจเรา นึกปรารถนาอันใดๆ ย่อมได้สมหวังแล เป็นเมตตามหานิยมอย่างประเสริฐแก้วหาค่ามิได้เลย

ยันต์พระอิติปิโส ด้านหลัง



ยันต์พะเนียงแตก

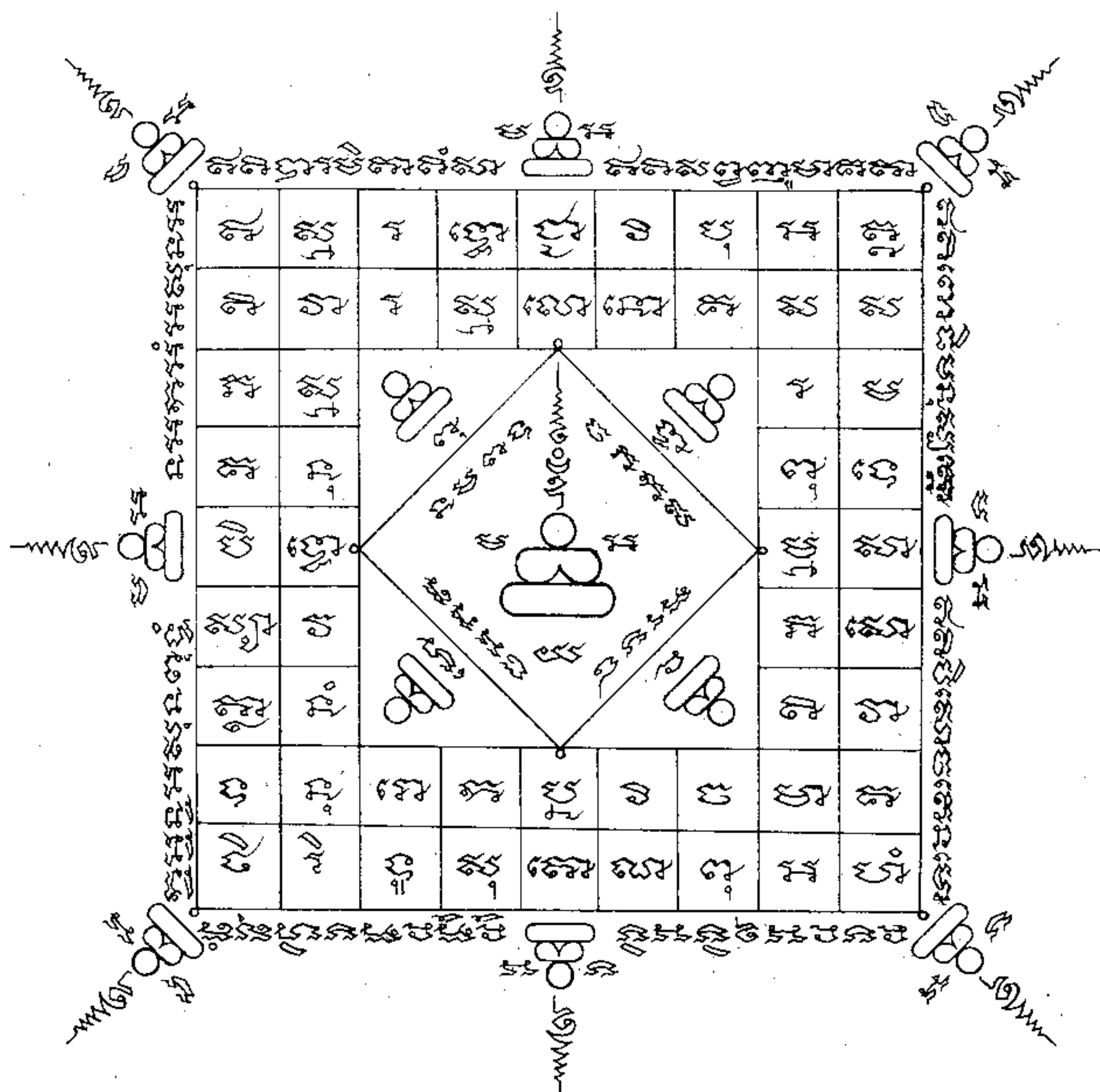
ยันต์นี้มีอนุภาพสุดที่จะพันธ์นา คุ้มกันอาวุธปืนไฟ ทำอันตรายมิได้เลย ยันต์นี้อุดไฟพะเนียงแตกพุ่งขึ้นมิได้เลย ท่านให้ลงเป็นตระกรุดหรือผ้าประเจียดก็ได้ ลงแล้วให้เสกด้วยคาถานี้

สัตถาธะนัง อากัฑฒิตุง ทัตวาวิสัชเชตุง นาทาสิ อะสิสัตติ ธะนูเจวะ สัพเพเต วาวุธานิจา ภัคคะภัคคาวิจุณณานิ โลมังมาเมนะผุสสันติ

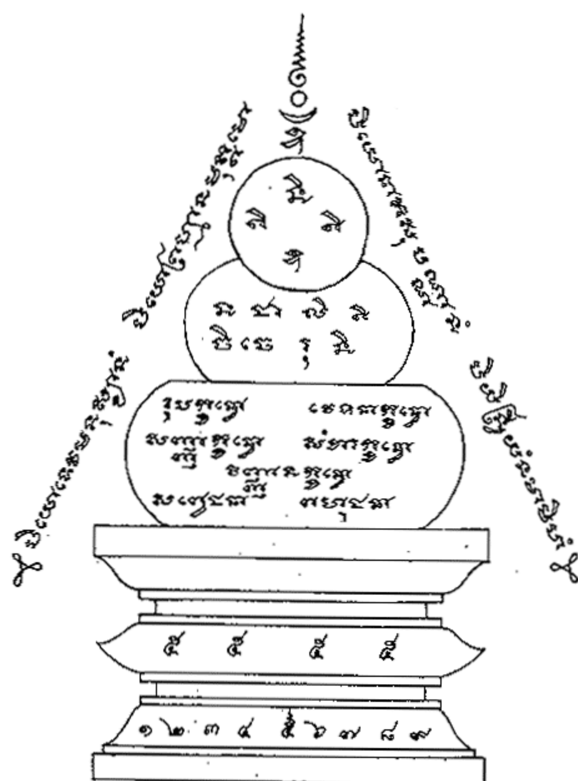
อะระหังสุคะโตภะคะวา เตเชสุเนมะภูจะนาวิเว

นะโมพุทธายะ มะอะอุ อุอะมะอุทธังอัทโธโธอุทธัทอัท เสกบทละ ๑๐๘ แล

ยันต์มหาอุด



พระยันต์นี้ท่านได้เชื่อมามากแล้ว ลงตระกรุดโทนก็ได้ ลงประเจียดก็ได้ เป็นมหาวิเศษนักแล อย่าสนเท่ห์เลย



ยันต์เพดานหน้า

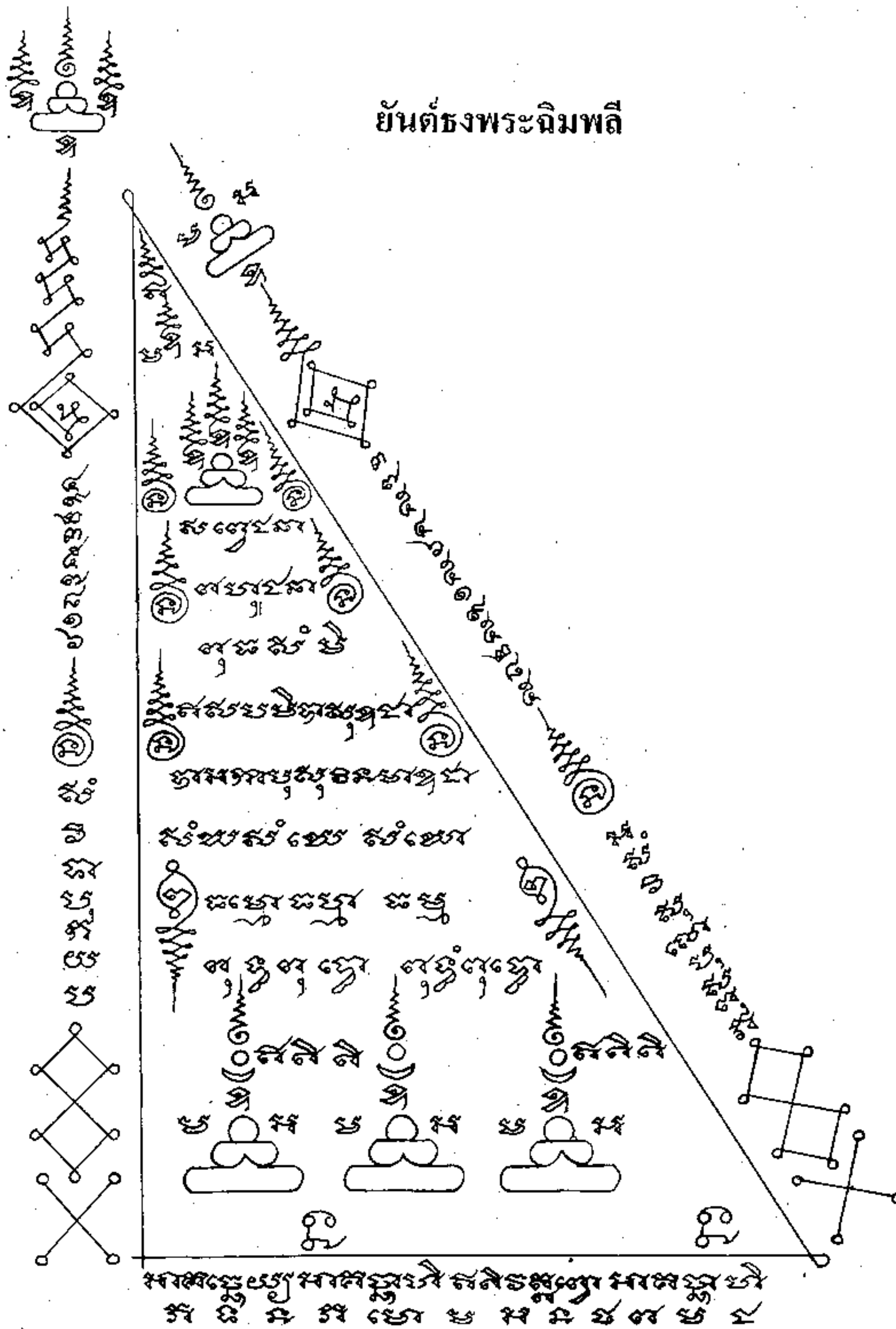
ยันต์นี้ให้ลงในผ้าขาว ทำเป็นเพดานกั้นในที่ๆ ไว้พระฉิมพลีให้ลงข้างหน้า



ยันต์เพดานหลัง

ยันต์นี้ให้ลงในผ้าขาว ทำเป็นเพดานกั้นในที่ๆ ไว้พระฉิมพลีให้ลงข้างหลัง แล ทั้งสองยันต์นี้ลงแล้วให้เสก ด้วยพระคาถาหุงและสัมพุทเธ ทำเพดานกั้นพระ เถิดลาภสการดีนักแล

ยันต์ธงพระฉิมพลี

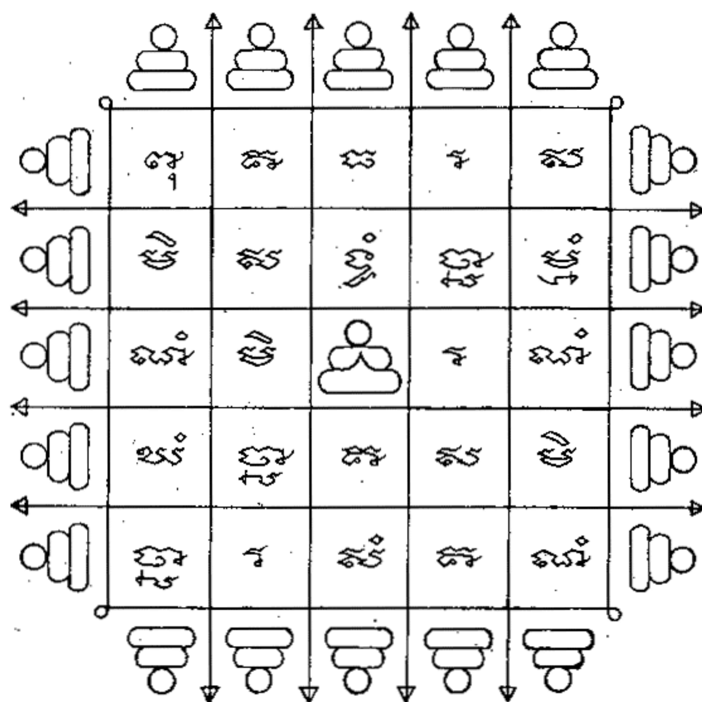


ยันต์นี้ท่านให้เอาผ้าขาวเพดารามธุมาลงทำเป็นธง และให้เอาไม้ชัยพฤกยามาทำเป็นคันธง ให้เสกด้วยพระคาถากรุณา ๑๐๘ อิติปิโส ๑๐๘ และให้เอาคาถานี้เสกอีก ๑๐๘ กะระมะถะ กิริมิถิ อุรุมุถุ เกเรเมเถ และให้บูชาด้วยคาถาสวลีทุกวันเกิด เกิดลาภดีนักแล



ยันต์ราชสีโผน

เป็นยันต์ทำให้คนกลัวอำนาจ และเป็นมหาเสน่ห์ด้วย



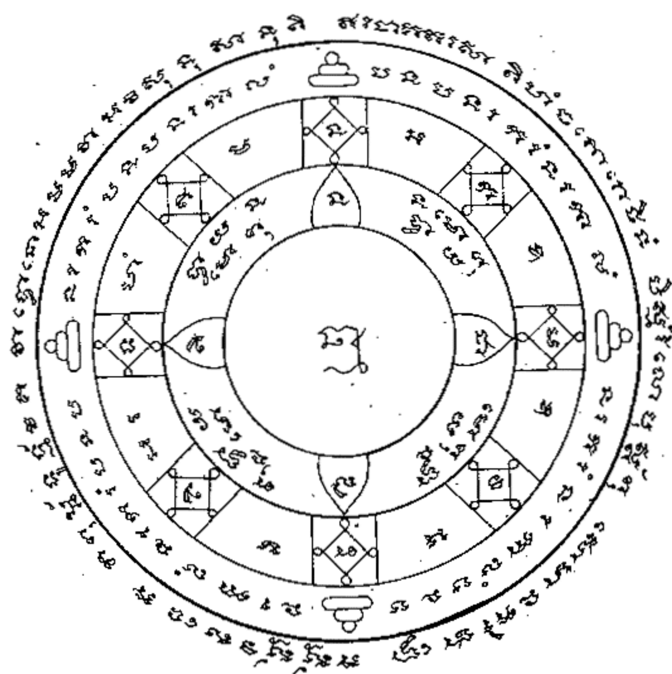
ยันต์พระไตรสรณาคม

ยันตัง สันตัง วิกริง คะเร ว่าเมื่อชักยันต์

นามะมังสะมาโส ยุตตัดโถ ยุตตัตถะ แห่งนามทั้งหลาย ให้ชื่อว่ายันต์

โออุณณาโลมาปะนะชายะเต ชาตานิ นะโมพุทธายะ อักขรานิ ตรีนิ ลงอักษร

ลงองค์พระในยันต์ให้ชักแต่ฐานขึ้นไป ลงให้ถ้วนไตรมาสสามเดือน กันสารพัดทั้งปวง คงทนอาวุธหอกดาบและปืนเป็นต้น เสกด้วยตัวเอง ๑๐๘ ถ้าจะกันกระทำคุณไสย กันชมผีปอบให้ลงยันต์ไว้ใต้หมอนกันสารพัด ถ้าจะสกด ภูติพราย เขียนยันต์ปิดตามประงสค์วิเศษนัก ผีปีศาจมิอาจทำได้เลย ยันต์นี้ใช้ได้ ๑๐๘ แล



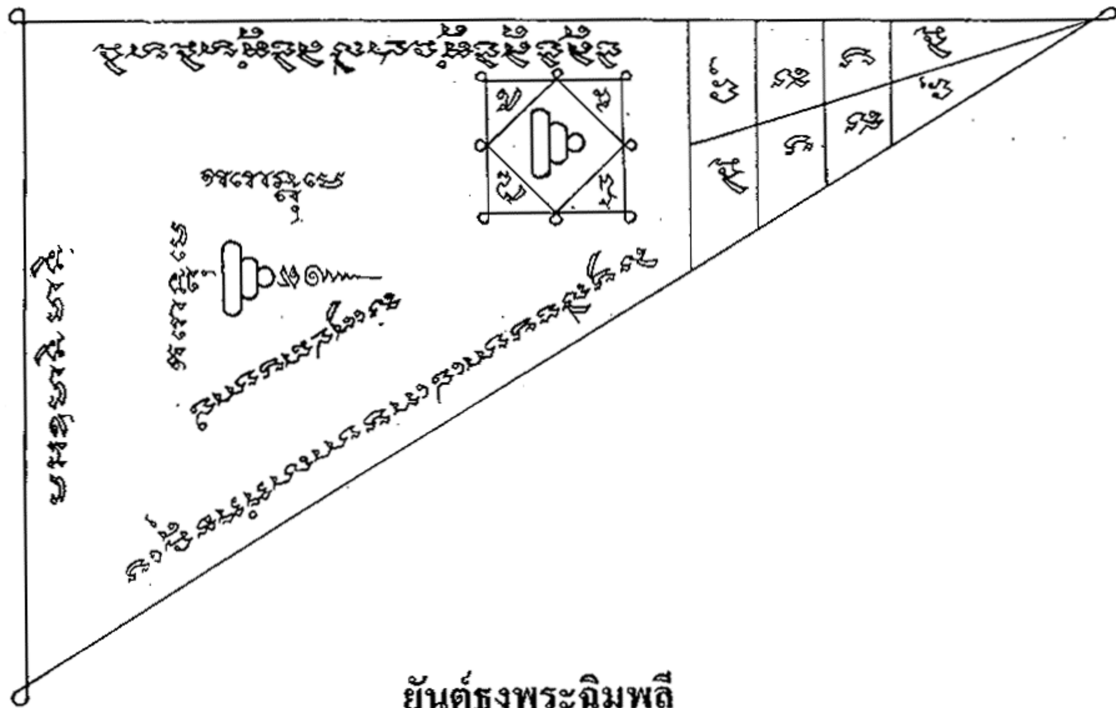
ยันต์ใส่กระถางธูปเรียกคนมาซื้อของ

ยันต์นี้ท่านให้ลงตะกั่วหรือทองแดงก็ได้ ใส่ไว้ในกระถางธูปบูชาพระเกิดลาภดีนัก เสกด้วยตัวเองเมื่อจะลงต้องมีเครื่องสักการะ มีข้าวตอกดอกไม้ หัวหมูเครื่องกระยาบวช บายศรีซ้ายขวาก่อนจะลงยันต์นั้น ให้ทำวัตรอาราธนาจึงค่อยกระทำ เมื่อลงเสร็จแล้วให้ใส่ไว้กับกระถางธูป จุดธูปบูชาพระขณะเมื่อจุดธูปให้ว่าคาถานี้

นามะนังสะมาโส ยุตตะโก ยุตตะถะ มามะท่านทั้งหลาย อุปปะสัมปันโนสังเฆนะ เกศา โลมา นักขา ทันตา ตะโจ มะอะอุ สิวังพรหม พระพายเจ้าเอ๋ยจงพัดพาเอากลิ่นควันธูปที่ข้าพเจ้าจุดถวาย พระพุทธคุณัง พระธรรมคุณังพระสังฆะคุณัง ไปสู่ดวงจิตท่านทั้งหลาย ให้ระลึกถึงควันธูปที่ข้าพเจ้าจะบูชานี้สัมพะหุลา อาปัตติโย มะโขเมโตทัง นะสะมาจะ อะระหัง

เมื่อบูชาเสร็จแล้วให้ภาวนาด้วยพระคาถานี้

นะเมตตา จะมหานิยม โมกรุณา จะมหานิยม

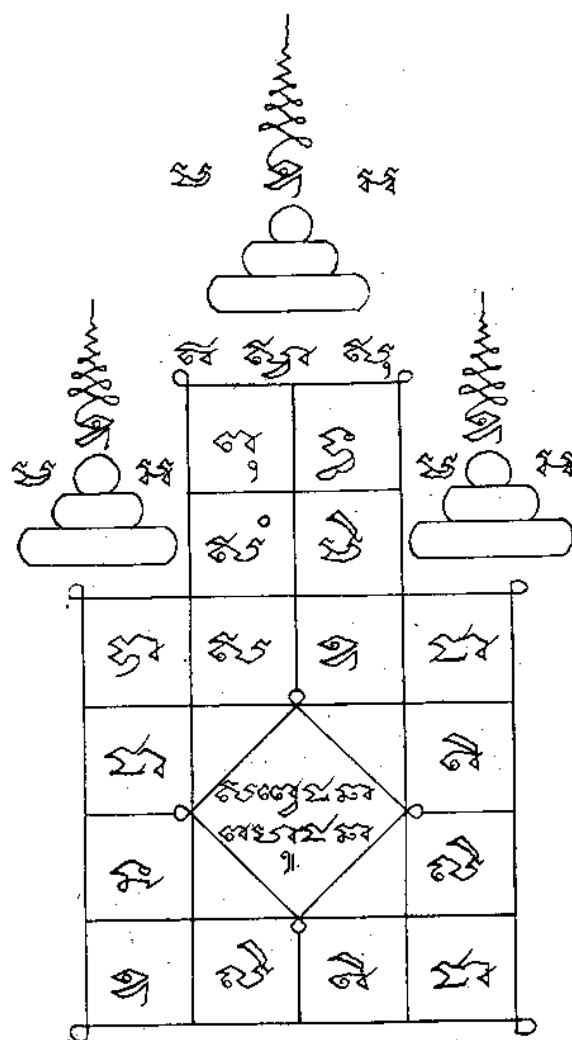


ยันต์ธงพระฉิมพลี

ชิตังมุนิทะจะรัง พะละมุตตะมัง

ยันต์นี้ท่านให้ลงผ้าขาวก่อนที่จะลงให้เอาพระธาตุพระฉิมพลี ลงสงฆ์น้ำในบาทีให้อาราธนาด้วยพระคาถานี้

อิกีสะในที่นี้ ข้าพระพุทธเจ้าจะขอหยั่งเอาพระลักขะณะอะภิญญาณพระฉิมพลีเถระเจ้า จงมาบังเกิดกว้างขวาง ในจักขุทวาร มะโนทวาร กายะทวาร ชิวหาทวาร แห่งข้าพระพุทธเจ้าในการบัดนี้เถิด อะไงลาภาจะลาภานังลาภะสะกาโรจะปิชิโต ขอเดชะพระบารมี ข้าพระพุทธเจ้าได้บำเพ็ญมาแต่โกดชาติ อะนันตะชาติ อะสงไขยชาติ ตราบเท่าชาตินี้ สัมพะลี นะปุเยนะตะถา ขอให้ลาภสะการ บังเกิดขึ้นแก่ข้าพระพุทธเจ้า เหมือนองค์พระฉิมพลีนี้เถิด เทวะมะนุสสะปูชิโต จิตติจิตตัง อะระหัง อิติพุทโธ แล้วให้จุดเทียนตา บริกรรมด้วยคาถานี้จนสิ้นเทียน เอหิจิตตัง เอหิอะระหัง เอหะพุทโธ เมื่อสิ้นเทียนแล้ว ให้เอาน้ำมันนั้นซักผ้าขาวที่จะทำธงแล้วให้ลงยันต์ใส่ผ้าขาวนั้น เอาไว้หัวนอนบูชาทุกวันเถิดเกิดลาภสักการดีนักแล

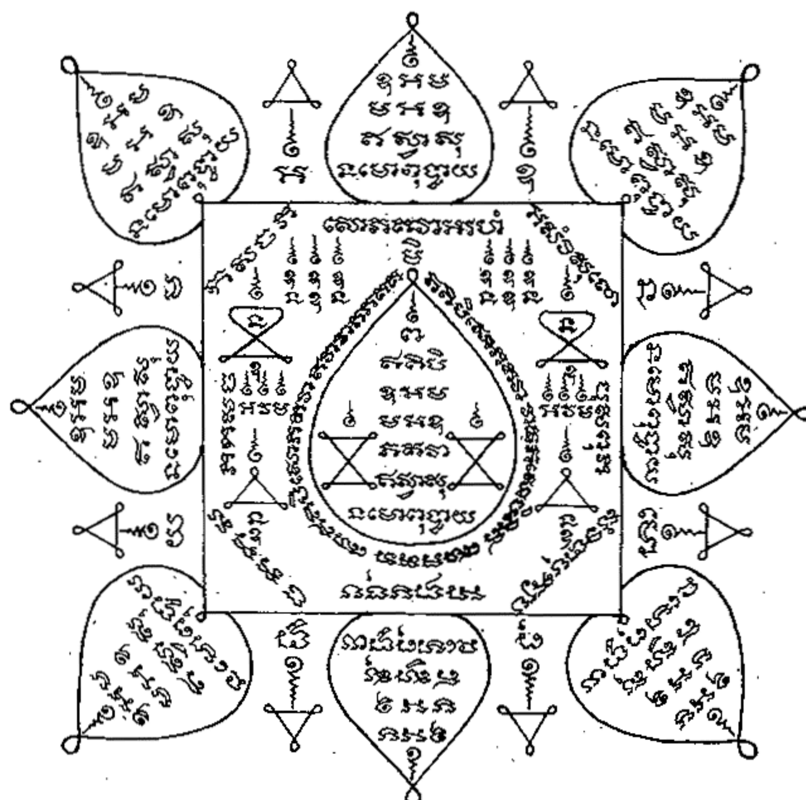


ยันต์เทียนมหาลาภ

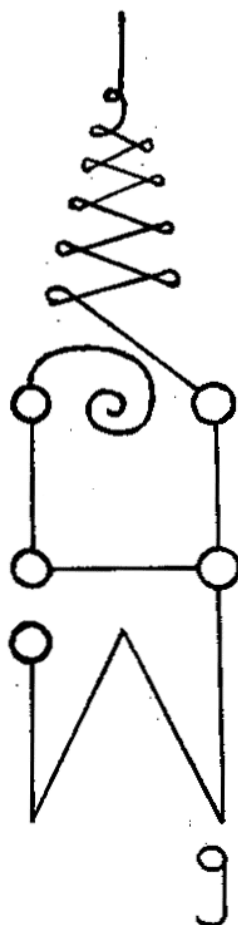
ยันต์เทียนมหาลาภนี้ ท่านให้ลงทำเป็นไส้เทียนใช้ครั้นครบ ๑๐๘ แล้วเอาผงนั้นทาตัวไปเถิดเป็นจังงังทน แคล้วคลาดแก้วหาค่ามิได้เลย ท่านได้เชื่อมามากแล้วลงแล้วให้เสกด้วยคาถานี้

พุทธังบังจักขุ ธัมมังบังจักขุ สังฆังบังจักขุ พุทธังบังจิตตัง ธัมมังบังจิตตัง สังฆังบังจิตตัง พุทโธตะโนทัง ธัมโมตะโนทัง สังโฆตะโนทัง อรหังสุคโตภควา นะปิดตา โนมิเท็พอิ นะจังงง โมจังงง พุทละลวย ธาละลาย ยะฆ่ามิตายหายบัดนี้ นะโมพุทธายง ยะธาพุทโมนะ นะจังงง โมจังงง พุทกำบัง ธาเฝ้าไว้ ยะหายไป

ยันต์ลงผ้าเช็ดหน้า



ยันต์นี้ให้ลงผ้าเช็ดหน้าเวลาเช้าทุกวัน เป็นเสน่ห์แก่คนทั้งหลายและอยู่คงทนด้วย เช็ดวันหนึ่งอยู่ได้ ๓ วัน เช็ด ๓ วัน อยู่ไปได้เดือนหนึ่ง เช็ดเดือนหนึ่งอยู่ไปได้อีกปีหนึ่ง เช็ดปีหนึ่งอยู่ได้สามปีแล



ยันต์พุทโธ

สำหรับลงแป้งผัดหน้าดีนักกันศัตรูที่คิดร้ายเห็นหน้าเรากลับเป็นมิตรกับเราแล

ยันต์ตระกรุด ๔ ดอก

พระยันต์ ๔ ยันต์นี้ ท่านให้ลงตระกรุดเป็น ๔ ดอกด้วยกัน ให้ลงเป็นตาม้าหมากรุก ลงแล้วให้เสกด้วยตัวเอง ๑๐๘ เป็นคงกระพันชาตรีและทั้งเป็นเสน่ห์

ดอกที่ ๑ พุทธังสะระณังคัจฉามิ ธัมมังสะระณังคัจฉามิ สังฆังสะระณังคัจฉามิ

ดอกที่ ๒ พุทโธอัมหากังปาการัง ธัมโมอัมหากังปาการัง สังโฆอัมหากังปาการัง

ดอกที่ ๓ พุทโธเมนาโถมะอะอุ ธัมโมเมนาโถมะอะอุ สังโฆเมนาโถมะอะอุ

ดอกที่ ๔ สิทธิพุทธาชะนาจิตตัง สิทธิธัมมาชะนาจิตตัง สิทธิสังฆาชะนาจิตตัง

ยันต์หัวใจปถมัง

ทุ	นิ	ม	ส
ส	ทุ	นิ	ม
ม	ส	ทุ	นิ
นิ	ม	ส	ทุ

ส	ม	นิ	ทุ
ทุ	ส	ม	นิ
นิ	ทุ	ส	ม
ม	นิ	ทุ	ส

ส	ม	ทุ	นิ
นิ	ส	ม	ทุ
ทุ	นิ	ส	ม
นิ	ม	ส	ทุ

ส	นิ	ทุ	ม
ม	ส	นิ	ทุ
ทุ	ม	ส	นิ
นิ	ทุ	ม	ส

ยันต์หัวใจปถมังทั้ง ๔ ดวงนี้ ลงประเจียดก็ได้ ลงตระกรุดก็ได้ คงทนนัก หาที่อุปมามิได้เลย ให้เสกด้วยตรีนิสิงเห ๑๐๘ ปถมังสี่ด้าน ๑๐๘ มหาวิเศษนักแล

ปะถะมัง สะกะลักขะณะ เมกะปะทัง ทุติยา ทิปะทัส สะนิ ทัสสะนะโต สะมะนิ ทุนิมะ สะมะทุ สะนิทุ วิพัชเชกะ มะโต ปะถะเมนะวินา

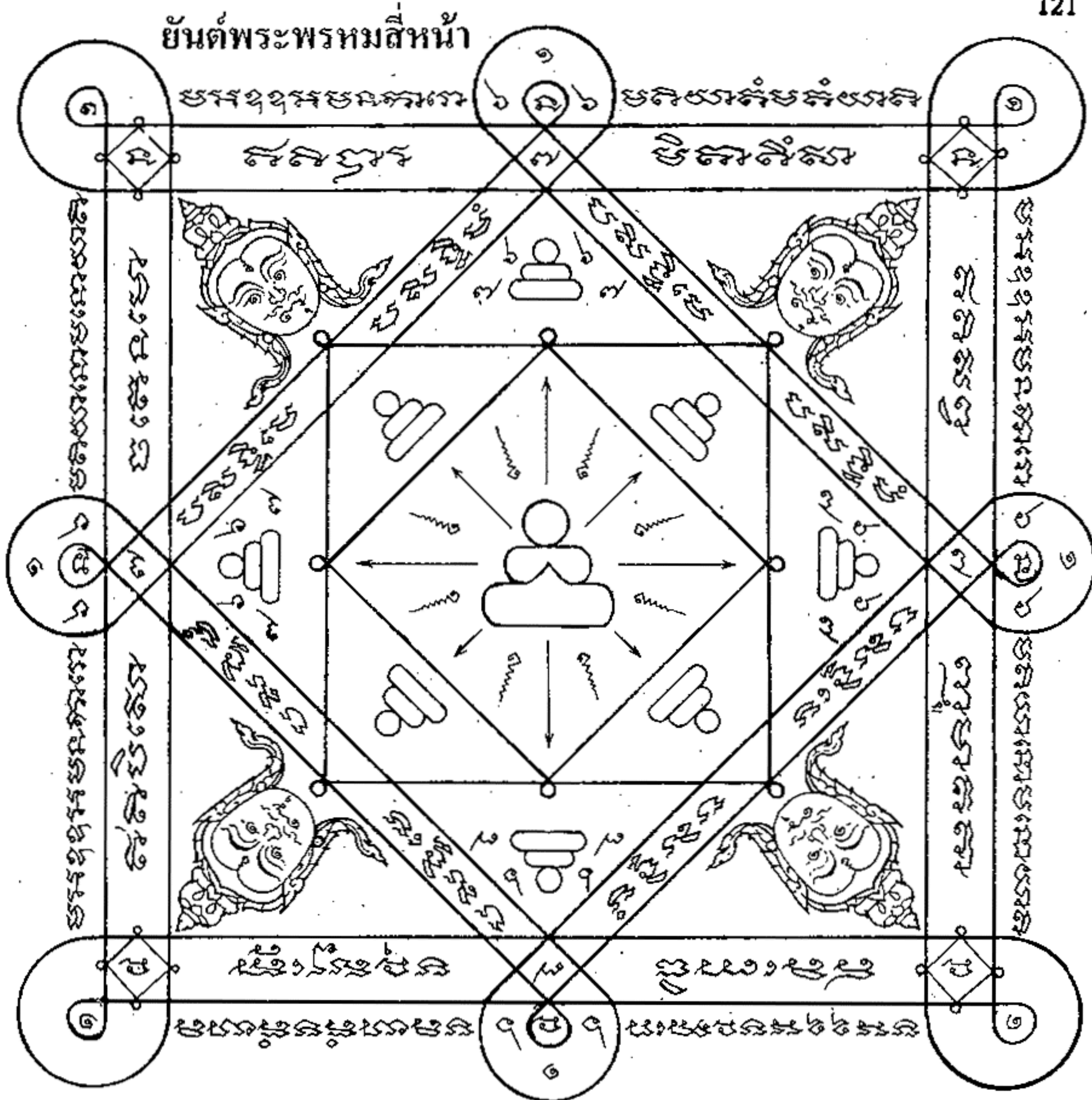
ทุติยัง สะกะลักขะณะเมกะปะทัง ตะติยาทิปะทัสสะ นิทัสสะนะโต ทุนิมะ สะมะทุ สะนิทุ สะมะนิ วิภัชเชกะมะโต ทุติเยนะวินา

ตะติยัง สะกะลักขะณะเมกะปะทัง จะตถาทิปะทัสสะ นิทัสสะนะโต สะมะทุ สะนิทุ สะมะนิ ทุนิมะ วิพัชเชกะมะโต ติติเยนะวินาตุ

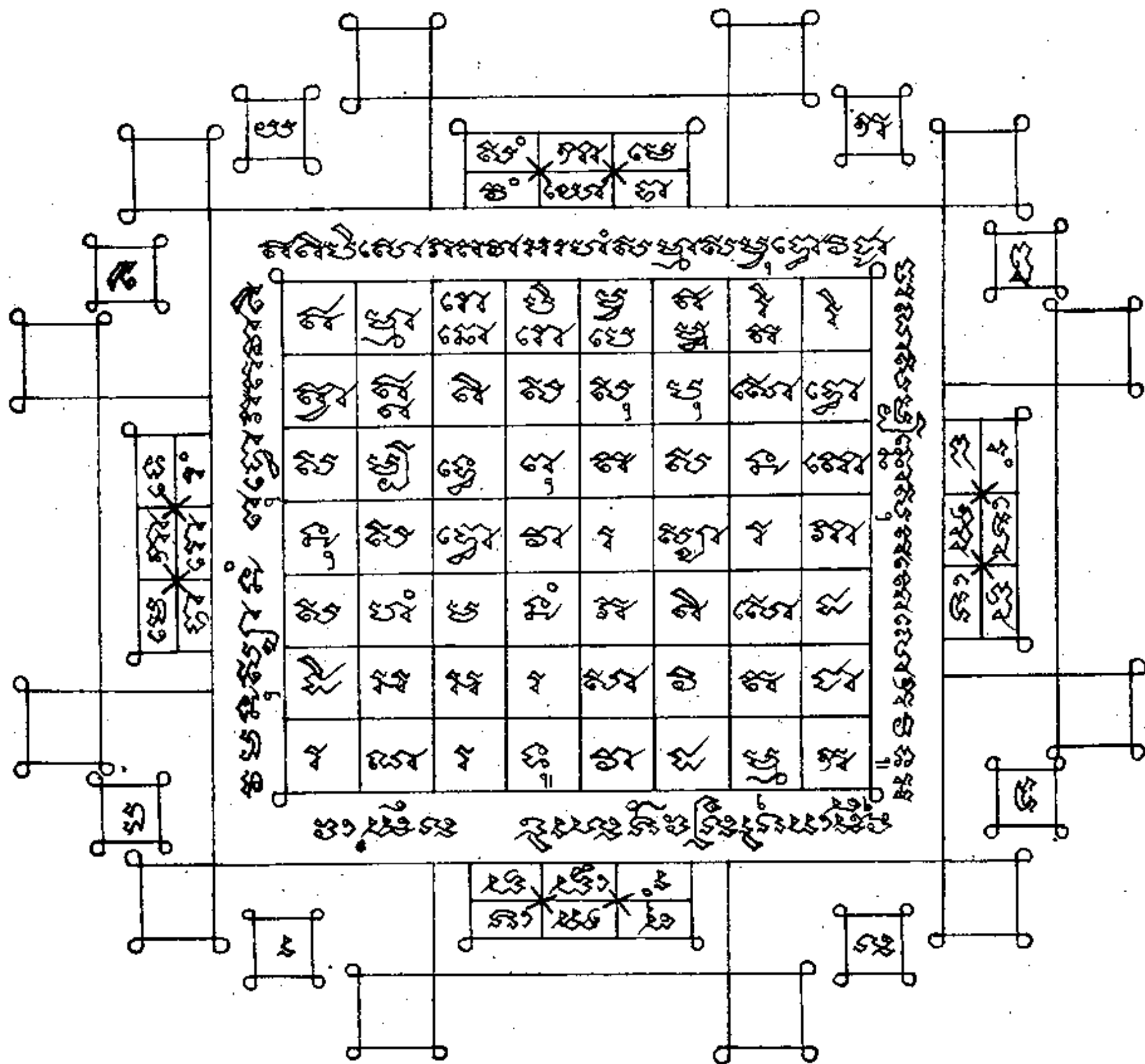
จะตุตถัง สะกะลักขะณะเมกะปะทัง ปะถะมาทิปะทัสสะ นิทัสสะนะโต สะนิทุ สะมะนิ ทุนิมะ สะมะทุ วิพัชเชกะมะโต จะตุตเถ นะวินา

คาถานี้เรียกว่าปถมังสี่ด้าน เสกตระกรุด ๑๐๘ แล

ยันต์พระพรหมสี่หน้า



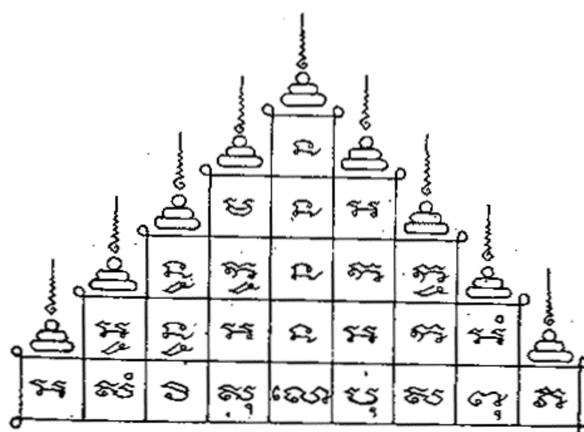
พระยันต์นี้ลงแล้วให้เสกด้วยอิติปิโส ๑๐๘ ตรีนิสิงเห ๑๐๘ ลงผ้าเช็ดหน้าดีนักแล อย่าสนเท่ห์เลย แม้จะไปหาขุนนางท้าวพระยา หรือจะไปหาผู้ใดก็ดี ท่านให้เอาผ้าเช็ดหน้าเสียก่อน แล้วจึงไปท่านได้เห็นหน้าเราแล้ว มีใจเสน่หายิ่งนัก รักเราเหมือนดังลูกในอุทรแล จะว่าอันๆ ใดก็ดี ย่อมได้ดังใจเราปรารถนาแล แม้ว่าจะไปหาสัตรีภาพก็ดี มีน้ำใจรักเรานักแล ถึงจะเอนทางไปทางน้ำก็ดี ผู้ใดจะทำร้ายเรามิได้เลย เห็นหน้าเราเขารักเราสิ้นแล แม้นจะไปสารทิศใดๆ ก็ดี ศัตรูทั้งปวงทำอันตรายเรามิได้เลย ถ้าจะนอนให้เอาผ้าเช็ดหน้าแล้วจึงนอนเขาสะกดเรามิได้เลย เป็นมหาวิเศษนักแล ใช้ได้ทั้งทางอยู่คงทนและทางเมตตา

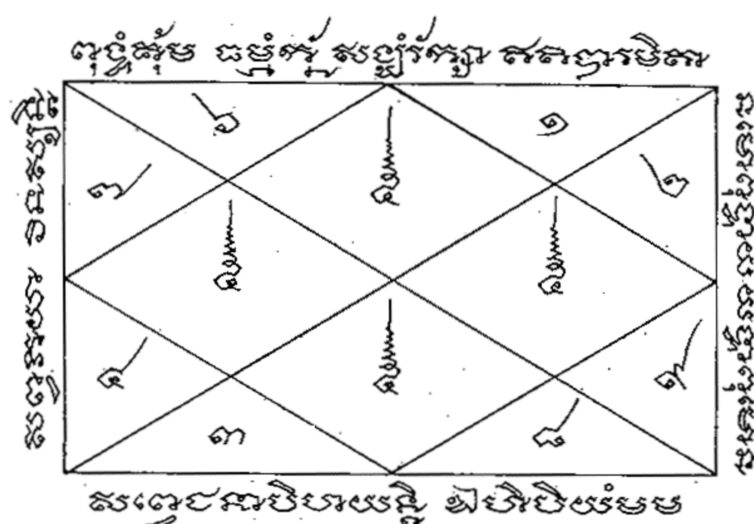


ยันต์รัตนาธิคุณ

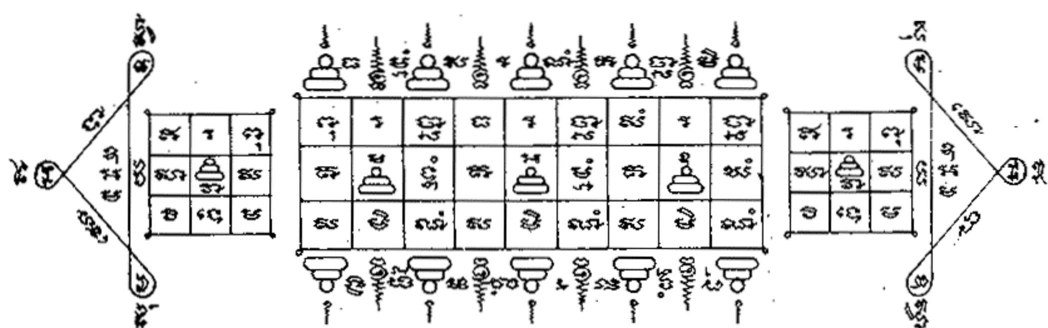
ยันต์นี้ท่านให้ลงใส่ในผ้าขาว ทำเป็นผ้าประเจียด

ยันต์หัวใจอิติปิโสชั้นยอดและชั้นฐาน



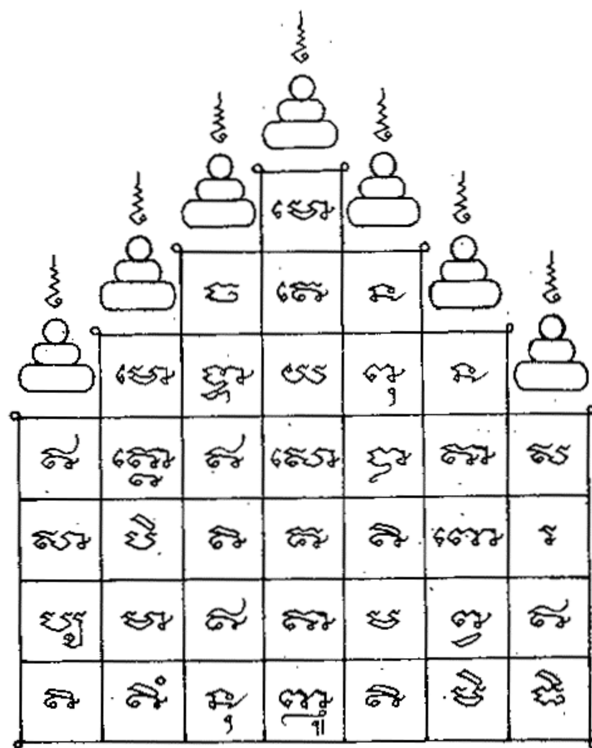


ยันต์นี้เป็นยันต์รูปเดียว เมื่อจะเขียนก็ให้เขียนเป็นรูปเดียวติดกันไป ใช้ลงผ้าขาวสำหรับป้องกันสรรพภัยพิบัติ เสนียดจัญไร มิให้มีแก่ผู้เป็นเจ้าของ ประเสริฐยิ่งนักแล ผู้ใดมียันต์นี้บูชาเหมือนมีแก้วสารพัดนึกอยู่กับตัวแล



ยันต์ลงเครื่อง

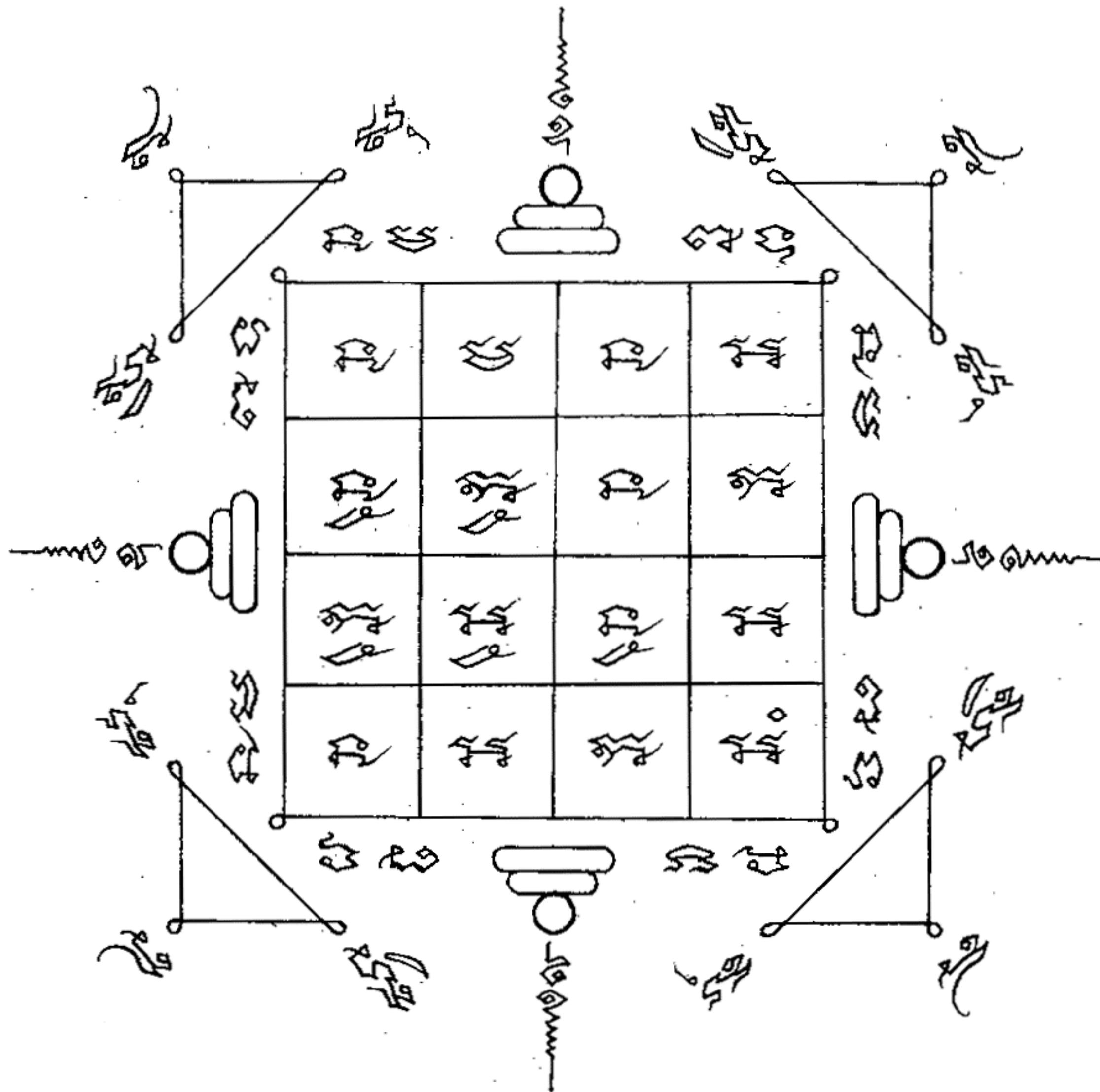
ยันต์นี้ลงมงคลแหวนวิเศษนัก อย่าสนเท่ห์เลย เสกด้วยตัวเองสิ่งละ ๑๐๘ แล



ยันต์มหาเพ็ชชหลีก

ยันต์นี้ให้ลงตระกรุดให้ลงเมื่อวัน ๒,๗,๓, ใช้ได้ทุกประการ เมื่อลงให้มีบายศรีซ้ายขวา ดอกไม้ธูปเทียน ลงแล้วเสกด้วยตัวเอง ๑๐๘ เอาไปแขวนต้นพุทธา สั่นดูเถิดไม่หล่นลงมาเลย ท่านได้เชื่อมามากแล้ว อย่าสนเท่ห์เลย

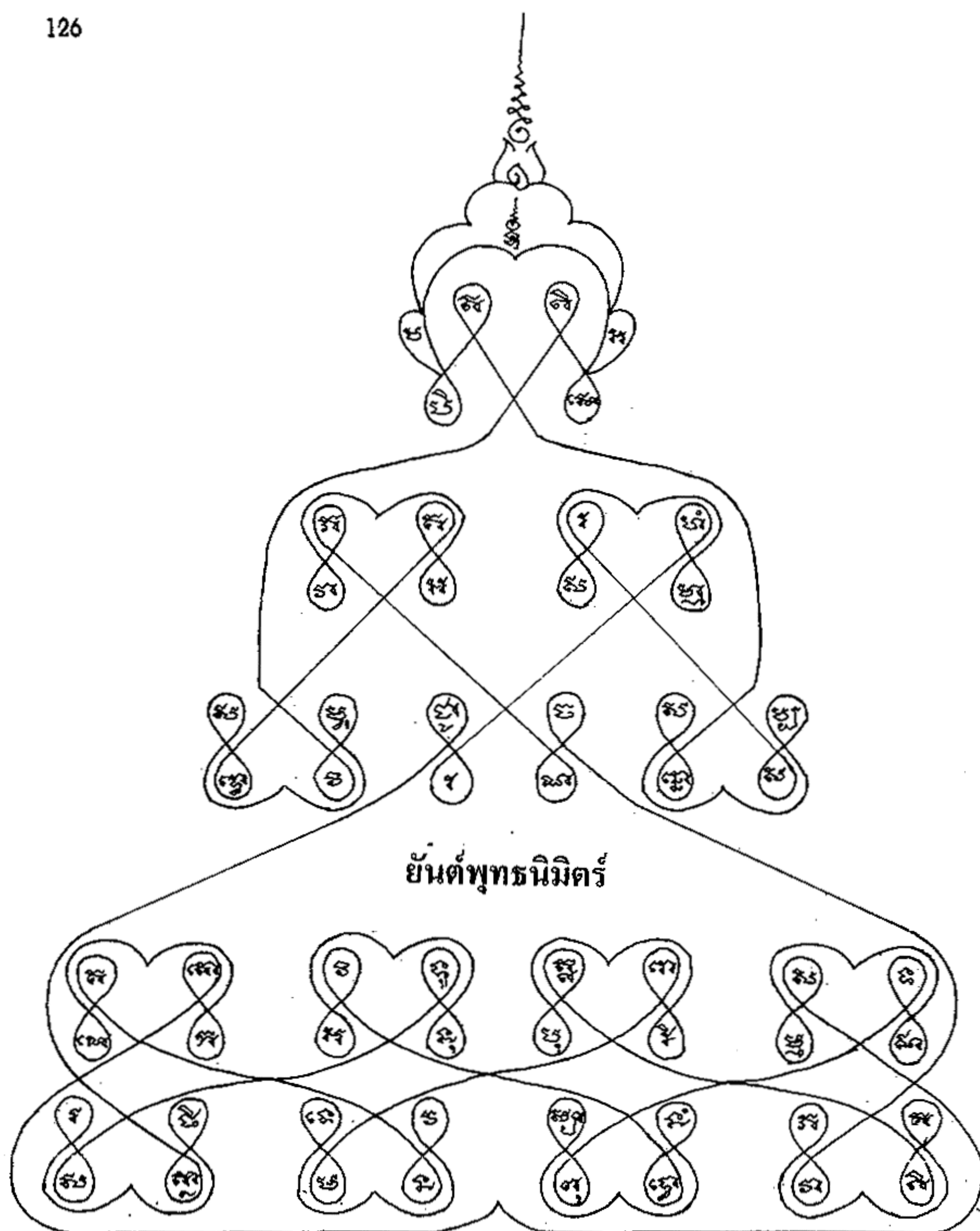
ยันต์พระเจ้า ๑๖ พระองค์



ยันต์พระเจ้า ๑๖ พระองค์ ลงตระกรุดวิเศษนักแล ลงประเจียดก็ได้ แคล้วคลาดคงทนต่ออาวุธ ปืนไฟทั้งปวง ท่านได้เคยลงทดลองใช้กันมาแล้ว แก้วหาค่ามิได้เลย กันกระทำยำยี คุณไสยทุกประการ ลงแล้วให้เสกด้วย

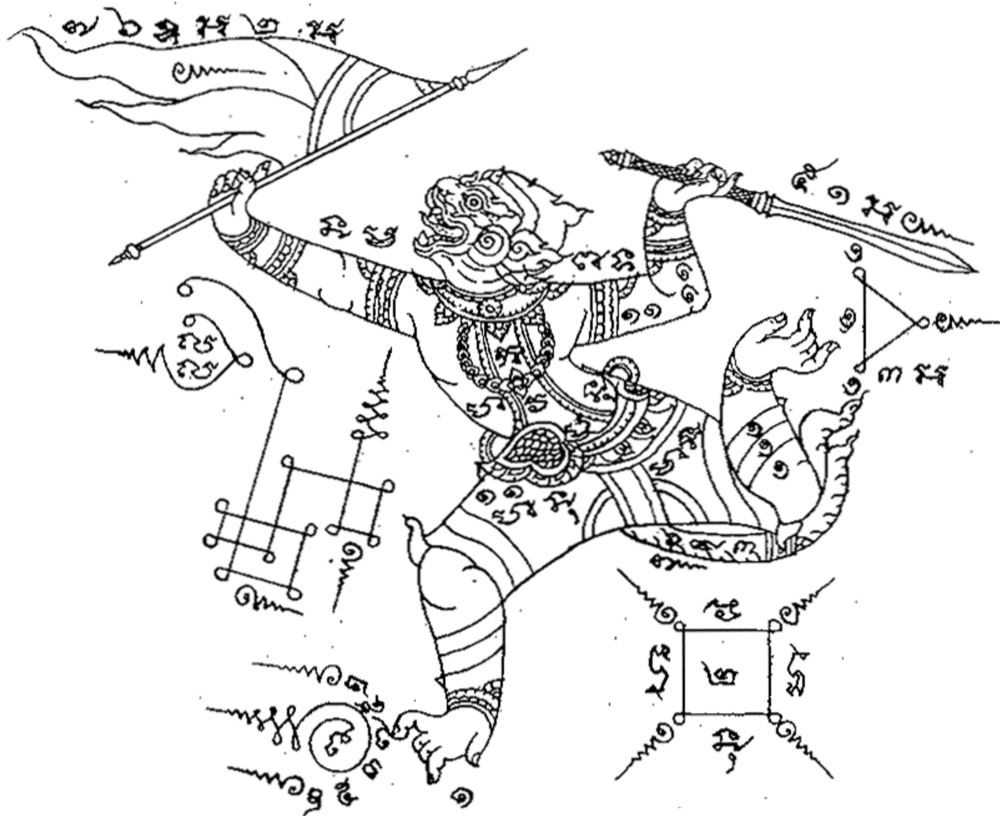
นะ มะ พะ ทะ นะ มะ นะ อะ นอ. กอ. นะ กะ กอ. ออ. นอ. อะ นะ อะ กะ อัง

คาถาพระเจ้า ๑๖ พระองค์ เสกให้ได้ ๑๐๘ แล



ยันต์พุทธนิมิตร์

ยันต์พระพุทธนิมิตร์นี้ แก้วหาค่ามิได้เลย ผู้ใดลงไว้สักการะบูชาที่บ้านเรือน กันสารพัดภัยอันตรายทั้งหลาย กันทั้งโจรภัย อัคคีภัย เกิดลาภสการเป็นที่รักที่ชอบแก่คนทั้งหลาย ถ้าประกอบการค้าขายก็ทำให้ซื้อง่ายขายคล่องด้วย แล้วแต่จะปรารถนาเกิดสำเร็จทุกประการแล



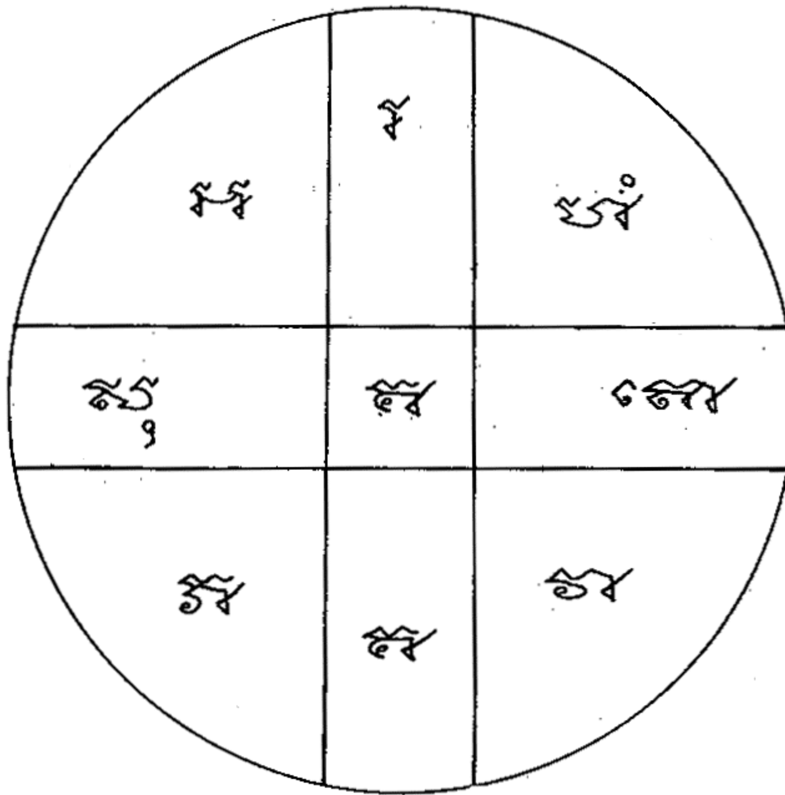
ยันต์หนุมานเชิญธง

ยันต์นี้ท่านให้ลงธง นำหน้าทัพหรือจะลงเสื้อก็ได้ อาวุธยิงมามิถูกเลย ลงแล้วให้เสกด้วยพระคาถานี้ หนุมานะ ๑๐๘ คาบ



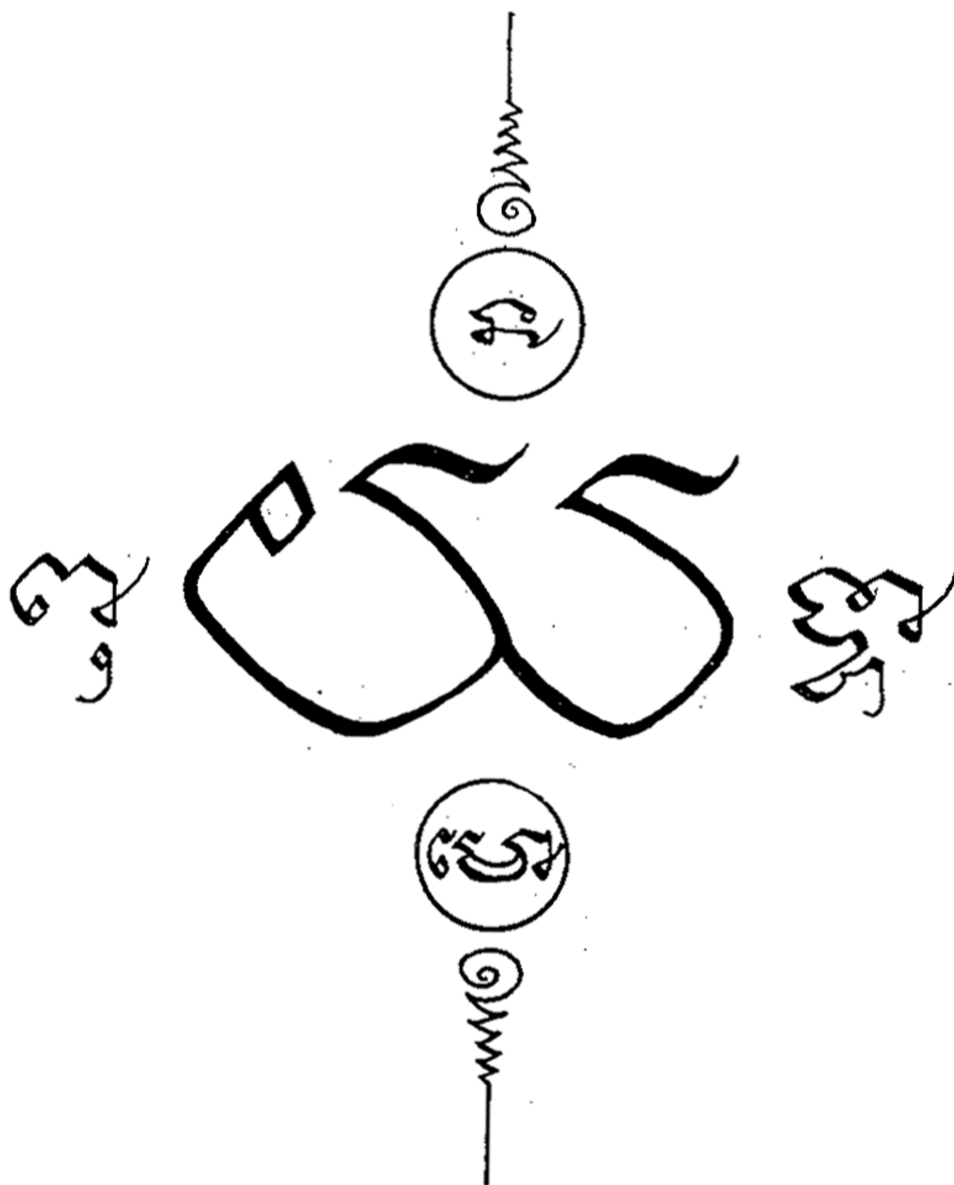
ยันต์กระบี่พ่าห์

ยันต์นี้มีอุปเท่ห์และวิธีใช้อย่างเดียวกันกับยันต์หนุมานเชิญธง



ยันต์พระนวโลกุตตรธรรม

พระยันต์นี้ มีคุณานุภาพมาก อยู่กับตัวผู้ใด โดยจะลงเป็นประเจียดหรือตระกรุดก็ได้ ผู้นั้นจะไม่ตายโดยอาการวิปริตเลย ทั้งช่วยให้จำเริญอายุ ปราศจากโรคภัยไข้เจ็บ ท่านใช้ลงแผ่นทองหรือแผ่นโลหะ สำหรับหล่อพระพุทธรูป ลงใส่ผ้าสีทองบรรจุในพระพุทธรูปแล



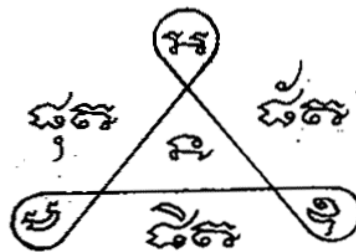
ยันต์สุวรรณสิงห์

สำหรับลงฝ่ามือ วิธีลงให้ใช้แป้งผัดหน้าเขียนรูปยันต์ลงบนฝ่ามือแล้ว ปลุกเสกด้วยคาถามหานิยมหรือ น หน้าทอง มีคนรักใคร่เมตตาไปไหนไม่อด อยากดีนักแล

ด้านหน้า

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

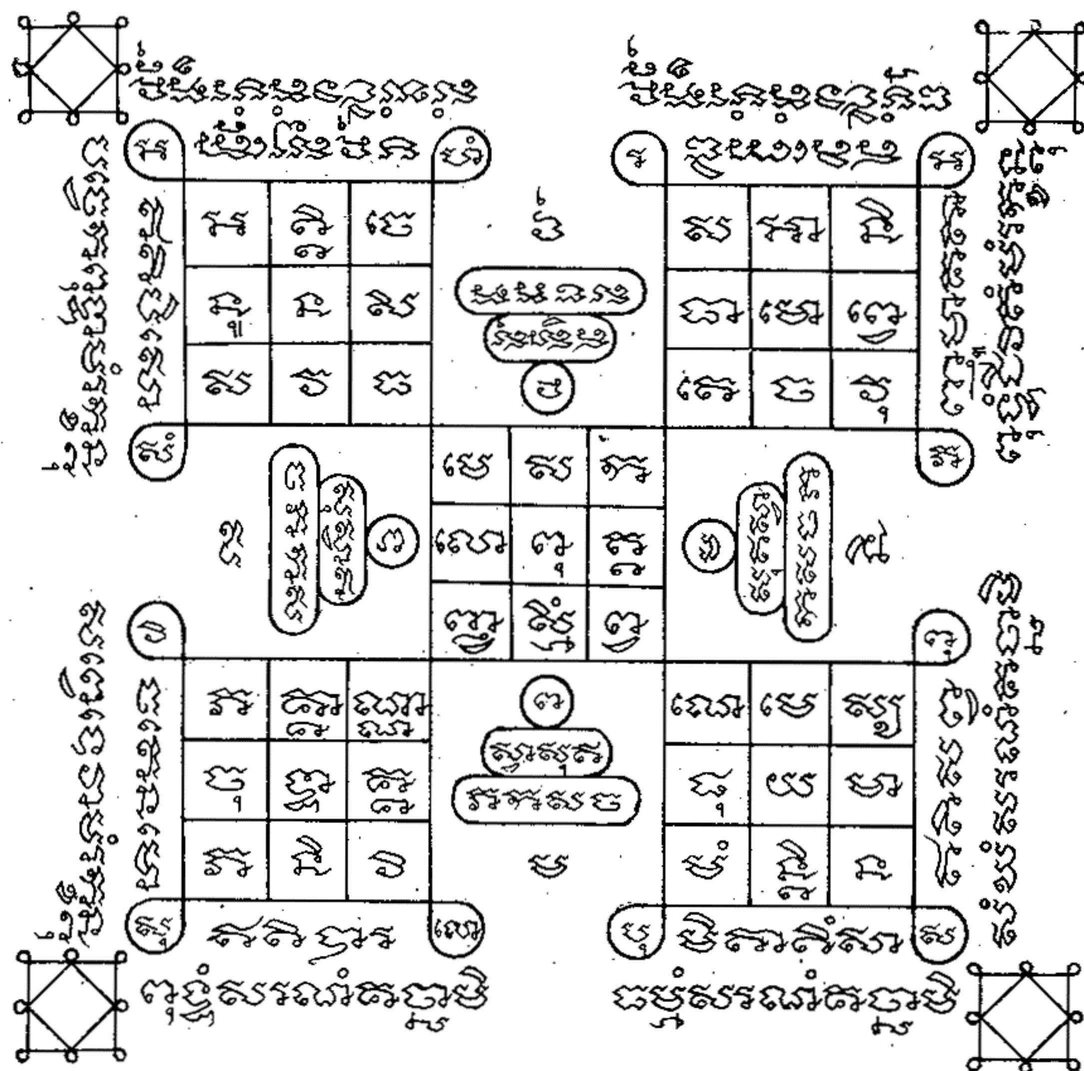
ด้านหลัง



ยันต์เพ็ชหลีก มหารูด

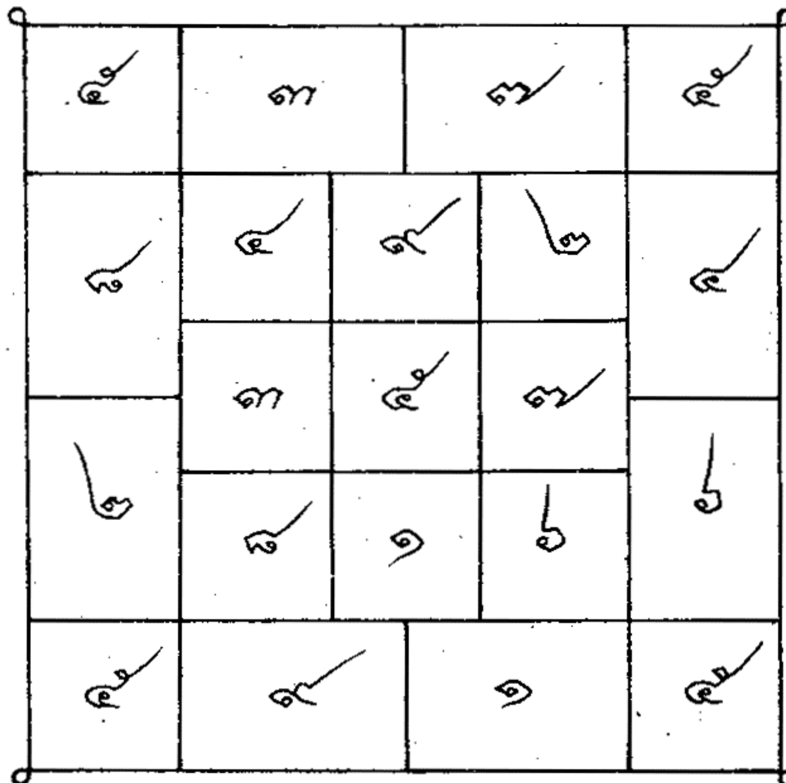
ยันต์นี้ท่านให้ลงตระกรุดลงพระไตรสรณาคมไว้ข้างหน้า ลงเพ็ชหลีกประทับหลัง เมื่อจะลงอักขระให้ว่า อักขะระนามะโหนติ เอหิเอพันธัง เมื่อจะชักยันต์ให้ว่า ยันตังสันตัง วิกรึกคะเร ลงแล้วให้เสกด้วยพระไตรสรณาคม แคล้วคลาดอาวุธทั้งปวง

ยันต์มหารูด



ยันต์นี้ให้เสกด้วย นะโมพุทธายะ จะภะกะสะ สะกะภะจะ ไตรสระณาคม อิติโส ฯลฯ อะสังวิสุโล ปุสะพุภะ อิสวาสุ สุสวาอิ อิติปาระมิตา ฯลฯ เมตตัญจะ สัพพะโลกัสมิง อะสิสัตติธะนูเจ๋วะ สัพเพเตอาวุธานิจะ ภัคคะภัคคาวิ จุณณานิ โลมามังเมนะผุสสันติ เสกบทละ ๑๐๘ แล ท่านให้ลงเป็นตระกรุดมหารูด ดีค่าไว้ควรเมืองแล

ยันต์ตรีนิสิงเหใหญ่



ยันต์นี้ลงตระกรุด ประเจียดก็ได้ ลงเสมาทั้ง ๘ ทิศก็ได้ ลงผ้าขาวผ้าแดงผูกเสาเรือนกันภัยกันไฟก็ได้ ลงเป็นตระกรุดผูกกันผี กันกระทำย่ำยีทุกประการ ลงเป็นตระกรุดออกลูกง่ายก็ได้ ถึงตายในท้องก็ออก ถ้ากันผีให้เอาไว้ที่ที่นอน

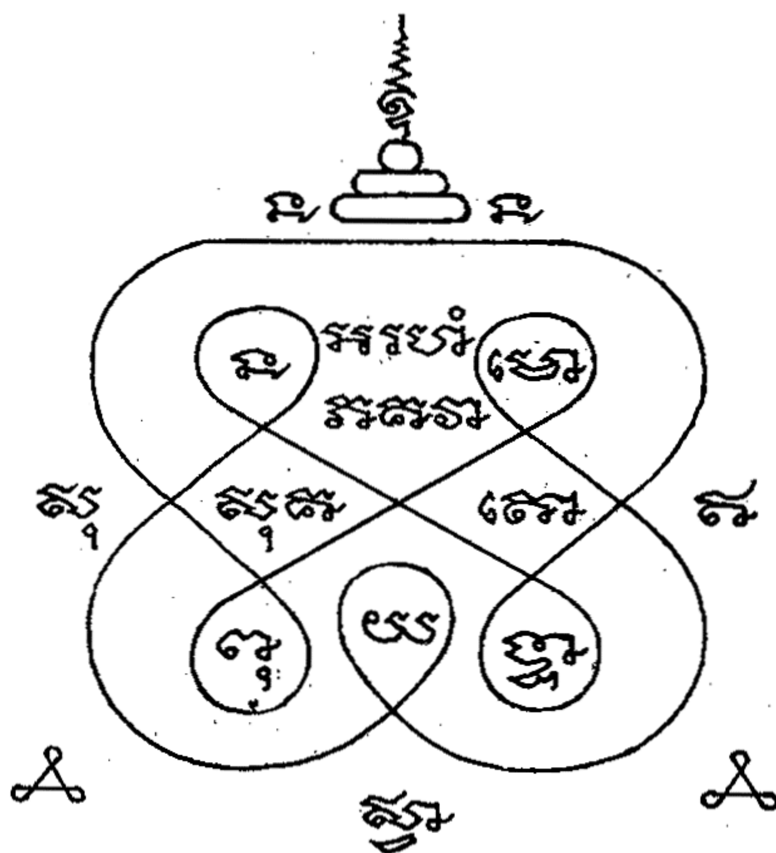
ยันต์องค์ศีล

ยันต์นี้ให้เอาทองเนื้อแปด หนัก ๒ สลึง มาแผ่ให้บางแล้วจึงลงยันต์นี้ แล้วเสกด้วยคาถานี้ อิมานิ ทะสะสิกขาปะทานิ สัมมาธิยามิ ๗ ที แล้วอมใส่ไว้ใต้ลิ้น จะเจรจาหรือเทศนาสวดร้อง เขารักเราแล ได้เชื่อมามากแล้ว ทั้งเป็นคงทนศาสตราวุธทั้งปวง

ยันต์ลงปลาตะเพียน

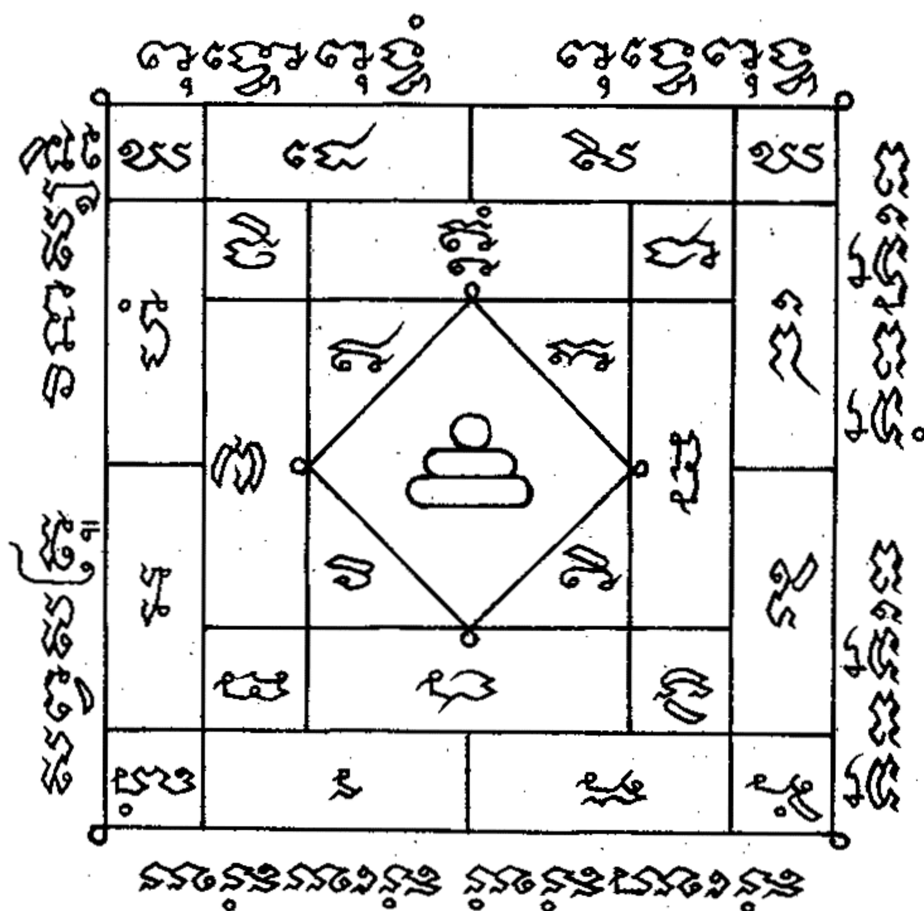
ยันต์นี้ท่านให้เอาทองแดง หรือเงินมาแผ่ให้บางแล้วตัดเป็นรูปปลาตะเพียน จึงลงยันต์นี้เวลาลงให้ว่าดังนี้ นะมัตถุ อิเมตตา มหาชะนา สัพพะ ลาภาภะวันตุเต ลงอิ

อุ เมตตา มหาราชา สัพพะสะเนหาจะปูชิโต ลงอุนะมามีนา มหาลาภาภะวันตุเต ลงนะตัวกลาง เวลาขมวดให้ว่าขมวดละจบแล เอาแขวนบูชาไว้ค้าขายดีนักแล



ยันต์แคล้วคลาด

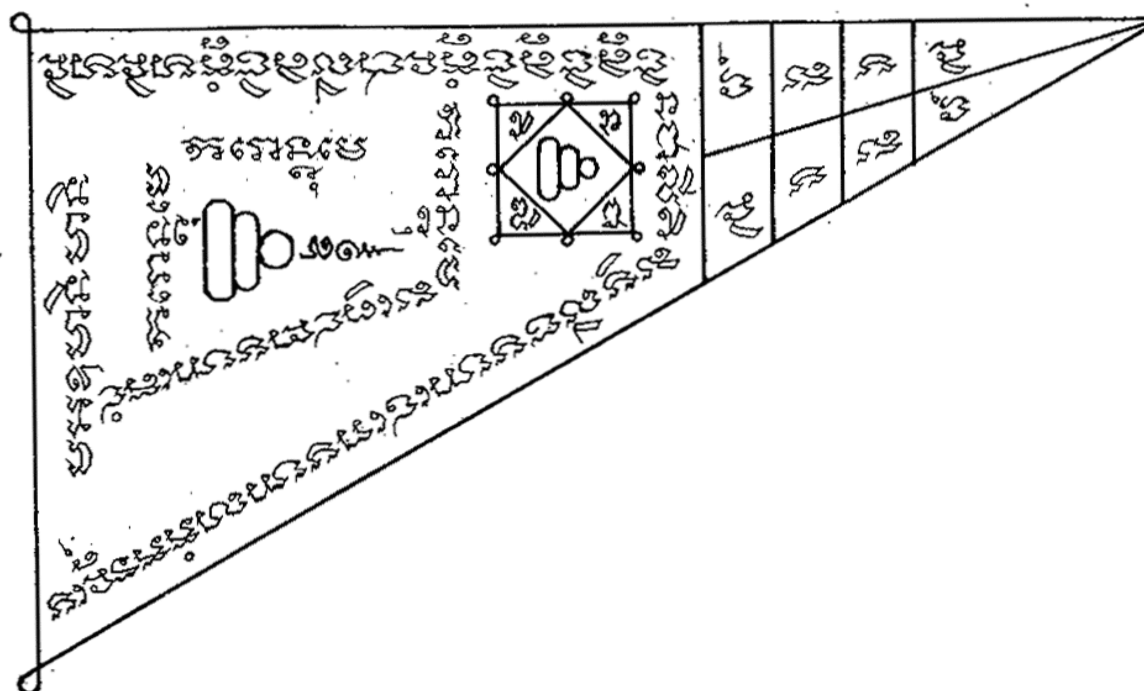
ยันต์นี้ให้ลงตระกรุดดอกเดียวแคล้วคลาดคงทนต่ออาวุธทั้งปวง



ยันต์มะเฎสิ

ยันต์นี้ท่านให้ลงปิดปากประตูบ้านเรือนกันโจรผู้ร้ายดีนักแล ให้เสกด้วยตัวเอง ๑๐๘ ที

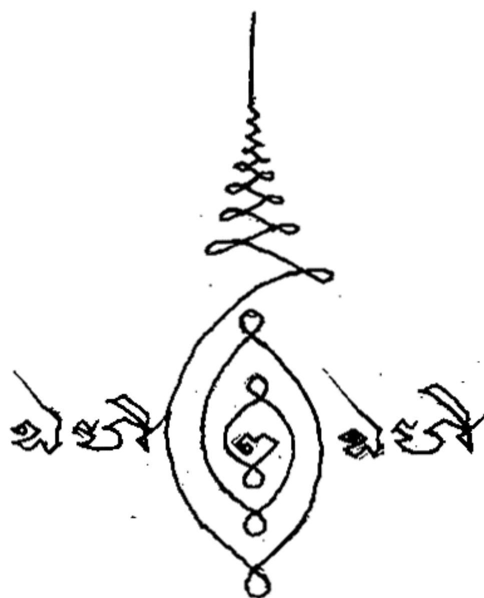
ยันต์ธงพระฉิมพลี



อุกาสะในที่นี้ ข้าพระพุทธเจ้าจะขอยังเอาพระลักขณะอภิญญาณ พระฉิมพลีเถรเจ้าจงมาบังเกิดกว้างขวาง ในจักขุทวาร มะโนทวาร กายะทวาร ชิวหาทวาร แห่งข้าพระพุทธเจ้าในกาลบัดนี้เถิด อะหังลาเภจะลาภานังลาภะสะกาโรจะปูชิโต ขอเดชะพระบารมี ข้าพระมาแต่ โกฏิชาติ อนันตชาติ อสงไขยชาติ ตราบเท่าชาตินี้ สิมพะลี นะลาภสการ บังเกิดขึ้นแก่ข้าพระพุทธเจ้า เหมือนองค์พระฉิมพลีเถรเจ้านี้เถิดโต จิตติจิตตัง อะระหัง อิติพุทโธ

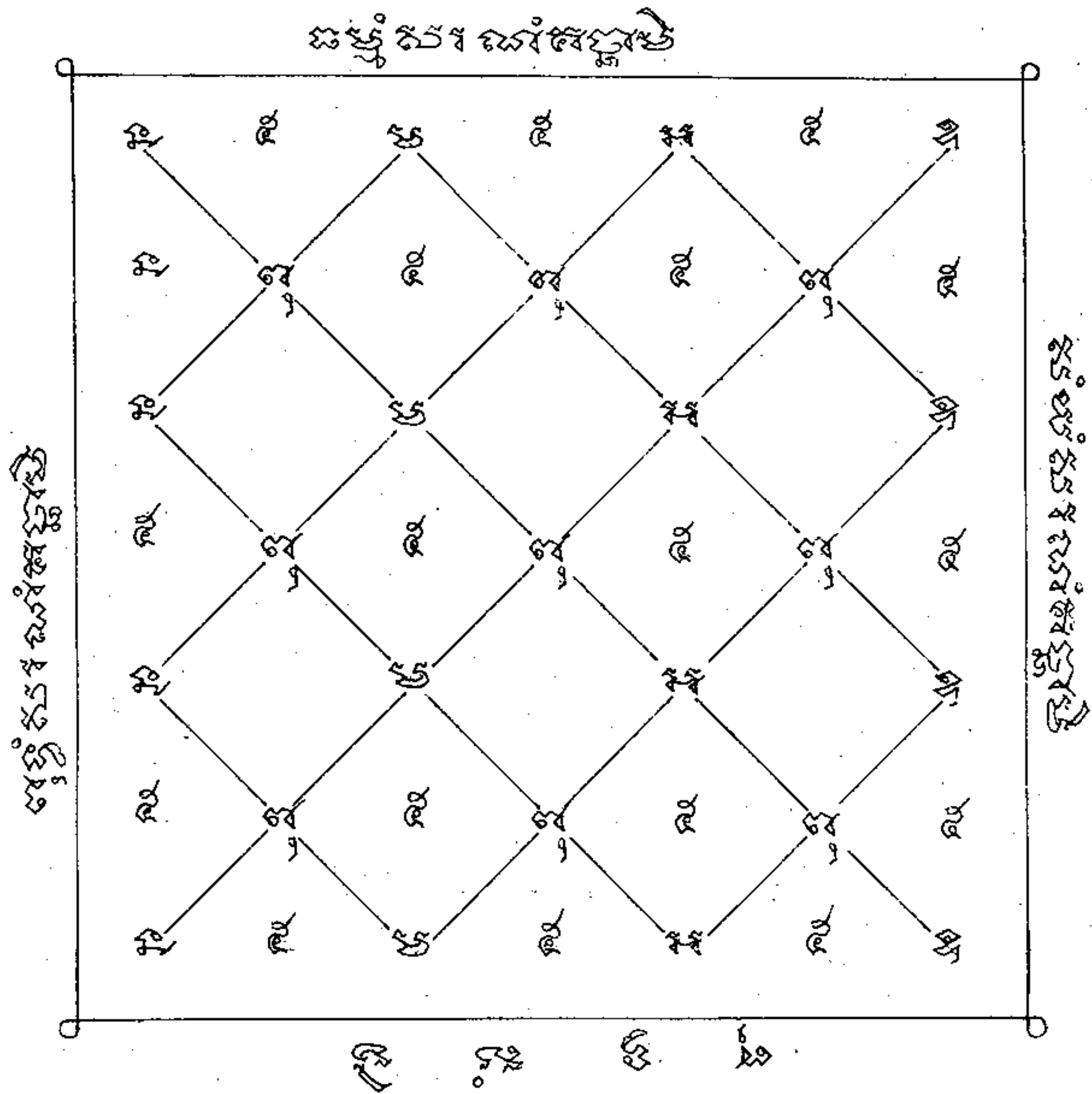
คาถานี้ให้อาราธนาพระธาตุพระฉิมพลีเถรเจ้า ลงสรงน้ำในบริกรรมด้วยคาถานี้จนสิ้นเทียน เอหิจิตตัง เอหิอะระหัง เอหิพุทโธ เมื่อน้ำนั้นซักผ้าขาวที่จะธงแล้วให้ลงยันต์นี้ ใส่ผ้าขาวนั้นเอาไว้หัวนอนบูชา (คาถาที่ลงในยันต์นั้น ตอนที่ว่า สัพเพชะนามหาถัง บางแบบที่ถูกควรแก้เป็น สัพเพชะนามหาเตชัง)

ยันต์พระคาถาพระพุทธเจ้าเรียกนางภิกขุณี



อันทะกาเร นะโอนะทา เอหิโอกาเสติฏฐาหิ ภควาภิกขุณี เอหิมาเลโส อาคัจฉันติ อะหังประรินิพพานะยิสสามิ พระคาถานี้เมื่อพระพุทธเจ้าจะเสด็จเข้าปรินิพพาน พระองค์ตรัสเรียกนางภิกขุณี ถ้าผู้ใดจะทำให้เขารักให้เอาดินรอยตีนเขามา แล้วปั้นเป็นรูปเขียนชื่อเขาใส่ไว้ข้างหน้า เขียนชื่อเราใส่ไว้ข้างหลัง เอาใส่หม้อใหม่เอาใบบัวปิดแล้วเอาไปฝังไว้ในดิน เอาไฟแกลบสุม ๓ วัน มาหาเราแล ถ้ามิมาให้ขุดขึ้นเอาใส่กะทะคั่ว และให้เสกคาถานี้เสก ๑๐๘ คาบ มาหาเราแล

ท่านให้ยันต์นี้ใส่ในใบรักซ้อน ลงชื่อเขาก่อนแล้วจึงลงยันต์ประทับชื่อ เสกด้วยพระคาถาพระพุทธเจ้าเรียกนางภิกขุณี ๑๐๘ คาบ เอาใส่ใต้ที่นอนเราเอง เขารำลึกเราอยู่มิได้มาหาเราแล



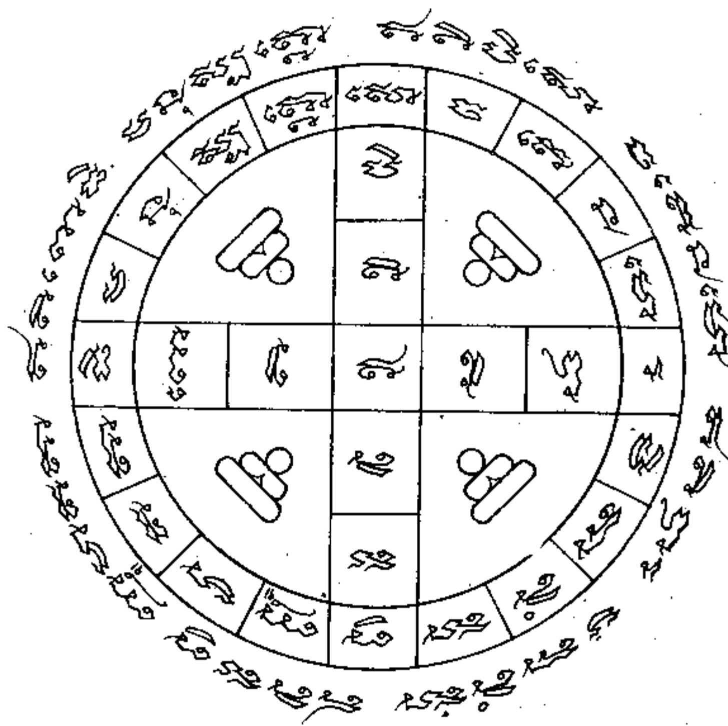
ยันต์เกราะเพ็ชร์

ยันต์นี้ชื่อยันต์เกราะเพ็ชร์ เมื่อจะลงอักขระในยันต์คือลง นะ มะ อะ อุ นั้นให้ลงด้วยคาถานี้

ยันต์ลงลูกอม

พุทโธพุทธังพุทเธพุทธะ ธัมโมธัมมังธัมเมธัมมะ สังโฆสังฆังสังเฆ สังฆะสัพพะสัตรูวินาสสันติ

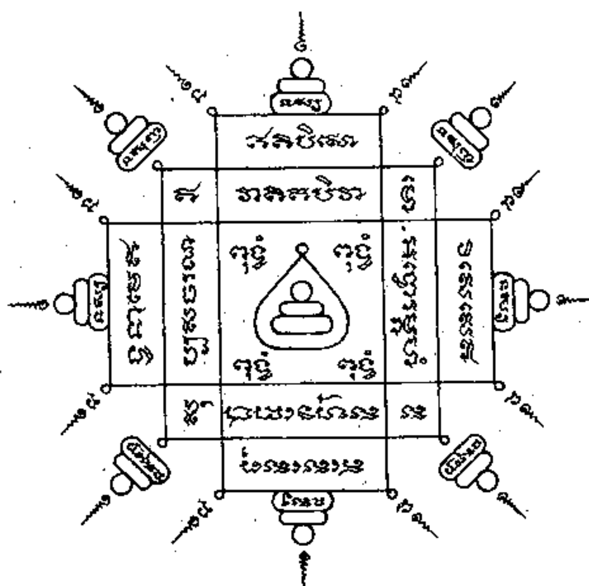
ยันต์นี้ ท่านให้เอาตระกรุดแผ่ให้บางแล้วลงเป็นตาม้าหมากรุก เสกด้วยตัวเองคือคาถาที่กล่าวไว้นั้น ๑๐๘ แล้วเอามากล่อมทำเป็นลูกอม ใช้อมเดินทางไปอดน้ำได้ดีนัก ทั้งแคล้วคลาดคงทนกันสารพัดสัตรูทั้งปวงแล

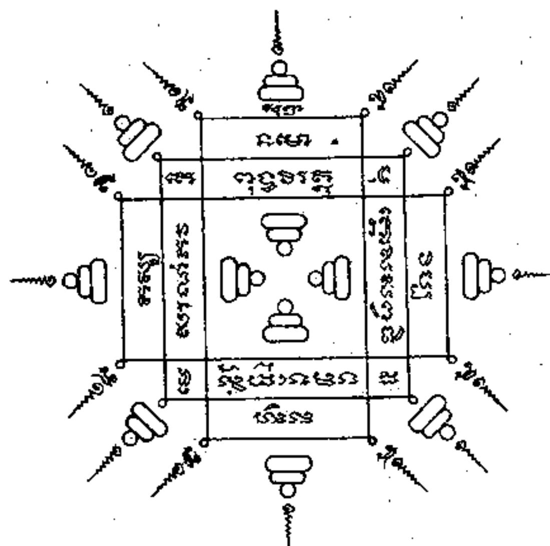


ยันต์บารมี ๓๐ ทัศ

ลงประทับหลังยันต์พระไตรปิฎก เอาพระคาถานี้เสกด้วยตัวเอง ๑๐๘

อาปามะจุปะ ทิมะสังอังขุ นะโมพุทธายะ มะอะอุ พุทธัม ธัมมัง สังฆัง สังวิธาปุกะยะปะ

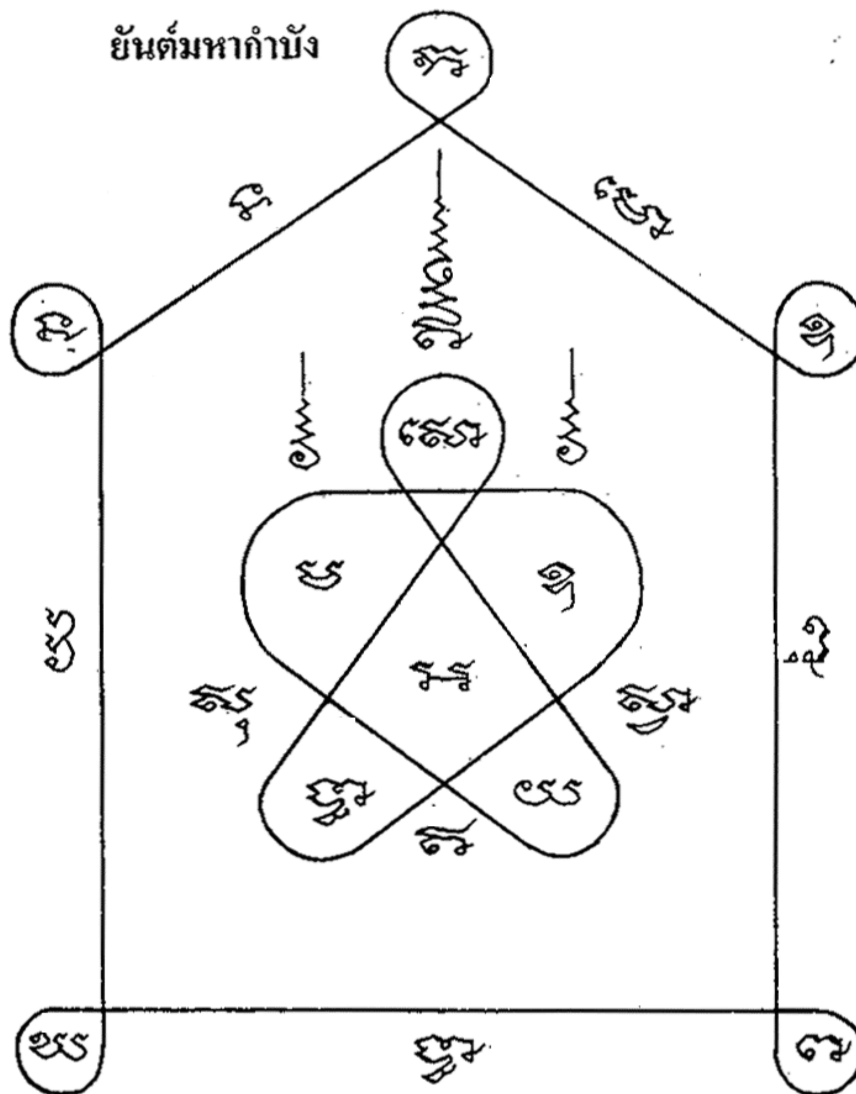




ยันต์สกลชมภูทวีป

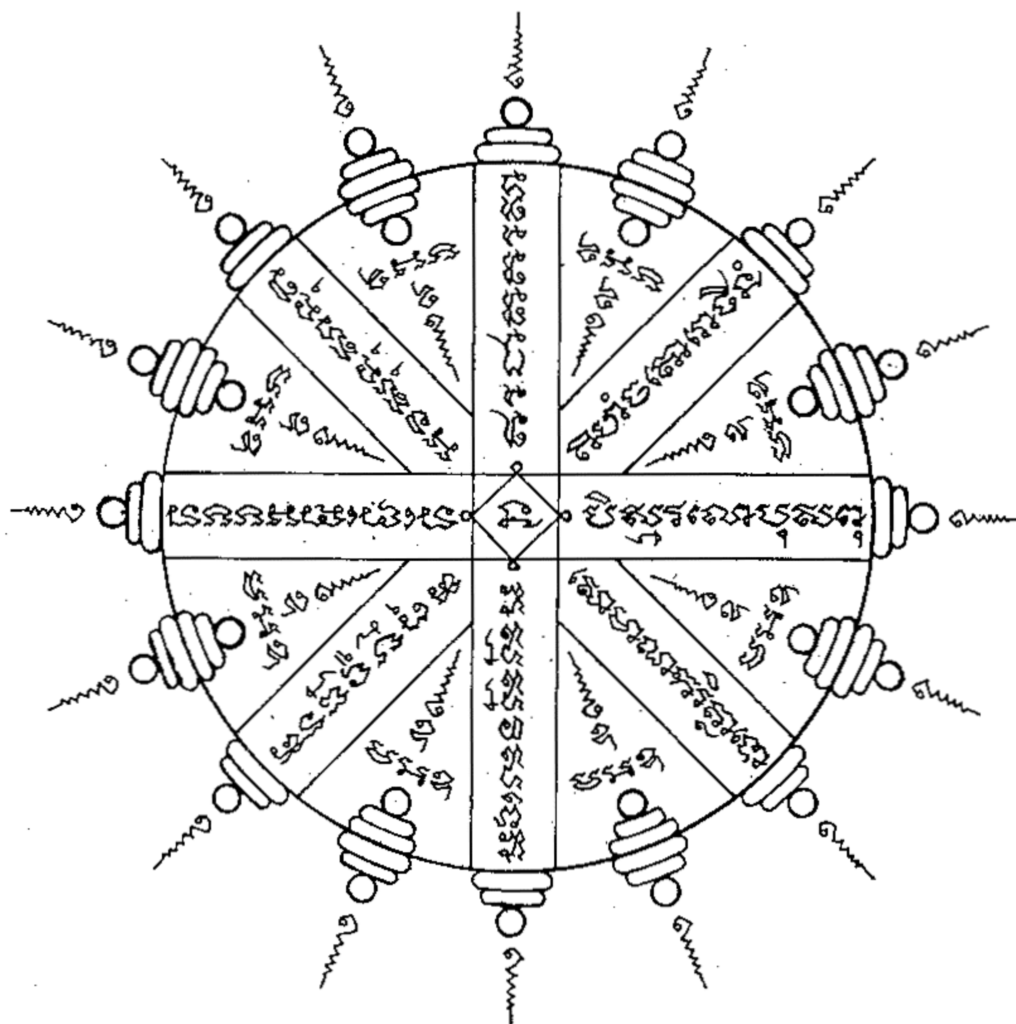
พระยันต์ทั้งสองนี้ ให้ลงตะกั่วเงินทองก็ได้ สารพัดกันอาวุธทั้งปวง แคล้วคลาดอันตรายบนบกและในน้ำได้สิ้นแล พระยันต์นี้เมื่อครั้งชมพูทวีป สมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้า ตรัสแก่สรรเพ็ญดาญาณแล ผู้ใดพบแล้วให้ลงประเจียด ถ้าเล่นวัวเล่นควายเขียนใส่ลงไว้ กันสารพัดทั้งปวงแล

ยันต์มหากำบัง



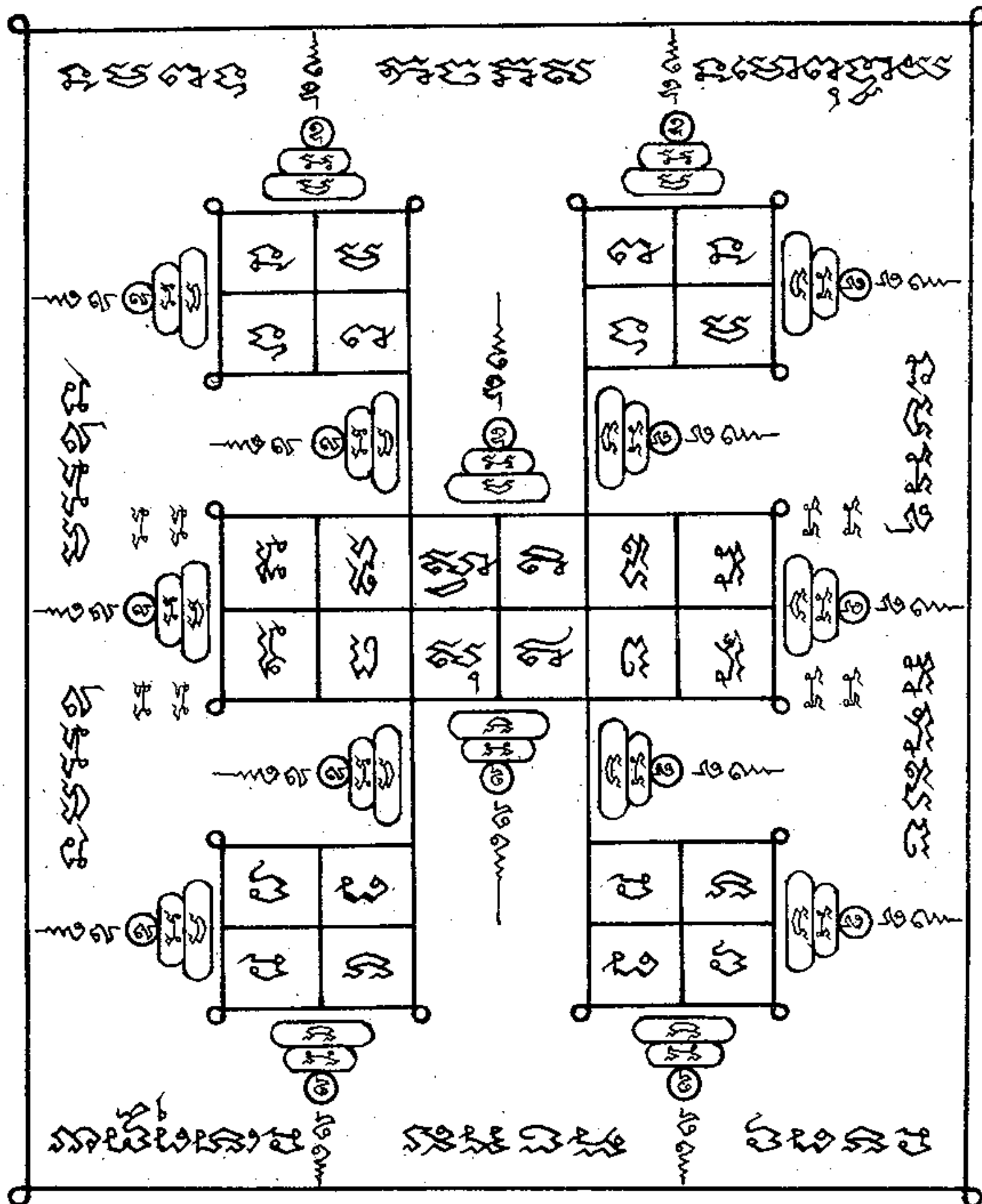
พุทธังบังจักขุ ธัมมังบังจักขุ สังฆังบังจักขุ พุทธังบังจิตตัง ธัมมังบังจิตตัง สังฆังบังจิตตัง พุทโธตะโนหัง ธัมโมตะโนหัง สังโฆตะโนหัง อะระหังสุคะโตภะคะวา นะปิดตา โมมิเห็นอิ นะจังงง โมจังงัง พุทละลวย ธาละลาย ยะฆ่ามิตายหายบัดนี้ นะโมพุทธายะ ยะธาพุทโมนะ นะจังงง โมจังงัง พุทกำบัง ธาเฝ้าไว้ ยะหายไป

ยันต์นี้ท่านให้ลงเป็นผงดินสอ ลงให้ได้ ๑๐๘ ที ครั้งถ้วน ๑๐๘ ที แล้วจึงเอาผงนั้นมาทาตัวเถิดเป็นจังงัง คงทนแคล้วคลาดแก้วหาค่ามิได้เลย ท่านได้ทำมามากแล้



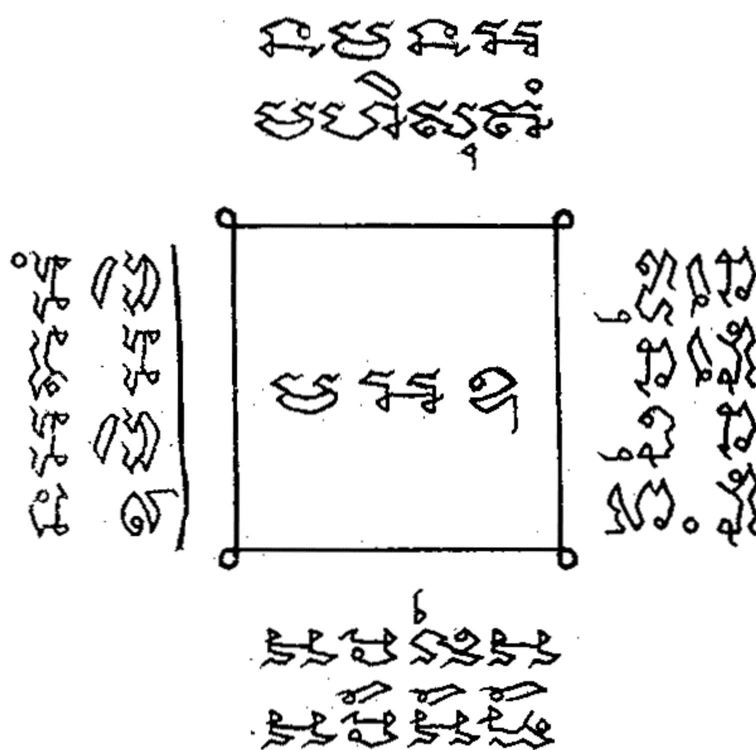
ยันต์พระอิติปิโส ๘ ทิศ

พระยันต์นี้ท่านให้ลงผ้าประเจียด ให้ได้ทุกประการ ทั้งทางคงทนแคล้วคลาดและเป็นเมตตาด้วย ลงแล้วให้เสกด้วยตัวเอง วิเศษนักแล



ยันต์คงกระพัน

ยันต์นี้ลงตระกรุดก็ได้ ลงผ้าประเจียดก็ได้ ตามแต่จะลงเถิด ลงแล้วให้เสกด้วยหัวใจต่างๆ ที่ลงนั้นเถิดวิเศษนักแล

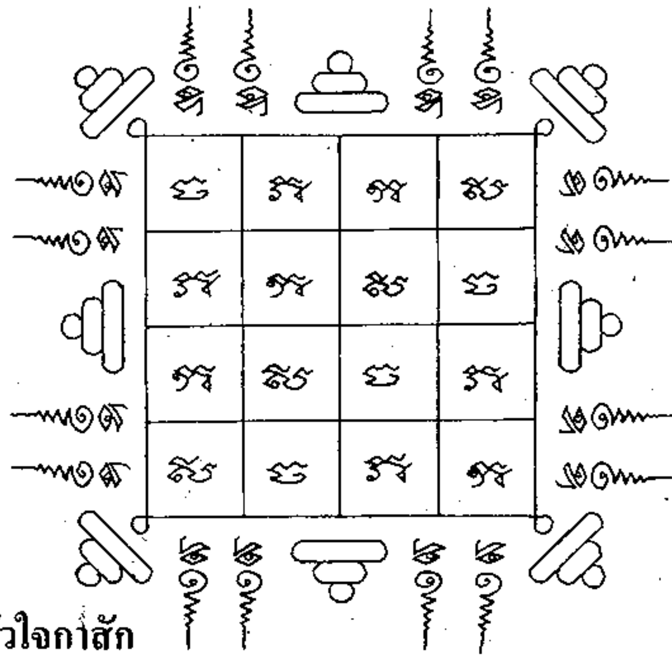


ยันต์ตระกรุดเมตตา

ชิวหายังมะธุรังวาจัง ชิวหาวาจันติ ผุสสิตวา จะสุนทะรัง ปิยาเยวะปิยายันติ

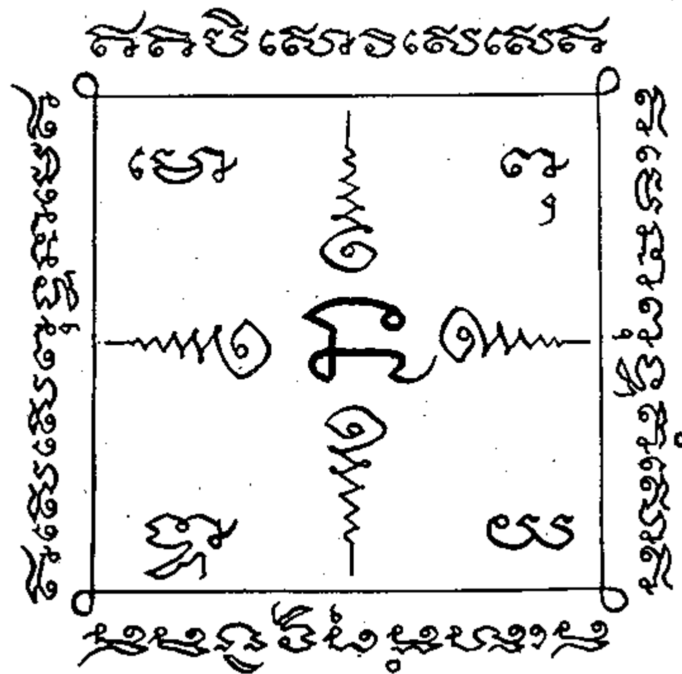
คาถานี้เสกยันต์

ท่านให้เอาทองมาแผ่ให้บางแล้วลงยันต์นี้ เป็นมหาวิเศษนักแล ไปเทศนาสวดร้องหรือเข้าหาท้าวพระยา เป็นมหาละลวยด้วยดีนักแล



ยันต์หัวใจกาสัก

ยันต์นี้ท่านให้ลงทำเป็นตระกรุดโทน จะลงด้วยทองหรือตะกั่วก็ได้ เมื่อเวลาจะลงให้ลงด้วยสูตรนี้ จะ จะชะทุชชะนะสังสัคคัง



ยันต์มงกุฎพระเจ้า

สำหรับลงผ้าประเจียดสวมศรีษะหรือลงหมวก สำหรับป้องกันภัย

ยันต์มหาอุด

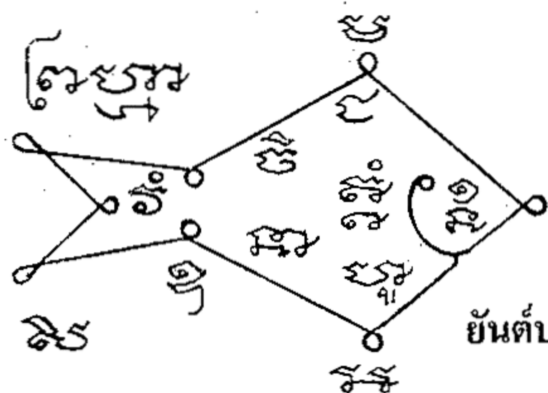
ยันต์นี้ท่านให้ลงตระกรุดหรือผ้าประเจียดก็ได้ ลงแล้วให้เสกด้วยตัวเอง

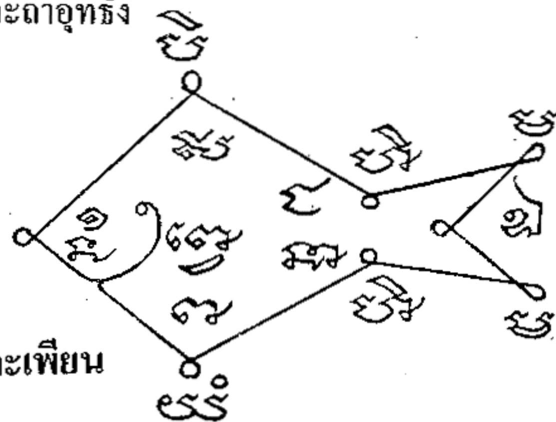
ยะถาเอตัง ตะถาอิทธัง

ยะถาอัทโธ ตะถาเอตัง

ยะถาอุทธัง ตะถาอัทโธ

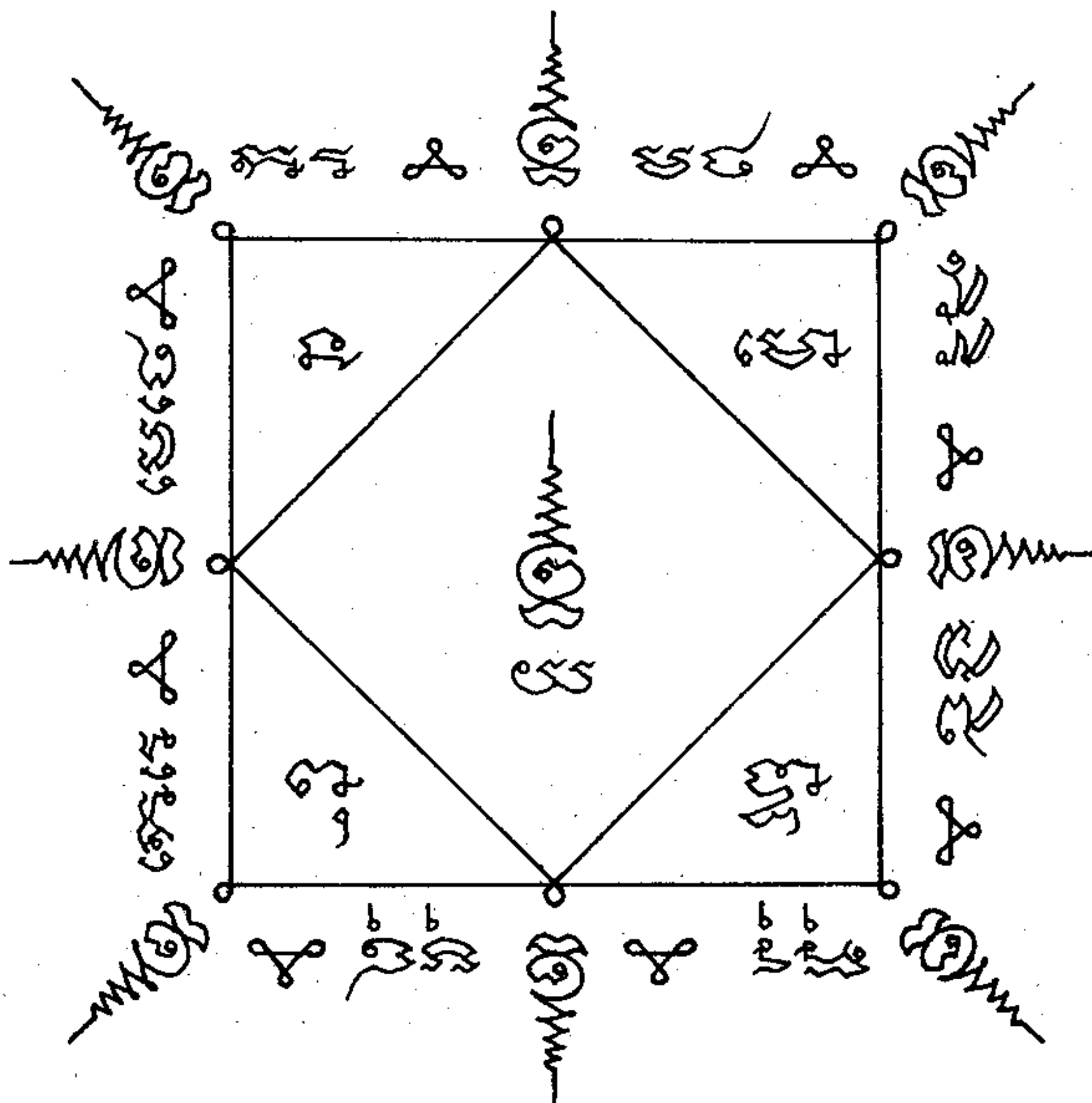
ยะถาอัทโธ ตะถาอุทธัง





ยันต์ปลาตะเพียน

สำหรับลงผ้าประเจียด ลงธงผ้าขาวหรือลงปลาตะเพียน สำหรับแขวนไว้หน้าร้าน ทำมาค้าขายดีนักแล เงินทองไหลมาเทมาซื้อง่ายขายคล่อง



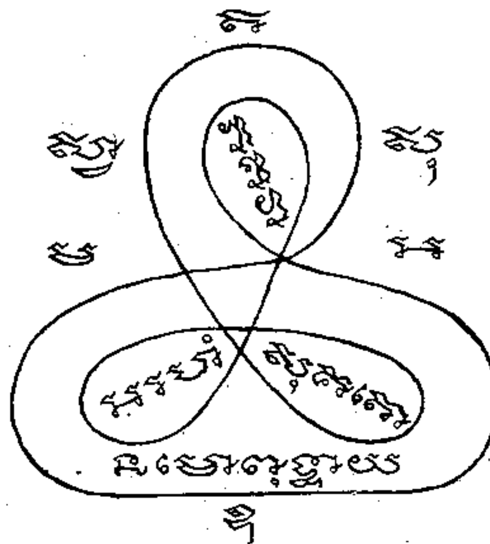
ยันต์ตระกรุด ๔ เกลอ

ยันต์ตระกรุดสำหรับไปเทศนา ถ้าเป็นความให้รูดไว้ข้างหน้า เกี้ยวหญิงไว้ซ้าย โทษถึงตายไว้ขวา เขาไล่มาไว้ข้างหลัง

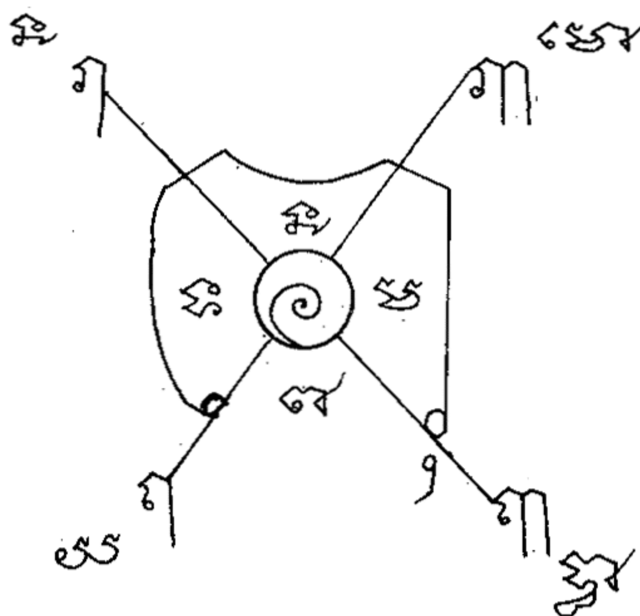
๓	๖	๕	๕
๓	๔	๕	๒
๓	๖	๒	๗
๓	๖	๗	๑

ยันต์ปิดปลายเสากันฟ้าผ่า

ยันต์นี้ให้ลงปิดปลายเสากันฟ้าผ่า ท่านให้เสกด้วย อากาเสจะทีปังกะโร ๑๐๘



ยันต์พระเจ้า ป้องกันภัยต่าง

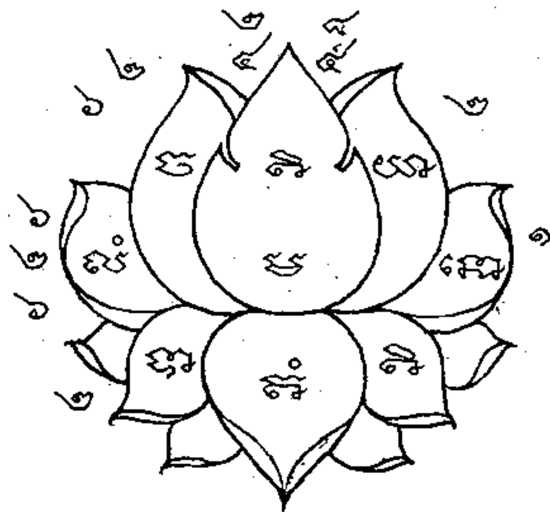


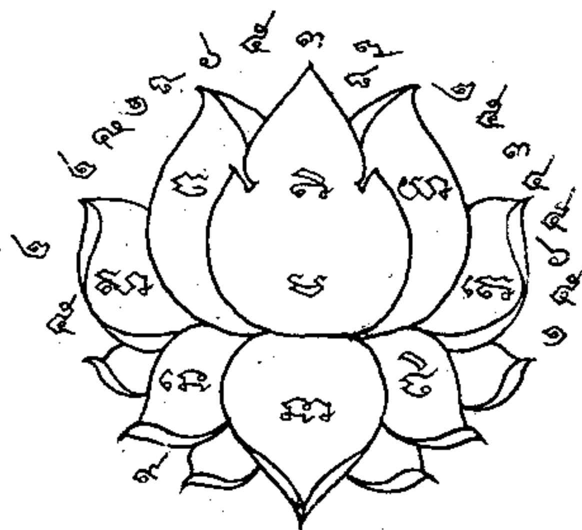
ยันต์ผูกจิต

นะเมตตา โมกรุณา พุทปราณี ธายินดี ยะเอ็นดู สารพัดศัตรู วินาสสันติ พุทธังคนทัก ธัมมังคนชม สังฆังอุดม ฤ. ออ. ฤ. ออ. ภ. ภา. ออ. นะ ยอ งาม นะชาลิติอิติชาตินาสังสิโม สังสิโมนา สิโมนาสัง โมนาสังสิ อิติชาติ มานิมามา

อาคัจฉายะ อาคัจฉาหิ มานิมามา จิตติ (ชื่อ) มานิมามา ชีวิต (ชื่อ) มานิมามา เจตภูติวิญญาณ (ชื่อ) มานิมามา ฤ ฤา ภ ภา พุทธังผูกจิต ธัมมังผูกโจทย์ สังฆังผูก เจตภูติวิญญาณ ผูกเอาไว้ให้มั่น นี มี พี ที อี

ยันต์นี้ท่านให้ลงเป็นผลผัดหน้า หรือจะลงใส่ใบรักก็ได้ ลงใส่หมอนเป็นมหารำลึกก็ได้ ลงชื่อเขาก่อนแล้วจึงลงเป็นรูป "อ"วนๆ นั้นประทับชื่อแล้วลง นะมะพะทะ ลงเส้นยันต์แล้วลง ภ ภา ฤ ฤา แล้วลงนะโมพุทธายะประทับ ลงแล้วให้เสกด้วยพระคาถาข้างต้นผูกจิตหญิงดีนักแ





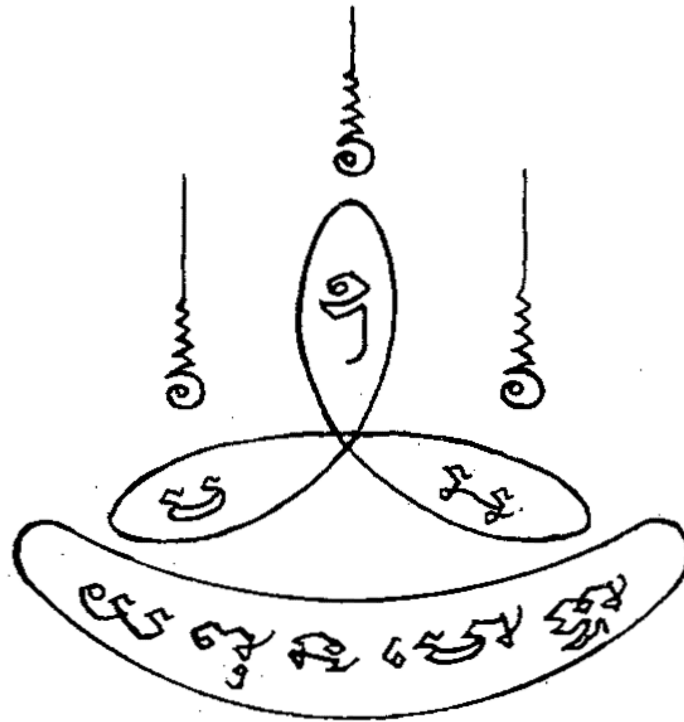
ยันต์บัวคู่

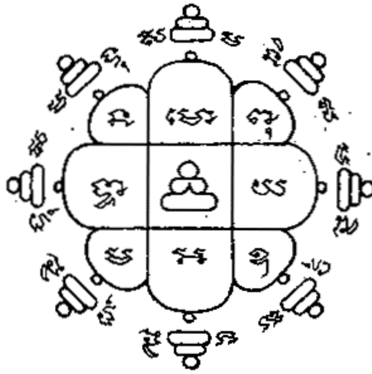
ยันต์บัวคู่นี้ให้ลงถมด้วยชันนางโลมใต้ดิน ครั่งขี้ผึ้ง แล้วเอาถ่านไฟผีตาย วันเสาร์เผา วันอังคารประสมด้วย ปั้นเป็นรูปพระหนุมาน จึงเสกด้วยคาถาพระเจ้า ๒๘ พระองค์ ๑๐๘

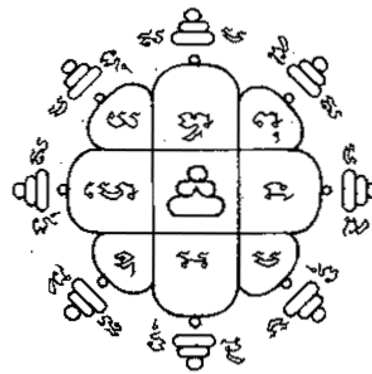
ตังเมสะทิโก มังสุเรโสอะปะนา ปะสุสุปิ อะทะสิติ ปุวิสิเวกุโกกะโค นะมามิหัง

ยันต์ไตรจักร

ใช้ลงผ้าประเจียดสำหรับคุ้มภัยในเวลาเดินทาง







ยันต์จตุราอริยะสัจจ์ ๔

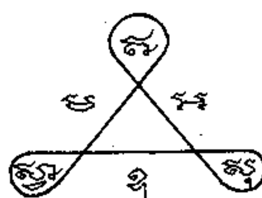
ยันต์ใช้ลงเสื้อก็ได้ ลงประเจียดก็ได้ อยู่คงวิเศษนักแล ลงแล้วปลุกด้วยตัวเอง

ยันต์ฝนแสนห่า

ยันต์นี้ลงตระกรุดดอกเดียววิเศษนักแล อย่าว่าแต่ข้าศึกมนุษย์เลย ถึงเทวดาก็มิต้องกลัว ลงแล้วจึงเสกด้วยตนเองเถิด แม้เจ็บไข้เจ็บตาให้เอาตระกรุดแช่น้ำหยอดกินหายแล ถ้าจะเข้าณรงค์สงคราม ให้เอาหญ้าขัดมอญสันพร้ามอญโคนดินสอ สีสาย ตระกรุดคงกระพันชาตรี ตีราคาแสนตำลึงทองแล

ยันต์คงทนลงด้านหน้า

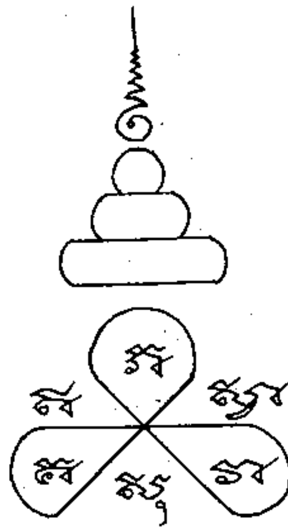
ยันต์คงทนลงด้านหลัง



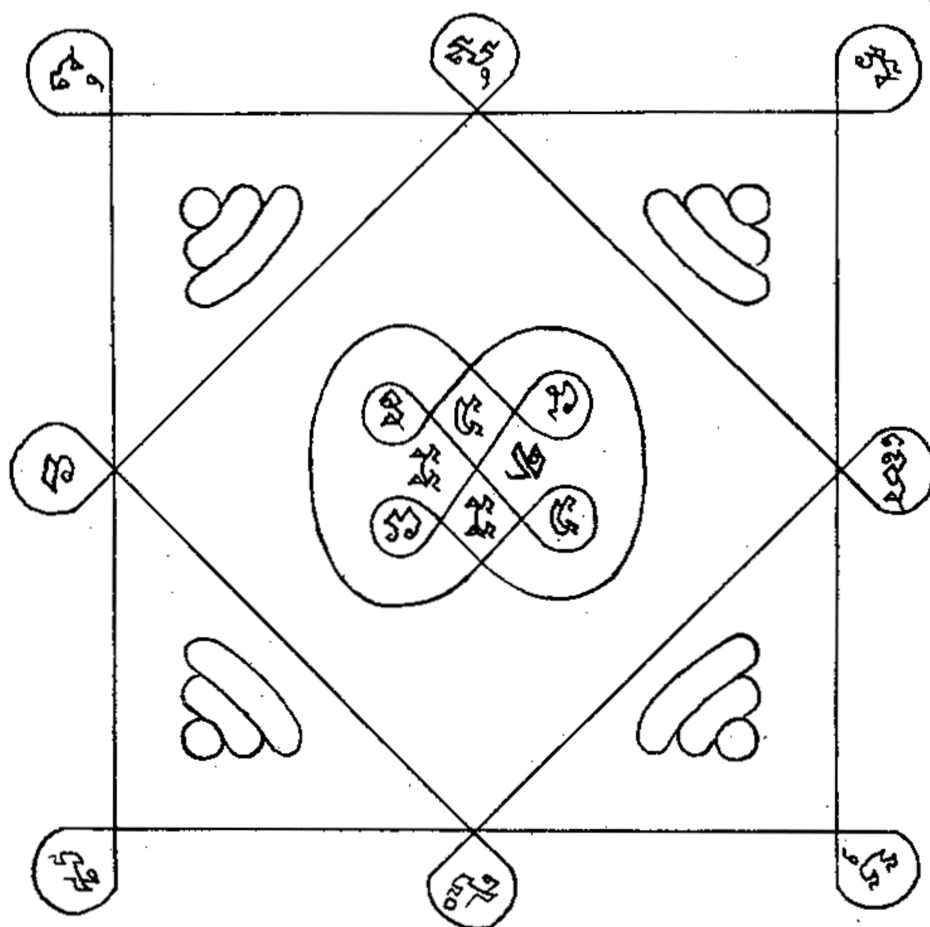
ยันต์คงทน

ยันต์นี้ท่านให้ลงตะกรุดเป็นคงกระพันชาตรีดีนัก ท่านได้เชื่อมามากแล้ว

ยันต์มหาราช



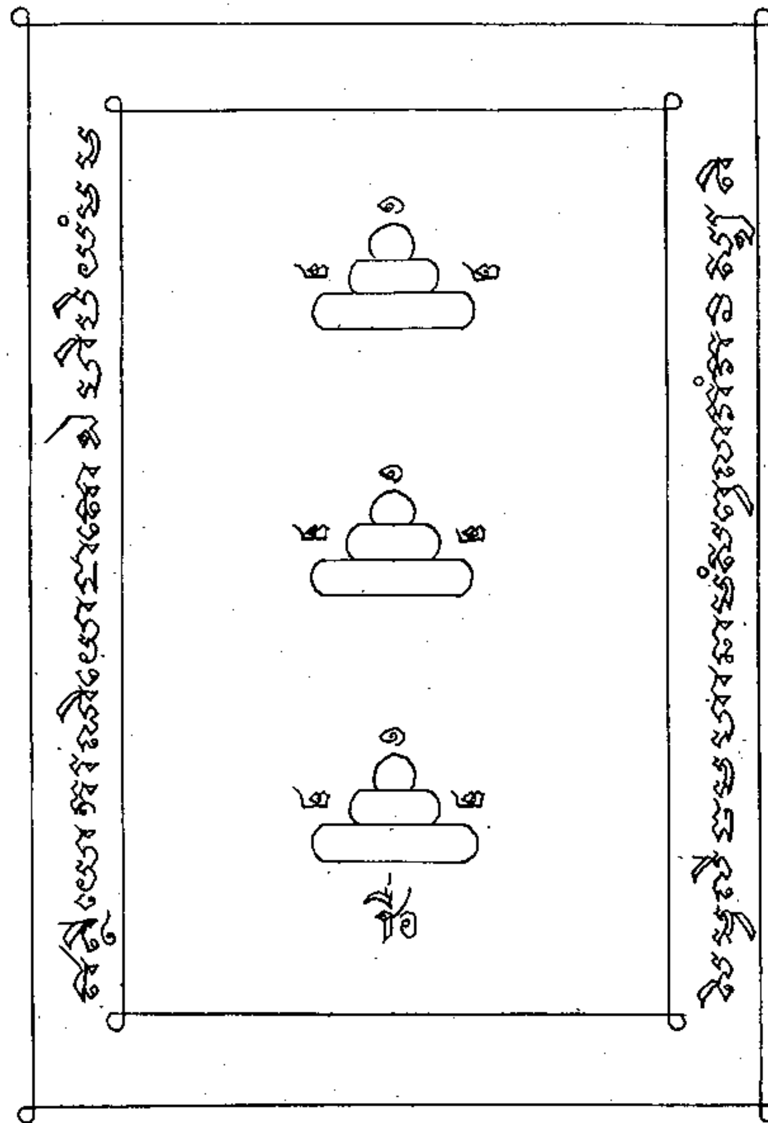
ยันต์นี้ท่านให้ลงอักขระด้วยสูตรรัตนมารา คือลงอิ อิฏ์โฐ สัพพัญ์ญตญานํ อิจ์ฉันโต อาสวักข์ยํ อิฏ์ฐํ ธัม์มํอนุปี่ปัตโต อิทธิมันต์ นมามิหํ สวา สวาคตันตํ สิวํรัม์ม สวาคเมย์ยํ ธัมมเทสนํ สวาหุเมย์ยํ บุญญักเขต์ตํ สวาสภํ นมามิ่หํ สุ สุท์ธ ลีเล นสํม์ปันโน สุฏ์ปัต์โต จโยสํโฆ สุน์ทโร สาสโนธโร สุน์ทรี นมามิหํ ภะ ภยมาปัน์นสัต์ตานิ ภยํ หาเปติ นายโกภะเว สัพ์เพอติก์กับโต ภายสันตํ นมามิหํ คะ คธิโตเยม สัท์ธัม์โม ครัญ์ญาเฌน ปาณิยํ คัณ์หมียัง วรธัม์มํ คัณ์หาเปตํ นามามิหํ วา วาปิตํ สวรํ ธม์มํ วานโมก์ขายภิก์ขุนํ วาสิตํ ปวเรธัม์เม วานหานํ นมามิหัง คาถานี้ในรับนมาลาสำหรับลง อิ สวา สุ ภ ค วา ลงแล้วให้เอาคาถาสำหรับลงนี้เสกด้วยแล



ยันต์มหาอุด

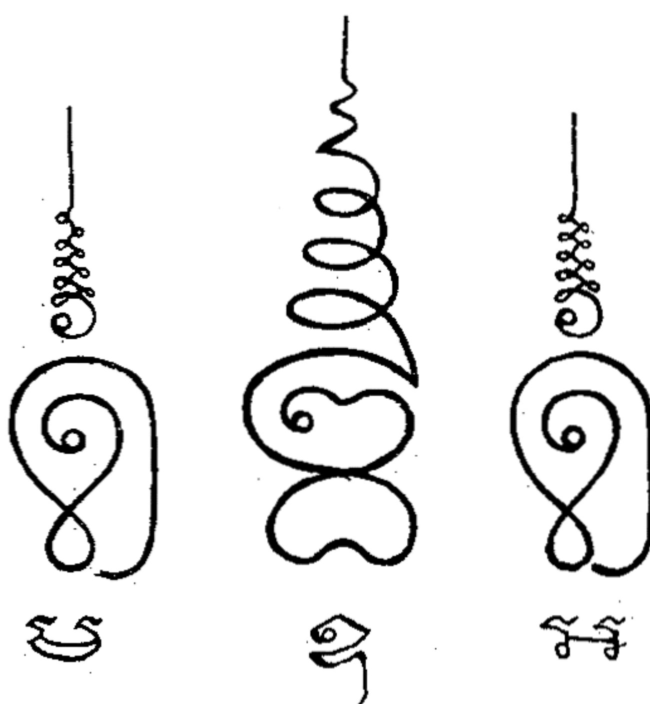
ยันต์นี้ท่านให้ลงตะกั่ว ทองแดง เงินหรือทองคำก็ได้ เป็นมหาอุดดีนักแล ลงแล้วให้เสกด้วยตนเองเถิด

ยันต์เทียนพระฉิมพลี



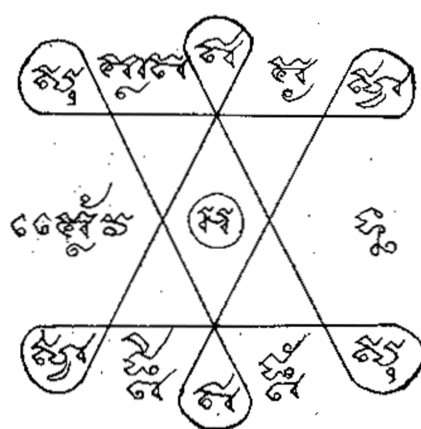
ยันต์เทียนพระฉิมพลีนี้ ท่านให้ลงไส้เทียนทำเสน่ห์ลงชื่อเขาบริกรรมด้วยตัวเอง จนกว่าจะสิ้นเทียนครั้นรุมเข้าแล และบังเกิดลาภดีแล

อิตถีโย กะระณีโยชาโต เอหิปิยังมะมะ ฉิมพลี จะมหานามัง สัพพะลาภัง ภะวิสสะติ



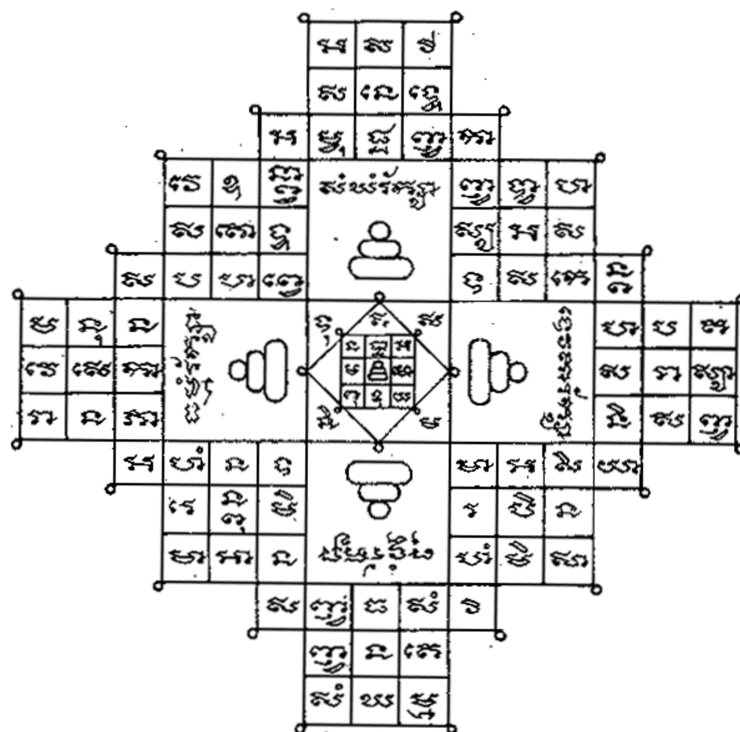
ยันต์ตรีเนตร

สำหรับเสกแป้งป้องกันศัตรูดีนัก



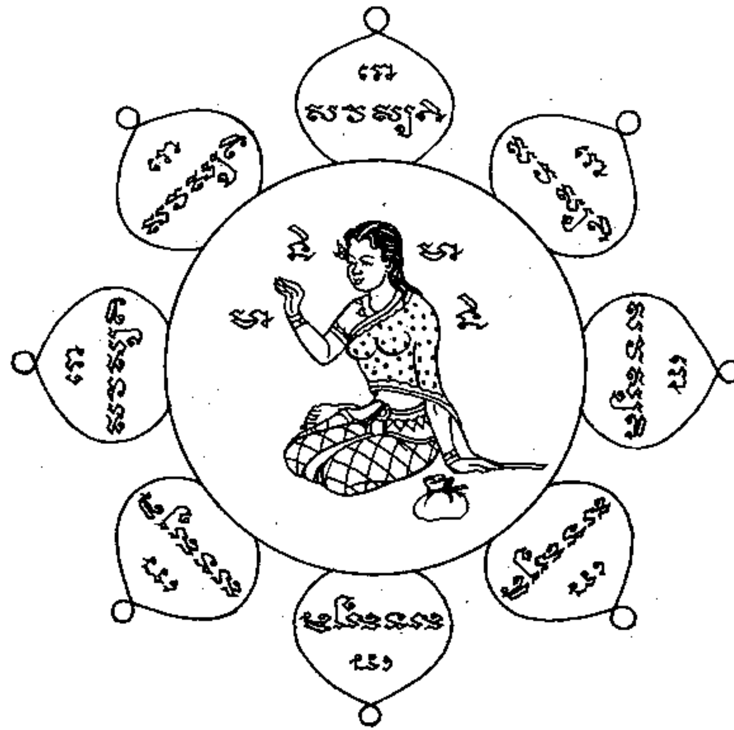
ยันต์คงทน

ยันต์นี้ท่านให้ลงใส่ในแผ่นตะกั่ว ทองแดง เงินหรือทองคำก็ได้ คงกระพันดีนัก ลงแล้วให้เสกด้วยพระคาถาที่ลงนั้นเถิด อย่าสนเท่ห์เลยวิเศษนักแล



ยันต์สัมพุทเธ

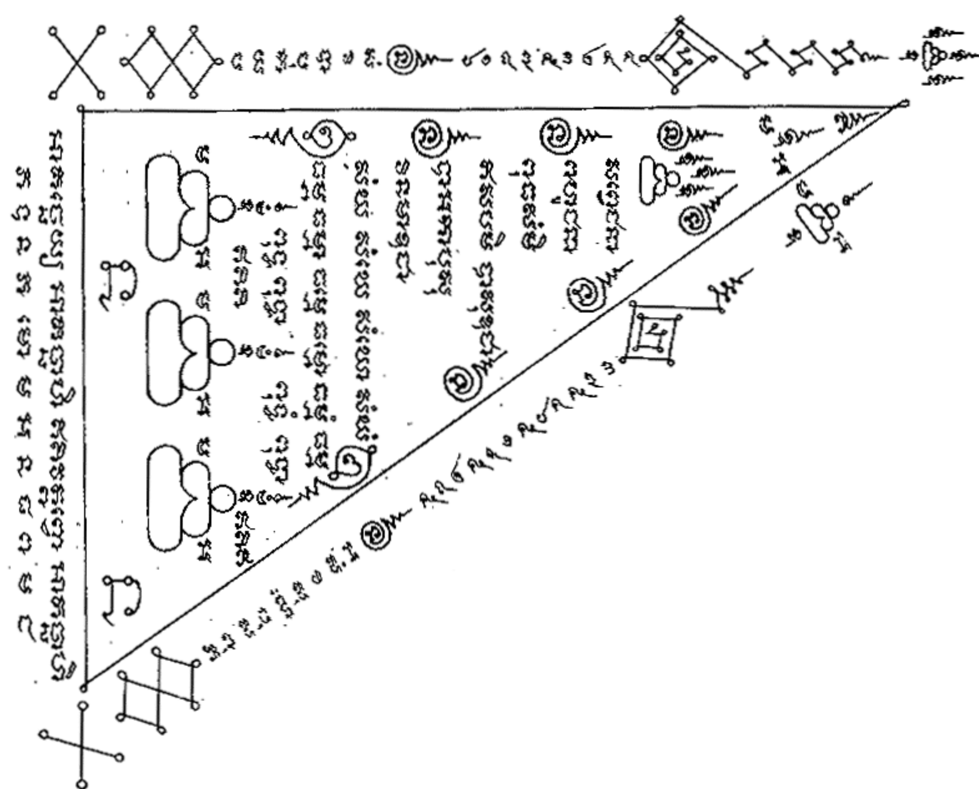
ยันต์นี้บุคคลใดได้พบเป็นบุญของผู้นั้นแล ลงผ้าประเจียดทางแคล้วคลาด คงทนให้เสกด้วยตัวเอง ๑๐๘ ที



ยันต์นางกวัก

ยันต์นี้นางกวักนี้ให้หาอุปเท่ห์ใช้เอาเถิด ให้ลงบูชาไว้กับบ้านและที่ร้านทำมาค้าขายดีนักแล ให้เสกด้วยมนต์นี้

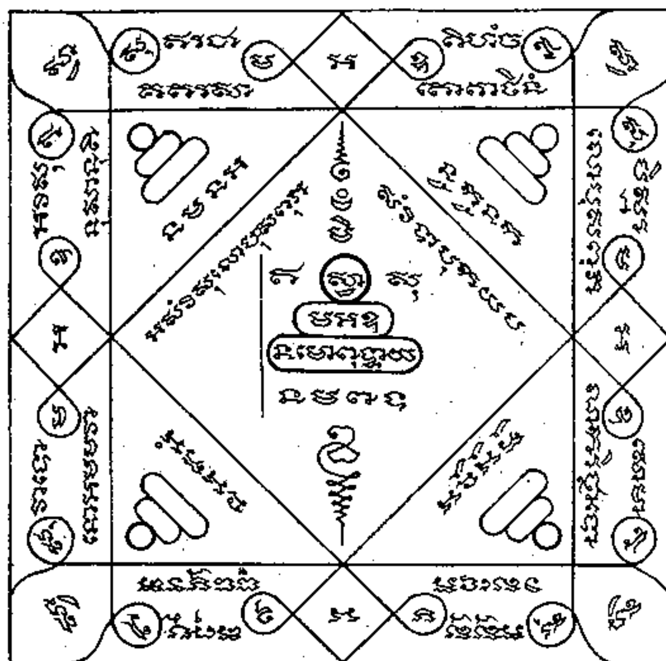
ราชานังปิยังมะมะ ปุริสานังปิยังมะมะ บัณฑิตานังปิยังมะมะ โอมเทิบเทิบมหาเทิบเทิบสัพพะเทิบเทิบ สะวาหะ



ยันต์ธงพระฉิมพลี

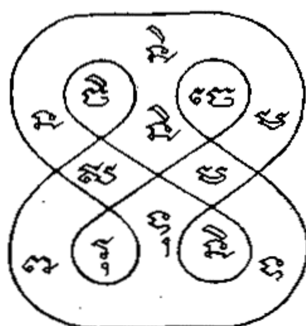
ยันต์ธงพระฉิมพลีนี้ ท่านให้เอาผ้าขาวยอดเมรุลง เอาไม้ชัยพฤกษ์ทำคันธง ให้เสกด้วยกรุณา ฯลฯ ๑๐๘ อิติปิโส ๑๐๘ กะระมะถะ กิริมิถิ กุรุมุถุ เกเรเมเถ ๑๐๘ ท่านได้ลงมาแล้ววิเศษนักแล

ยันต์พระยายนต์

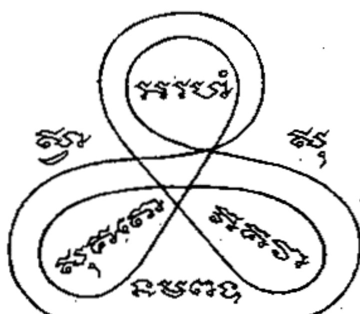


ยันต์นี้ท่านให้ชักยันต์รวดเดียวให้แล้วหมด แล้วจึงลงอักษรทีหลัง วิเศษนักแล อยู่คงอาวุธทุกประการ ให้เสกด้วยตัวเอง กันกระทำย่ำยีสารพัด ทั้งเป็นมหาอุดด้วยแล

ยันต์ตระกรุดลงถม



ลงหน้า



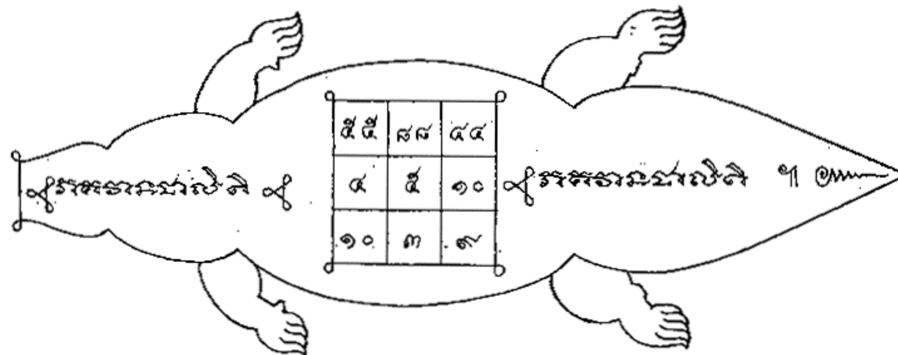
ลงหลัง

ยันต์นี้ให้ลงตระกรุด ทั้งหน้าทั้งหลัง ลงถมข้างหน้า ๒๓ ที ลงถมข้างหลัง ๒๗ ที ให้ทำในอุโบสถพัทธสีมา

มะอะอุ อะธิกะมูลัง ตรีเทวานัง มหาศาสตรา อุอุ อะอะ มะมะ มันตา อุอะ โลปะเกเญยยัง อังการะเสวะราชิโน ตรีนิ อักขะรานิ ชาตินิ นะโมพุทธายะ สัตถุโน

คาถานี้เสกยันต์ให้ได้ ๑๐๘ คาบ เมื่อจะสอดด้ายสายตระกรุด ให้ว่าคาถาด้วยเอาด้ายสามเกลียวทำเป็นสายตระกรุด แล้วเอาว่านที่อยู่คงสีสายตระกรุดให้ทั่วถ้ามิเชื่อลองเผาไฟเอาสูบชักดูเถิด แต่ให้เอาสายตระกรุดออกเสียก่อน เพราะสายจะเกรียม ลงตระกรุดวิเศษนักแล

ยันต์จรเข้

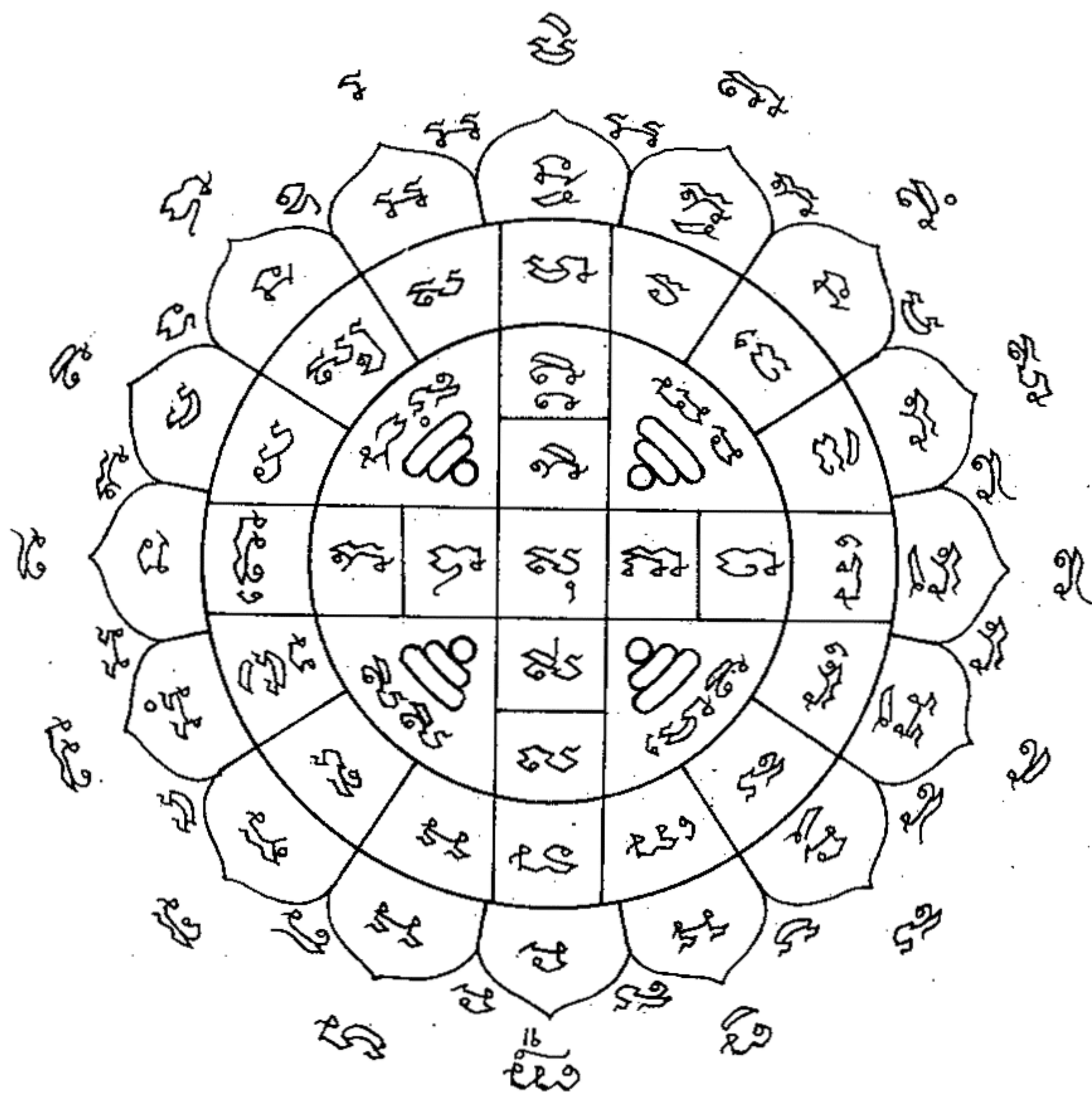


ปัญจะปัญจะจะอภิญญา อัฏฐะอัฐะสมาปัตติ จัตตุ พรหมวิหารา จะตุสัมภิทาญาณังเสฏฐัง ปัญจะมาตังวะรังสัตถา ทะสะปาระมีจะ มหาเตโช อุปปันนามหาทัสสา ปรมัตถา ทะสะพะลัง นะวะยันตัง อุณาโลมะกังวะรังสิทธิ สูตรนี้ให้ลงเลขลงอุณาโลมในยันต์

อิติปิโสภควา พุทโธชัยยะตะโยเมตตา นะชาลิติ พระสิมพลี จะมหาเถโร ลาภะลาภังภะวันตะเม คาถาบริกรรม

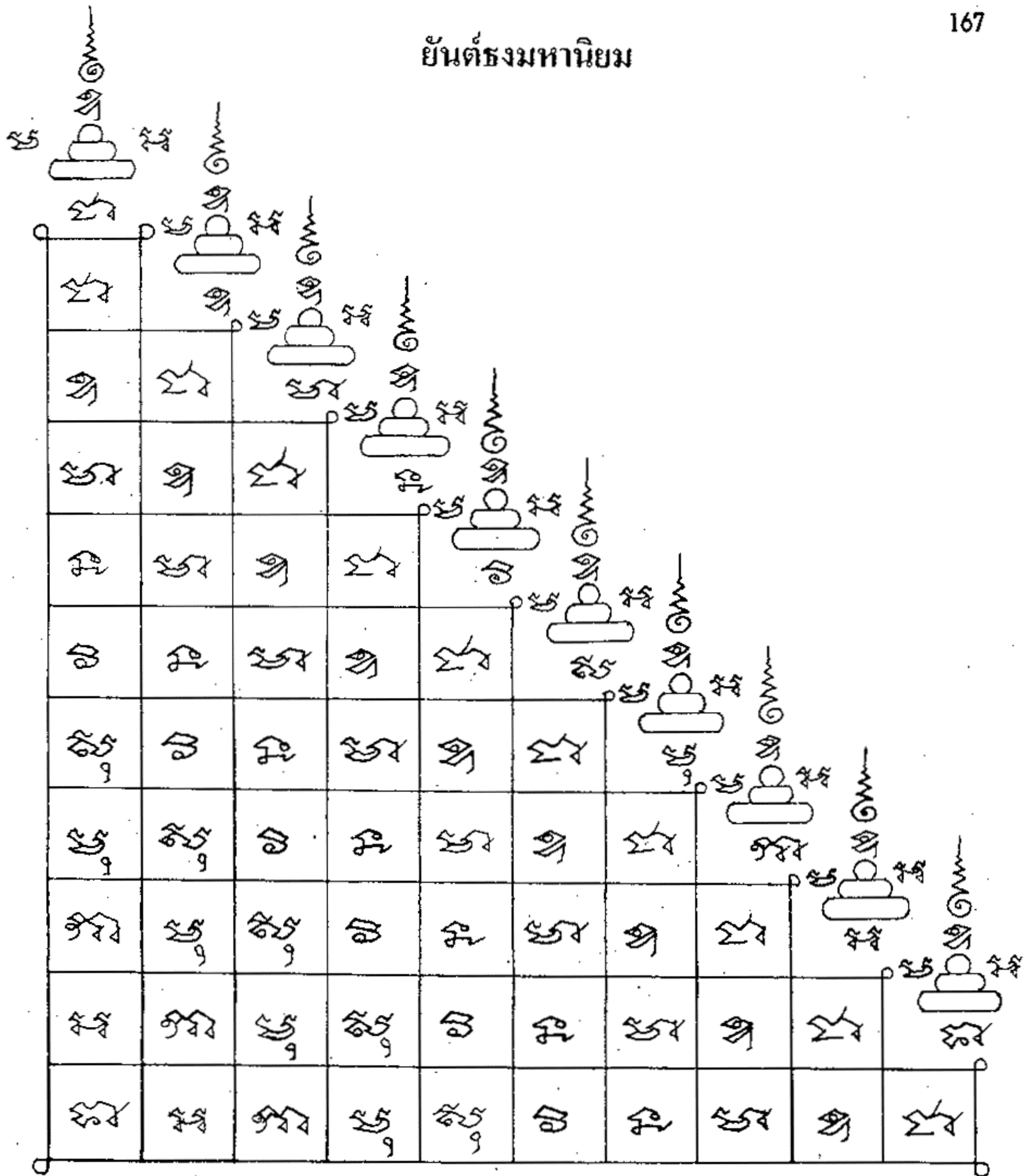
ยันต์นี้ท่านให้ลงทำไส้เทียนบริกรรม ด้วยพระคาถาดังกล่าวเกิดลาภดีนัก อนึ่งให้เอาไม้รักซ้อนมาแกะเป็นรูปจรเข้ แล้วลงยันต์ในตัวจรเข้เอาแช่น้ำหอม บริกรรมด้วยพระคาถาดังกล่าว ใช้ได้ทางเมตตา ใช้ทางค้าขายได้ดีนัก อีกตำรับหนึ่ง ท่านให้เอาไม้รักซ้อนมาแกะเป็นรูปจรเข้ แต่มิต้องลงยันต์ให้ลง นะมะพะทะ ไว้ที่เท้าทั้งสี่ของตัวจรเข้ เสร็จแล้วให้เอาแช่น้ำมันหอมเสกด้วยพระคาถา สุคโต จนกว่าแว่วเป็นเสียงจระเข้นั้นร้องได้ จึงเอาน้ำมันนั้นมาใช้เกิดเป็นเมตตามหานิยมดีนักแล

ยันต์ดอกบัว

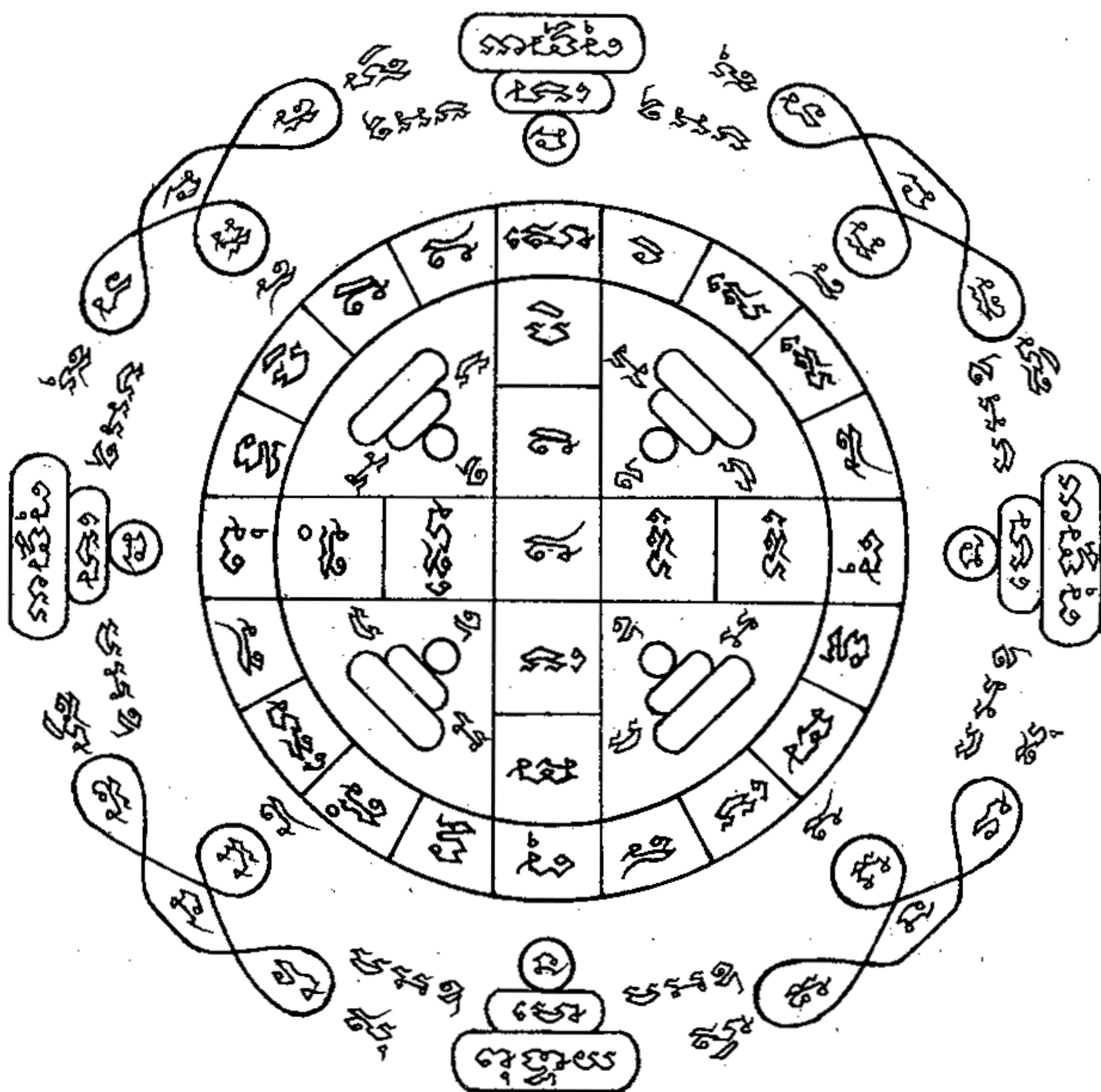


ยันต์นี้ท่านให้ลงบนงบน้ำอ้อยก็ได้ ลงตลับก็ได้ ลงผ้าเช็ดหน้าก็ได้ ลงกันขันล้างหน้าก็ได้เป็นที่รักแก่เทพยดาและมนุษย์ทั้งหลาย ท่านให้เสกด้วยคาถาที่ลงที่ลงนั้นตามกำลังวัน

ยันต์ธงมหานิยม

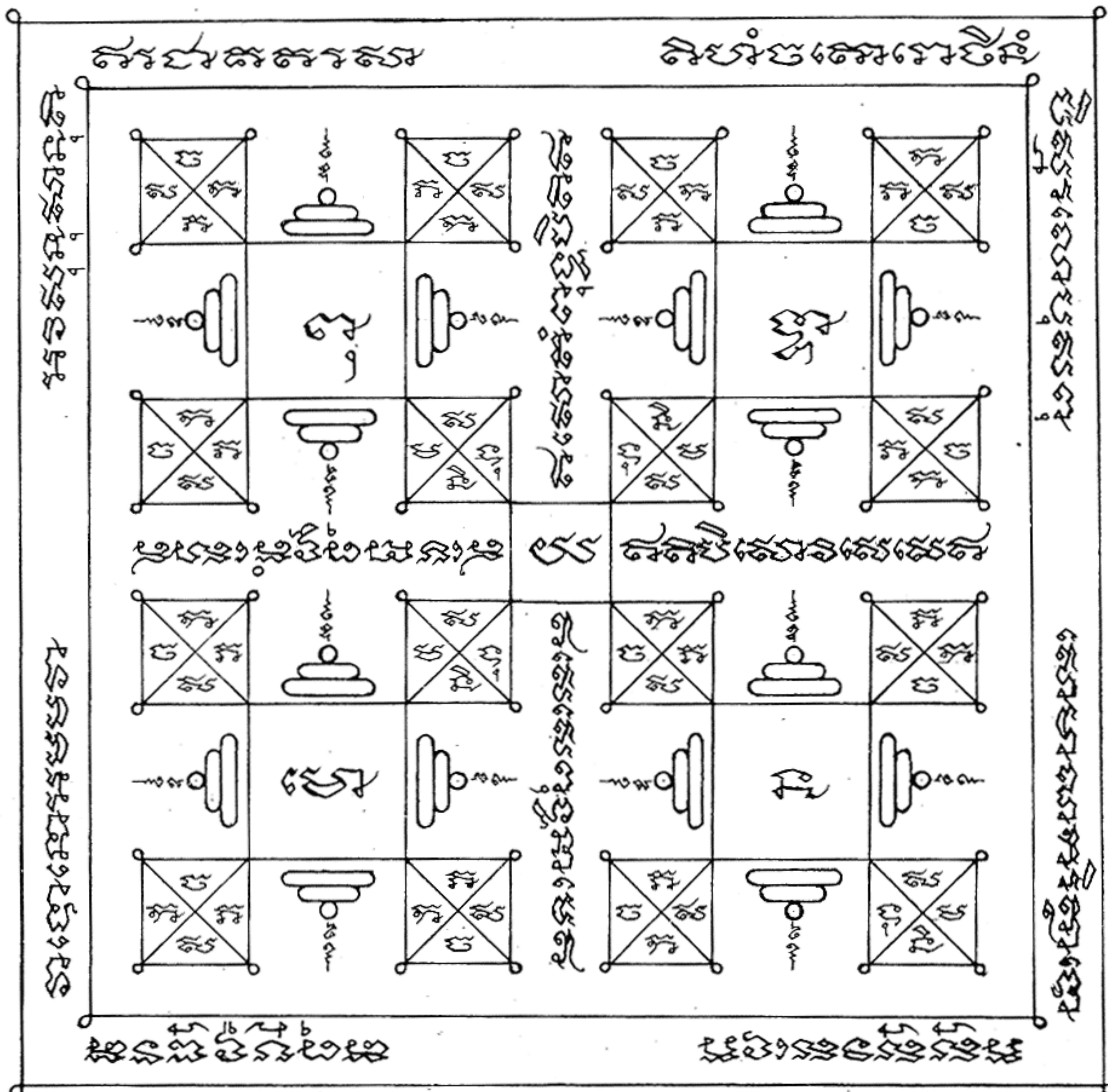


ยันต์นี้เมื่อจะลงท่านให้เอากาหลง ๗ ยอด สวาท ๗ ยอด รักซ้อน ๗ ยอด สวาทยุด ๗ ยอด ว่านเสน่ห์จันทน์ ๗ ยอด เอามาตำย้อมผ้าขาวที่จะลงยันต์เสียก่อน ๘ ครั้ง แล้วจึงลงเอาไว้บูชากับบ้านเรือน เกิดลาภลักการดีนักทั้งเป็นเมตตามหานิยมอย่างวิเศษ บุคลผู้ใดพบแล้วให้เร่งกระทำเกิดประเสริฐนักแลลงแล้วให้เสกด้วยตัวเอง



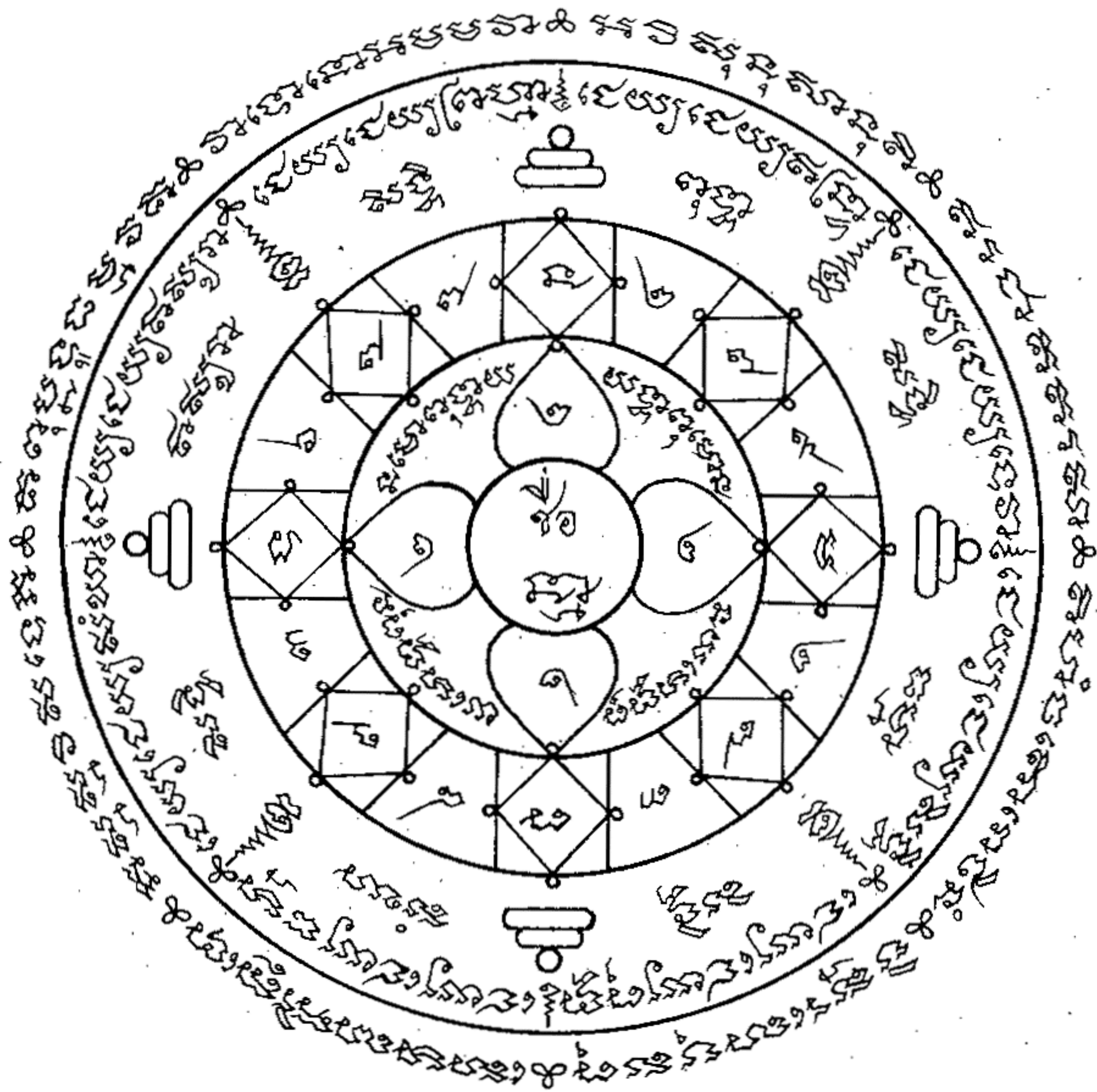
ยันต์มงกุฎแก้ว

พระยันต์นี้ ท่านให้ลงใส่ในหมวกหรือจะลงเป็นประเจียดก็ได้ เป็นมหาวิเศษนักแล ลงแล้วให้ปลุกด้วยพระคาถา อิติปิโสมงกุกพระพุทธเจ้าแล



ยันต์หัวใจกรณี

ยันต์นี้ลงตระกรุด ประเจียด ลงเสื้อ ลงมงคลก็ได้ ท่านว่าจะหาที่อุปมามิได้เลย เสกด้วย อิติปิโส ๘ ทิศ จะภะกะสะ ทุสะมะนิ นะโมพุทธายะ แล



ยันต์มหาละลวย

ยันต์นี้ให้ลงผ้าเช็ดหน้าตอนเช้าทุกวัน มีตะบะเดชะดีนักแล เป็นที่รักชอบแก่คนทั้งหลาย ใครไม่รู้จักก็มารู้จักเราดังญาติพี่น้องมิตรสหาย มีอำนาจดังพระราชสีห์ ถึงใครจะทำมาเป็นห่าฝนก็มิถูกเลย เป็นมหาอุด กันภัยอันตรายทั้งปวง ใครได้พบยันต์นี้เป็นบุญลาภอันประเสริฐของผู้นั้น ให้ทำให้จงดีถ้าไม่ทำเป็นคนอาภัพแล

๔๒	๗	๒
๑๓		๔
๗๕	๓๐	๔

ยันต์พระปฏิโมกข์

วินยโยวะระราชาวะ อภิธัมโม ปะโรหิโต สุตันโตอะมัจ โจตะถา ตะโยทิสันติสาสะเน

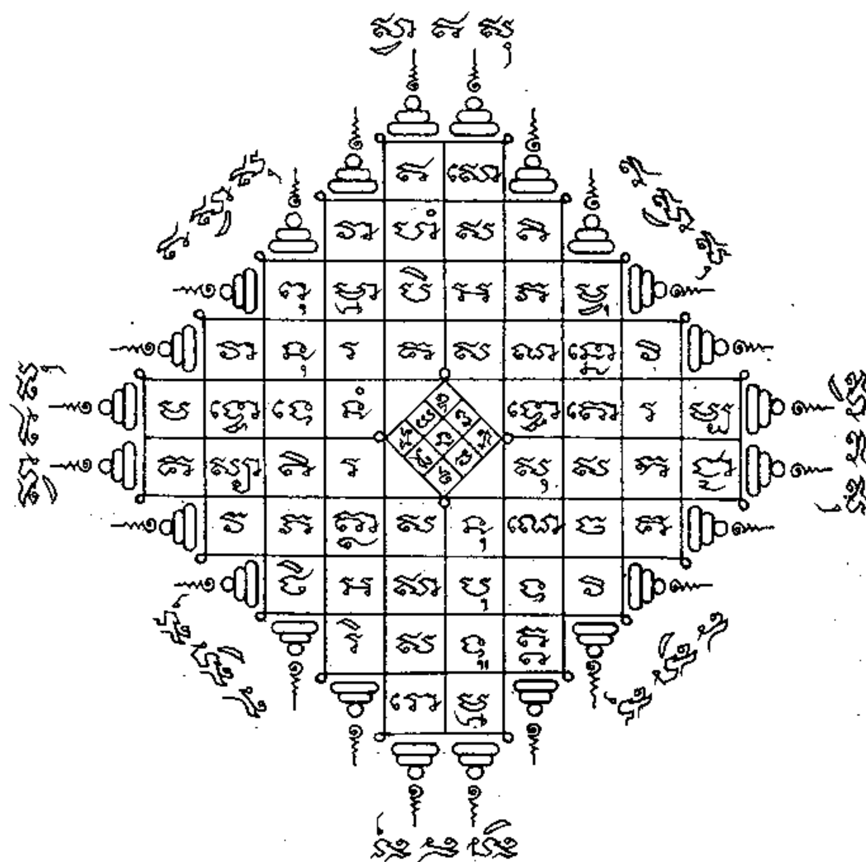
คาถานี้ให้เสกยันต์พระปฏิโมกข์แล เลขที่ลงในยันต์นั้น ท่านให้ลงด้วยพระปาฏิโมกข์ ดังนี้

ปาราชิก ๔ สังฆาทิเสส ๑๓ อนิยต ๒ นิสสัคคีย์ ๓๐ ปาจิตตีย์ ๔๒ ปาฏิเทสนียะ ๔ เสขิยะ ๗๕ อธิกรณสมถ ๗ รวมเป็น ๒๒๗ แล ท่านให้ลงเป็นตาม้าหมากรุกแล ลงเป็นตระกรุดคงทนอาวุธดีนักแล



ยันต์มหาอำนาจ

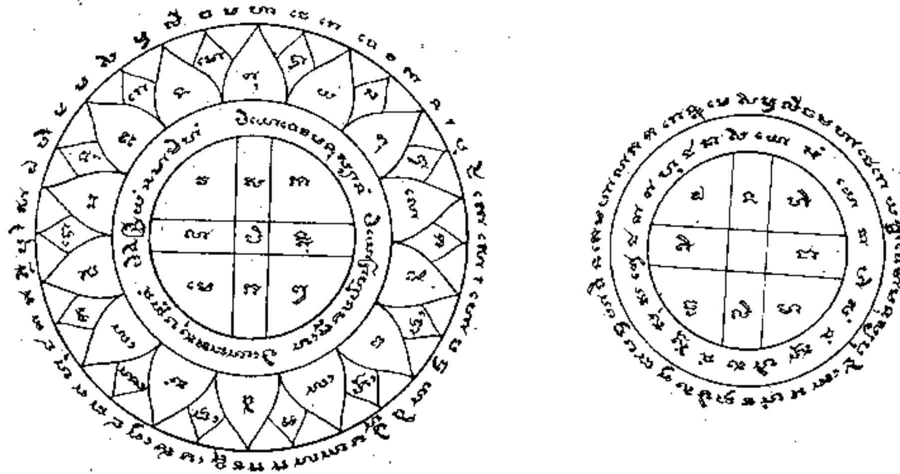
สำหรับลงผ้ามีอำนาจดีนัก



ยันต์พระอิติปิโสไตรจักร

ยันต์นี้ชื่อยันต์พระอิติปิโสไตรจักร ท่านให้ลงผ้าประเจียดหรือจะลงตระกรุดก็ได้ เสกด้วยตัวเอง ๑๐๘ เป็นมหาวิเศษนักแล

ยันต์ดวงประทีป



ยันต์ลงดวงประทีปนี้ ท่านให้ลงใส่แผ่นตะกั่ว ให้ลงในพระอุโบสถ ทำให้ได้สามวัน ลงแล้วให้เสกด้วยพระคาถานี้

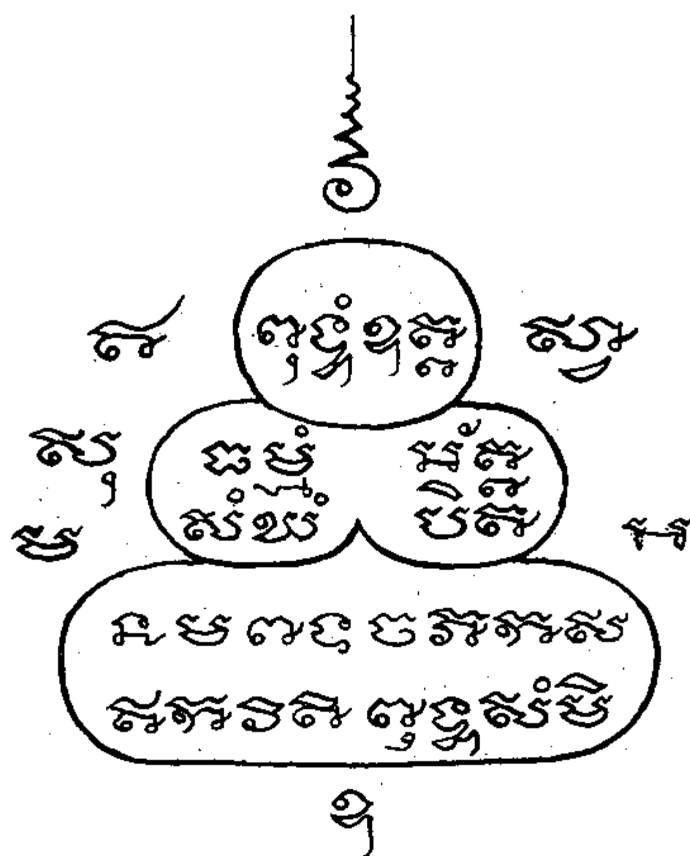
อิติปิโสภควา อะอามะอะอุ อิสวาสุ เมตตา กรุณา มุทิตา อุเบกขา นะโมพุทธายะ นะชาลิติ พุทธังสรณังตัง สัพพะภะยังวินาสสันติ ธัมมังสรณังนาตัง สัพพะภะวังวินาสสันติ สังฆมังสรณังนาตัง สัพพะภะยังวินาสสันติ พุทธะเมตตาจะมหาเดชา สัพพะเสน่หาจะปูชิโต สัพพะสุกขังจะมหาลาภัง สัพพะโกรธังวินาสสันติ ธัมมะเมตตาจะมหาเดชา สัพพะเสน่หาจะปูชิโต สัพพะสุกขังจะมหาลาภัง สัพพะโกรธังวินาสสันติ สังฆะเมตตาจะมหาเดชา สัพพะเสน่หาจะปูชิโต สัพพะสุทจังจะมุทาลาภัง สัพพะโกรธังวินาสสันติ พรหมะเมตตาจะมหาราชา สัพพะเสน่หาจะปูชิโต สัพพะสุกขังจะมหาลาภัง สัพพะโกรธังวินาสสันติ อินทะเมตตาจะมหาเสนา สัพพะเสน่หาจะปูชิโต สัพพะสุกขังจะมหาลาภัง สัพพะโกรธังวินาสสันติ เทวะเมตตาจะมหาชะนา สัพพะเสน่หาจะปูชิโต สัพพะสุกขังจะมหาลาภัง สัพพะโกรธังวินาสสันติ มะเมตตาจะมหาราชา

สัพพะเสน่หาจะปูชิโต สัพพะสุกขังจะมหาลาภัง สัพพะโกรธังวินาสสันติ อะเมตตาจะมหาเสนา สัพพะเสน่หาจะปูชิโต สัพพะสุกขังจะมหาลาภัง สัพพะโกรธังวินาสสันติ อุเมตตาจะมหาชะนา สัพพะเสน่หาจะปูชิโต สัพพะสุกขังจะมหาลาภัง สัพพะโกรธังวินาสสันติ

พระคาถานี้ ให้เสกแล้วใช้บูชาทุกวัน พระยันต์ลงประทีปนี้ ถ้าผู้ใดได้พบเหมือนพบขุมทองอันประเสริฐ ให้เร่งทำไว้บูชาเถิด ให้เอาน้ำมันหอมก็ได้ น้ำมันงาหรือน้ำมันมะพร้าวก็ได้ ให้เอาด้ายดิบทำเป็นไส้ผูกไว้กับยันต์ เอาไฟจุดอย่าให้ดับได้เลย ทำได้ ๑๕ วัน จะเกิดสวัสดี ถ้าทำได้ ๑ เดือน จะคุ้มกันอันตรายทั้งหลาย จะไปสถานที่ใดก็ดีให้อธิฐานเอาเถิด ให้เอาน้ำมันนั้นเจิมหน้าผากไป สมความปรารถนาทุกประการ บังเกิดโชคลาภดีนักแล

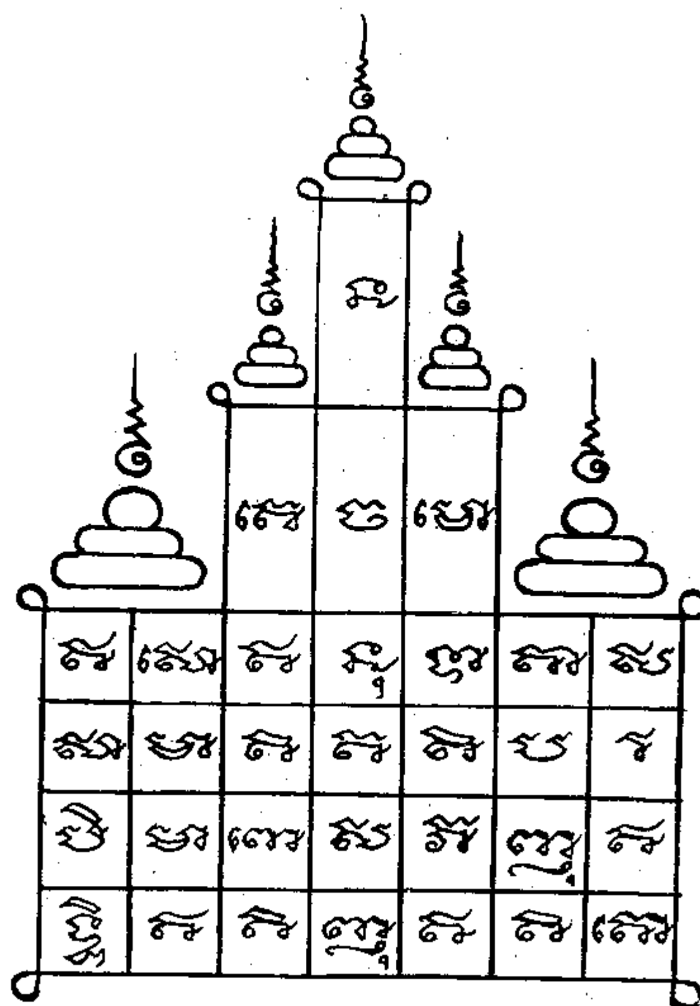
สัมพลีจะมะหาเถโร เทวะตานะระปูชิโต โสระโหปัจจะยาทิมะหิฐมหาลาภังวันตุเม สัพเพชะนา พะทูชะนา อิตถีปุริสา เอทิมมะ คาถานี้ให้ลงล้อมยันต์ข้างหน้า

สัมพลีจะมาทาเถโร ยักขาเทวามะนุสสะปูชิโต อะหังวันทามิสัพพะทาปัจจะยาทินังเต มหาลาภังกะโรนตุเม คาถานี้ที่ล้อมยันต์ข้างหลัง



ยันต์ไตรรัตน์

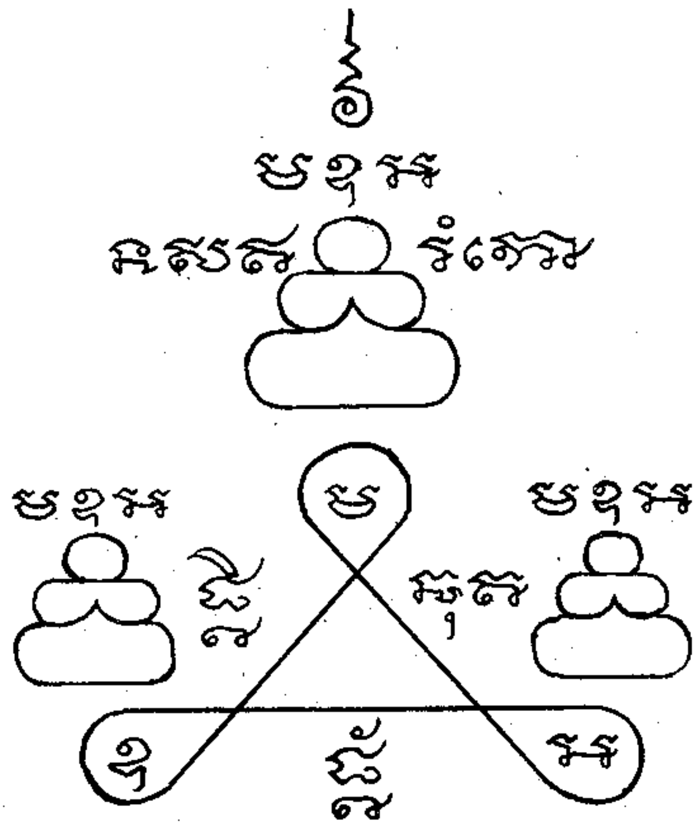
สำหรับปิดประตูบ้าน คุ้มภัยต่างๆ



ยันต์มหาอุจ

ใช้ป้องกันภัยต่างๆ

ยันต์มหาอำนาจ



มีคนเกรงกลัว วิธีใช้เสกแป้งลงตระกรุดลงผ้าเช็ดหน้าได้ทุกอย่าง

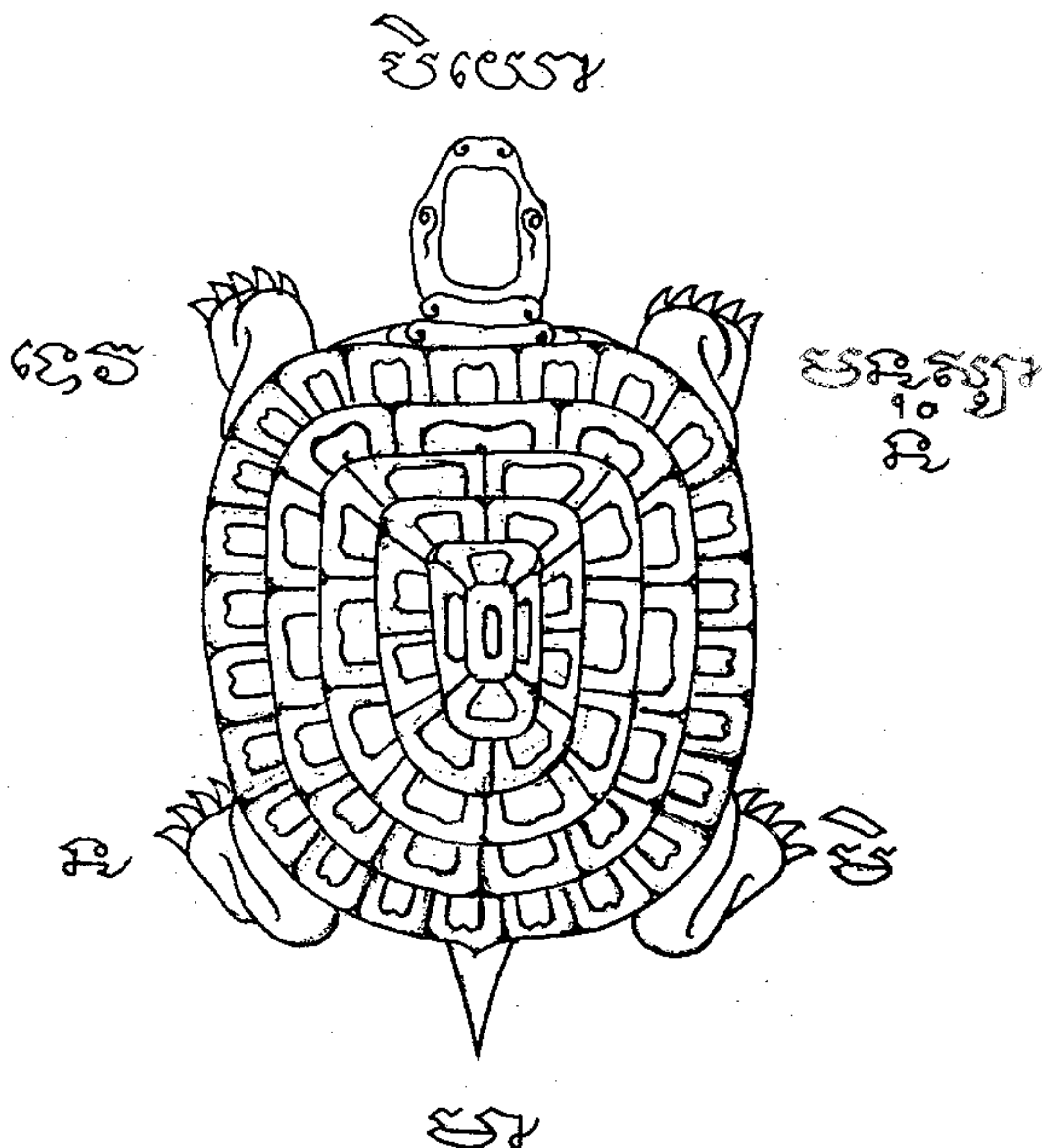
ยันต์อริยสัจจ์โสฬสมงคล

๑๖	๙	๔	๕
๓	๖	๑๕	๑๐
๑๓	๑๒	๑	๘
๒	๗	๑๔	๑๑

ติติอุนิ ติจัตตาโรวันนาทุกขัง สมุทโย นิโรโธ ทุกขะนิโรธะ คามินีปะฏิปะทา อะปะลังยัญญะวิถาเน อาคะตังวะจะนังสุภัง ตะโย ธะภาณา คะติเสยยาเญยยา โลกะขะยะปะทัง ระโถภะยาปะโย อะโสกะเจติเยคาถาโปราเณหิ สุคัณฐิตา มัตติกา เจติยังกัตวา ปักขิปิตวา อิมักขะยังสังคีเตนะ สุสาธุกัง ทัสเสตวา สัญจิตาอะยัง เยธัมมา เหตุปะภะวา เตสังเหตุงตะถาคะโตอาหะ เตสัญจะโยนิโรโธจะเอวัง วาทีมหาสมโณ อิติวิตถาโร ปะนะธัมมะจักกัปปะวัตตะนะสุตเตเวทิตัพโพ

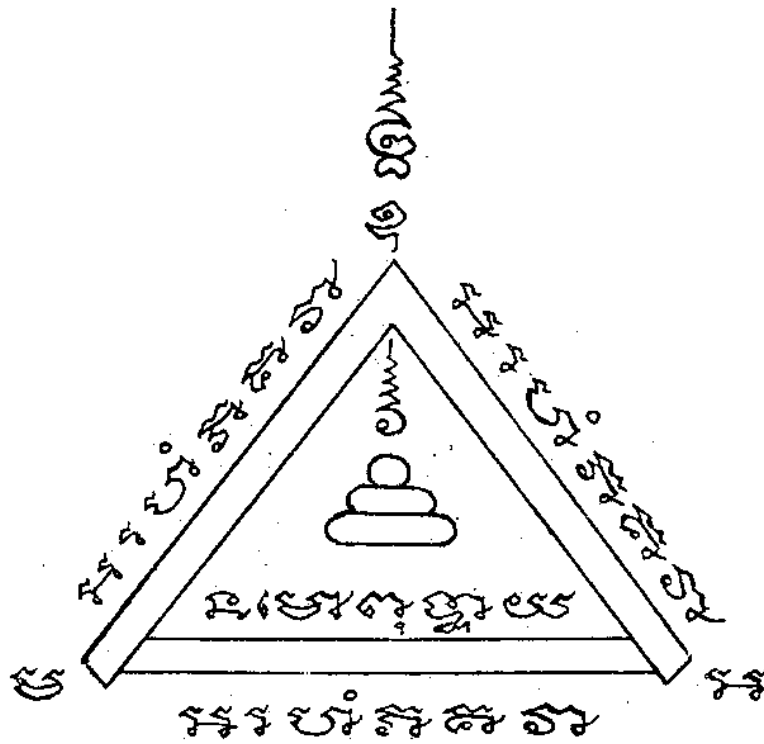
พระคาถานี้บรรจุอยู่ในพระมหาเจดีย์. พระเจ้าอโศกมหาราชทรงสร้างไว้ ภายหลังนักปราชญ์ท่านผู้รู้ทั้งหลาย จึงผูกเป็นยันต์อริยสัจจ์โสฬสมงคลขึ้น โดยถอดคำหมายของอักษร “ตะโยธะภาณาคะติเสยยาเญยยา โลกะขะยะปะทัง ระโถภะยาปะโย” ออกเป็นตัวเลขบรรจุลงในยันต์เป็นกลเลขที่คิดถอดออกไปได้อีกเหลือพรรณา

พระยันต์อริยสัจจ์โสฬสมงคลนี้ เมื่อจะลงมิต้องลงอักษรลงไปด้วย ให้ลงแต่เพียงตัวเลขเท่านั้น สูตรที่ใช้ลงให้ใช้สูตรโสฬสมงคล พระยันต์นี้มี



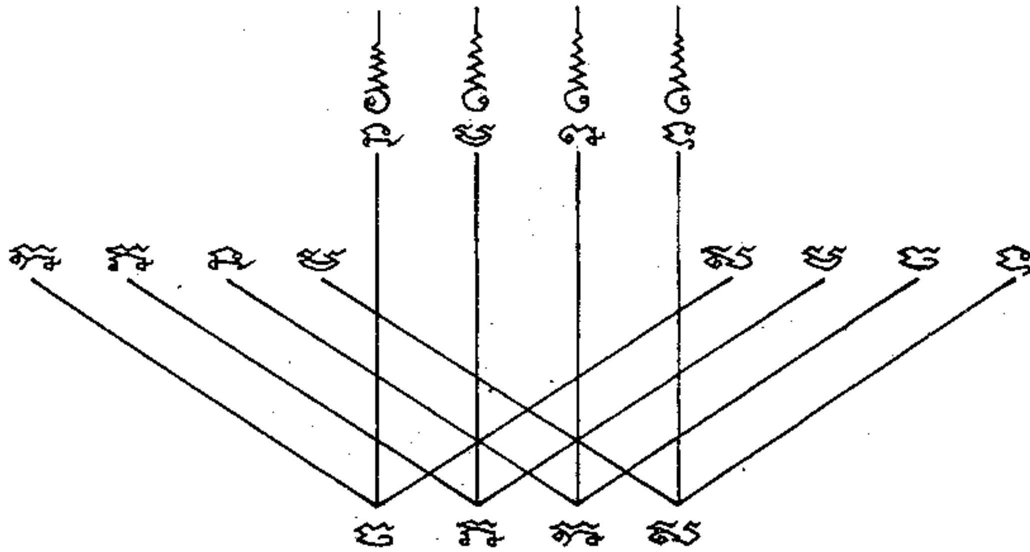
ยันต์เต่าทอง

สำหรับลงแผ่นตะกั่วใส่ไว้ก้นแก้ว แล้วเอาน้ำมันมะพร้าวใส่จุดตามประทีปบูชา หรือจะเอาแช่น้ำมันหอม สำหรับไว้เจิมตัวเวลาไปไหนๆ ได้ลาภสักการะดีนัก ศัตรูกลับเป็นมิตรวิเศษจริงๆ



ยันต์ตรีโกณ

สำหรับปิดหน้าจั่ว หรือปิดเสาเรือนป้องกันสรรพภัยอันจะมีมาจากทิศต่างๆ



ยันต์ ๔ ยอด

ยันต์นี้ท่านให้ลงตะกั่วก็ได้ ทองแดงก็ได้ เงิน ทองคำก็ได้ ลงแล้วให้ม้วนให้กลม เอาไว้สำหรับตัว ถ้าขุนนางท้าวพระยาโกรธ ให้เอาตระกรุดดอกนี้เสกด้วยคาถานี้เถิด

ชัยยะ ชัยยะ อิติปิโสภะคะวา นะกาโร โมกาโร พุทกาโร ทากาโร ยะกาโร อะสังวิสุโลปุสะพุภะ สัพพะสิทธิภะวันตุเม

เสก ๗ คาบ แล้วคาดสะเอว ถ้าไปสู่ขุนนางรูดไว้ข้างขวา ถ้าจะให้หญิงรักรูดไว้ข้างซ้าย เมื่อจะรูดนั้นให้เขียน วัน เดือน ปี ใส่ในใบรักแล้วจึงรูดตระกรุด เมื่อรูดแล้วให้เอามาลูบหัวอกเรา เขารักเราแล ถ้าจะสู้ศัตรูให้รูดเอาไว้ข้างหน้า ถ้าเป็นความให้รูดเอาไว้ข้างหน้า ถ้าเป็นไข้เจ็บหัวมัวตาให้เอาตระกรุดแช่น้ำหยอดหายแล ถ้าจะนอนรูดไว้ข้างหลัง ศัตรูทำร้ายมิได้เลย

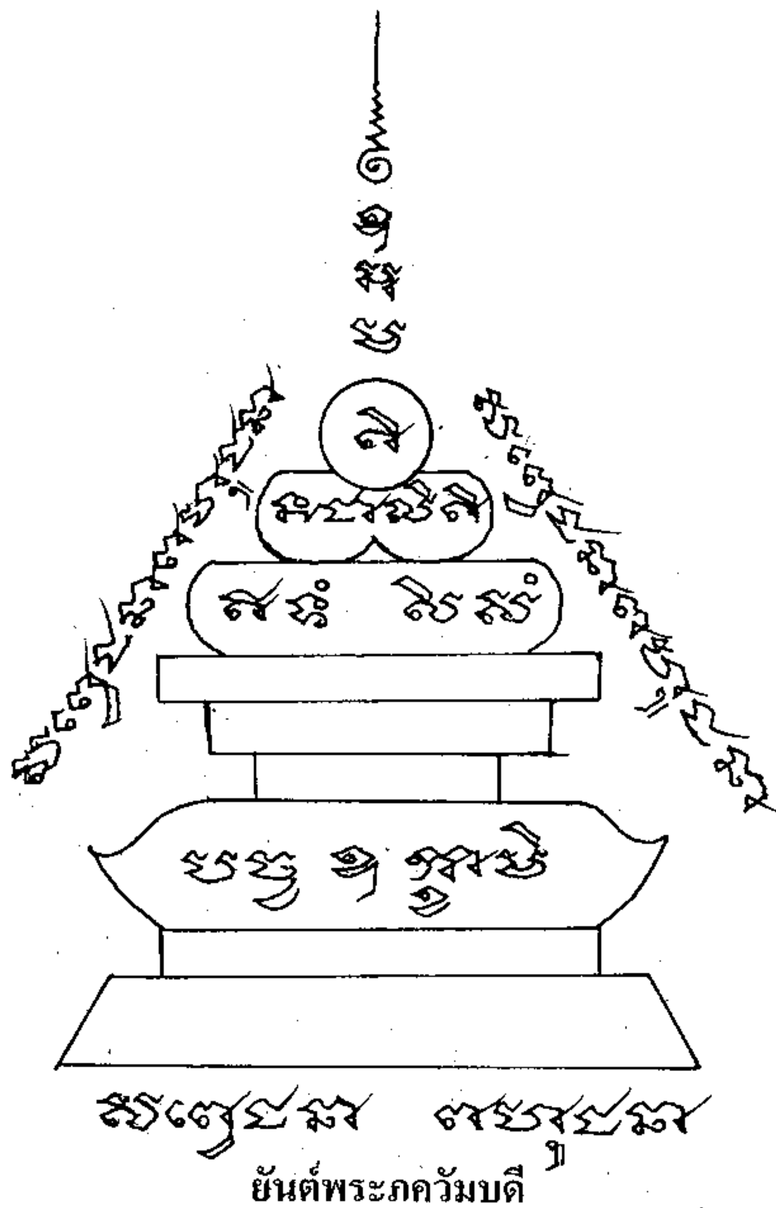
พระยันต์จักรพรรดราธิราช

๓๑	๒๑	๔๕	๓๐
๓๗	๓๘	๒๓	๒๙
๑๘	๓๓	๓๓	๔๓
๔๑	๓๕	๒๖	๒๕

๓๙	๔๖	๓๒	๓๗
๓๖	๓๓	๔๓	๔๒
๔๕	๔๐	๓๘	๓๑
๓๔	๓๕	๔๑	๔๔

๑๐๖	๑๐๘	๑๐๒	๑๒๖
๑๒๘	๑๑๙	๑๑๔	๑๐๐
๑๑๐	๑๐๔	๑๒๔	๑๒๒
๑๑๖	๑๓๐	๑๐๒	๑๑๒

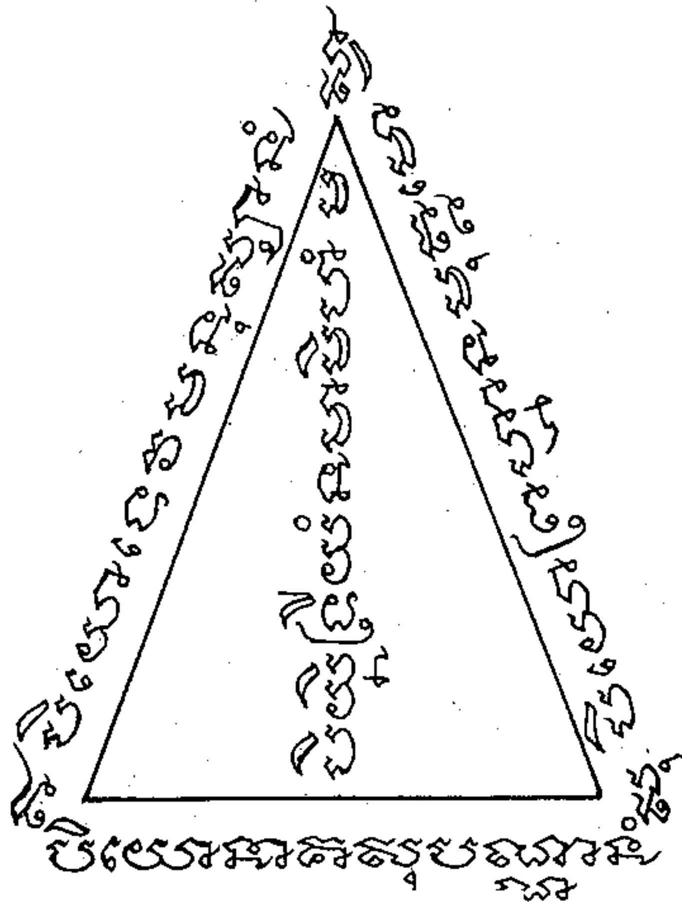
พระยันต์ทั้ง ๓ ดวงนี้ชื่อจักรพรรดราธิราช เป็นพระยายันต์ทั้งปวงแก้วหาค่ามิได้เลย ผู้ใดได้พบแล้วอย่ากลัวยากกลัวจนเลย ให้ลงแผ่นเงินแผ่นทองคำก็ได้ เป็นโภคทรัพย์อาจจะนำมาซึ่งแก้วแหวนเงินทอง ผ้าผ่อนอันดี ให้เป็นเศรษฐี จะนึกสิ่งใดสมความปรารถนาแล ลงแล้วให้เสกด้วยสัมพุทเธ ๑๐๘ คาบ แล้วเสกด้วย นะปะโรปะรัง นิกุพเพถะ นาติมัญเญถะ กัตถะจินังกิญจิ คาถานี้เสก ๗ ที และเสกด้วย สิริธิติ จนจบเถิด



ยันต์พระภควัมบดี

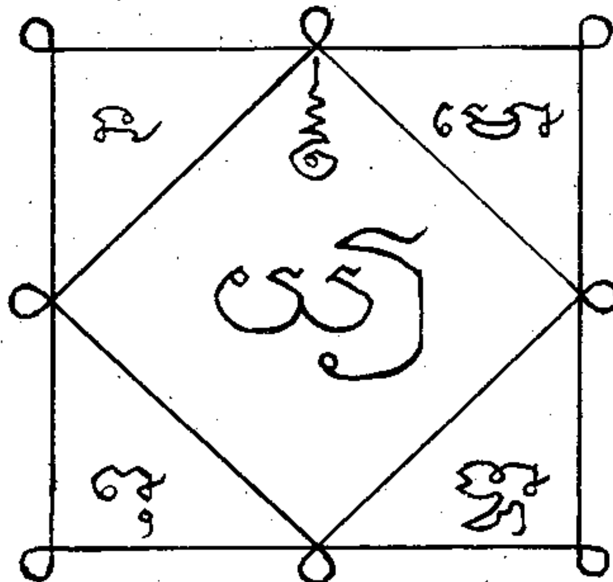
ยันต์พระภควัมบดีนี้ ท่านให้ลงใส่กระดาษทำเป็นไส้เทียน เอาเทียนหนัก ๑ บาท ด้ายดิบ ๕ เส้น ทำเป็นไส้เทียนคือ เอายันต์ห่อเข้ากับด้ายแล้วควั่นเป็นเทียน เสกด้วยอิติปิโส ๗ คาบ เสกเทียนแล้วจึงจุดตามถวายถือพระพุทธเจ้าบริกรมด้วย นะชาลิติ ไปจนกว่าจะสิ้นเทียน เป็นที่รักและบูชาแก่คนทั้งหลาย ถ้าจะทำให้เป็นเสน่ห์ ให้เอาอุณชิลมเศียรพระนั้นออกเสีย เอาชื่อเขาลงปลายเทียน เอาชื่อเราลงต้นเทียน แล้วตามถวายพระพุทธเจ้าเถิด เขารักนักแล

ยันต์ชายธง



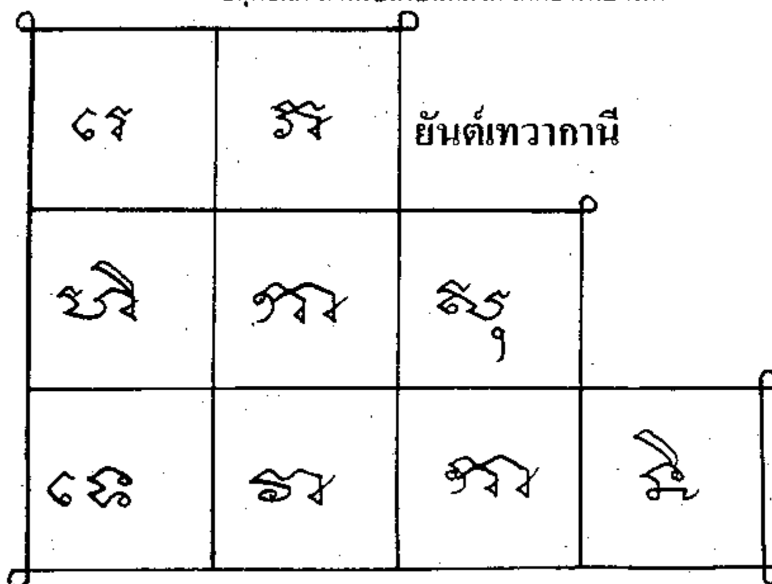
สำหรับลงผ้าขาวต่างๆ เป็นเสน่ห์แก่คนทั่วไป

ยันต์พระเจ้า ๕ พระองค์



ป้องกันภัยทุกชนิด สำหรับลงบนหมวก เสกยารักษาโรค

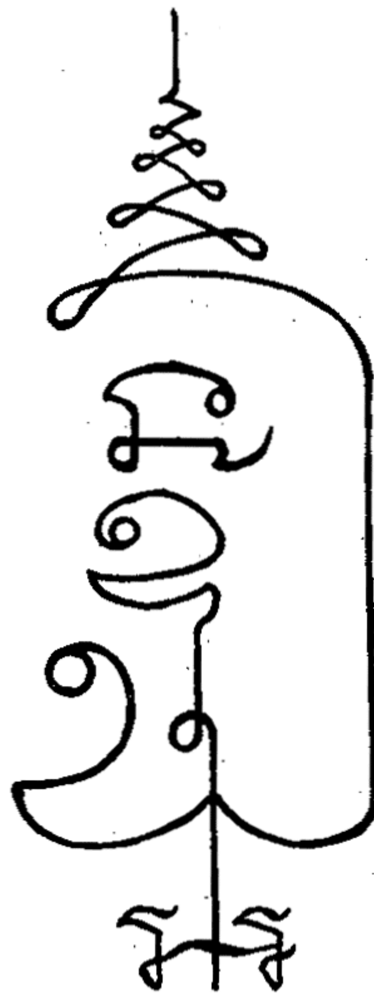
ปองกันภัยทุกชนิด สาหรับลงบนหมวก เศกยารักษาเรค



ยันต์นี้ท่านให้ลงใส่แผ่นทอง แผ่นเงินหรือตะกั่วก็ได้ ลงแล้วให้ทำเป็นตระกรุด แล้วเอาคลั่งพุสสาพอกทั้งนอก ถ้าจะให้ดำน้ำให้ทันให้เอาตระกรุดผูกที่เอว ถ้าจะเจรจาขุนนางท้าวพระยาให้รูดตระกรุดมาทางซ้าย ถ้าเข้าขึ้นหน้าไม้ปืนไฟจะยิงเราให้รูดตระกรุดมาไว้ทางขวา หน้าไม้ขาดปืนไฟแตกแล

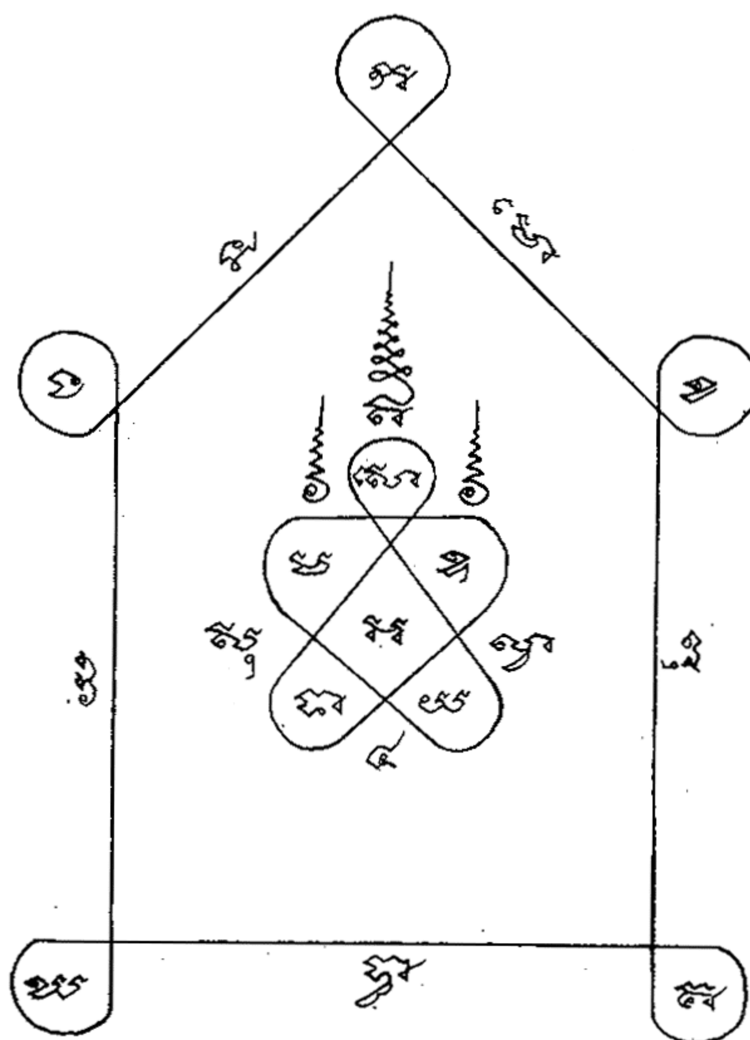
เทวากานิ กาเทวาหิคา สุสุคาหิคา เรภะภะเรณา คาถานี้ให้เสกยันต์และภาวนา

ยันต์มหาอำนาจ



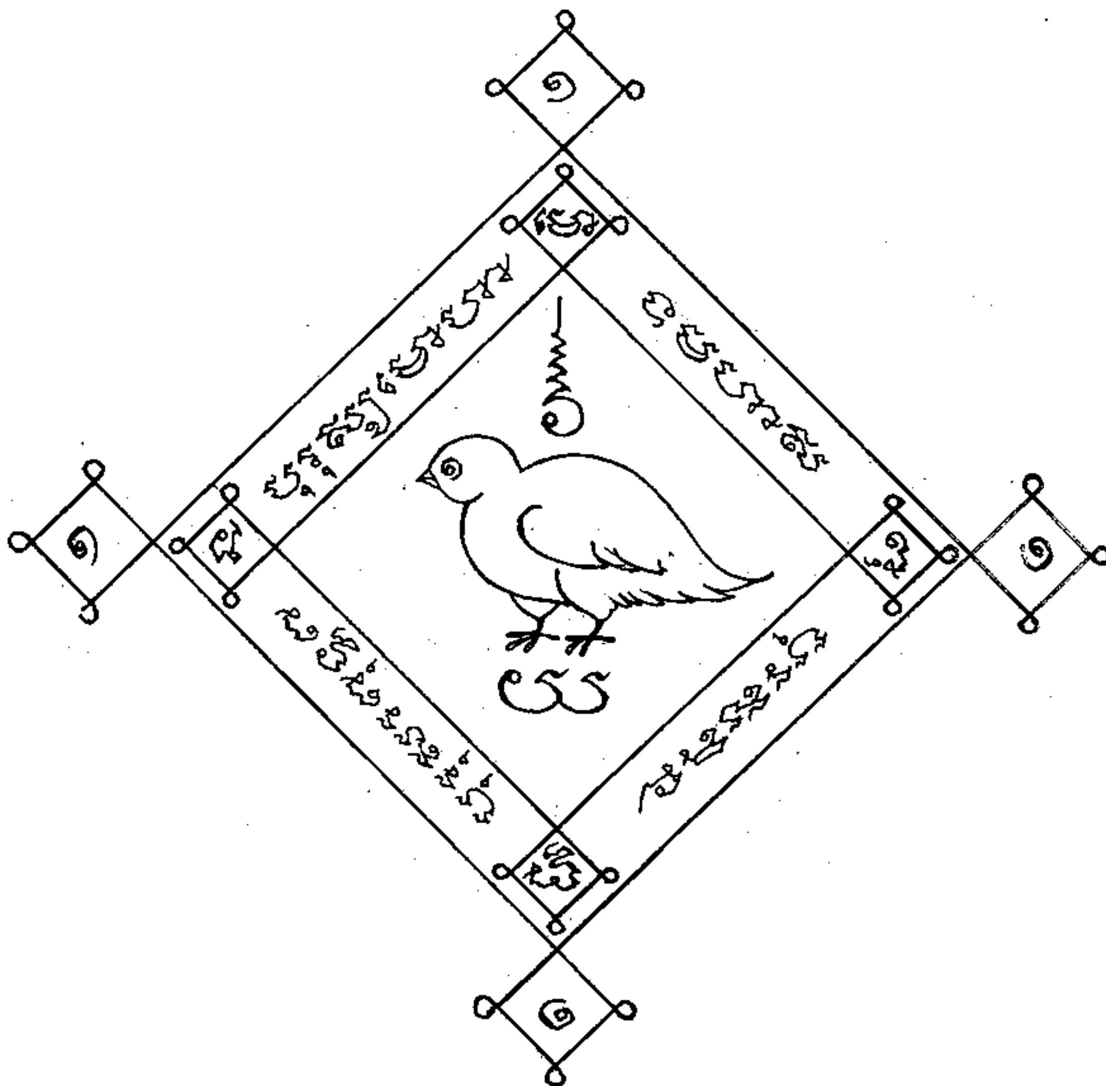
สำหรับลงตระกรุดหรือลงแป้งผัดหน้ามีอำนาจดีนัก

ยันต์มหาจังงัง

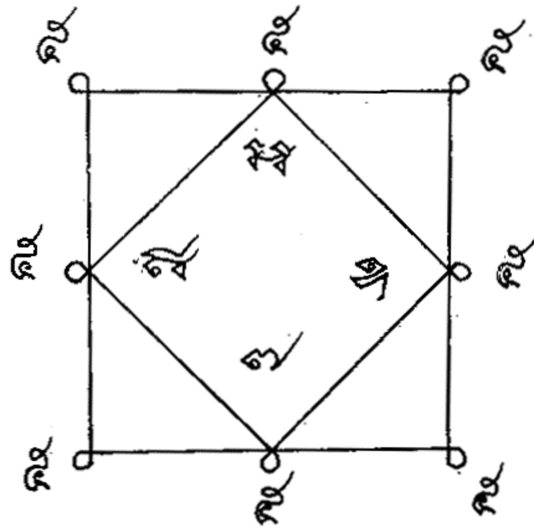


ยันต์นี้ท่านให้ลงเป็นผงดินสอ ลงให้ได้ ๑๐๘ ครั้ง

ยันต์นกคุ้ม



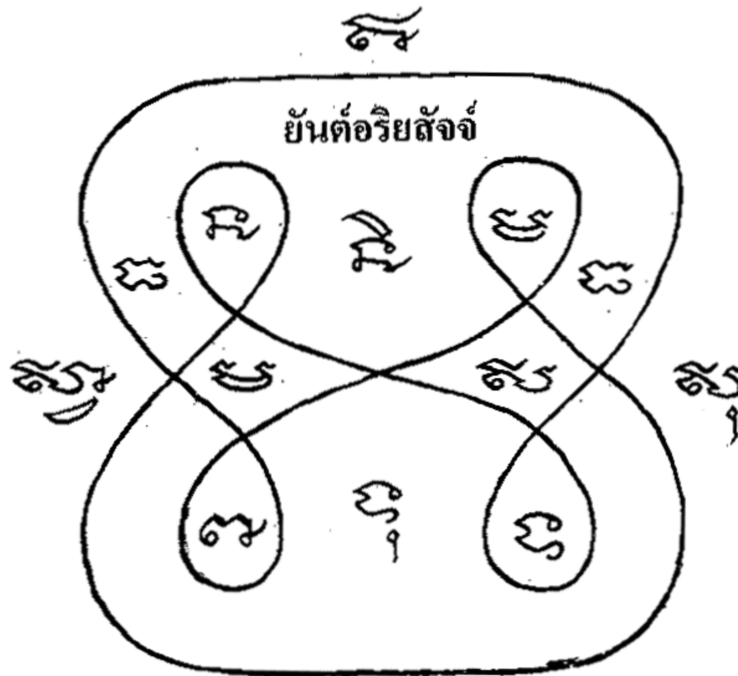
สำหรับลงผ้าประเจียดแขวนไว้สักการบูชาในบ้านเรือนป้องกันไฟไหม้บ้านดีนัก



ยันต์ลงบุหรี่

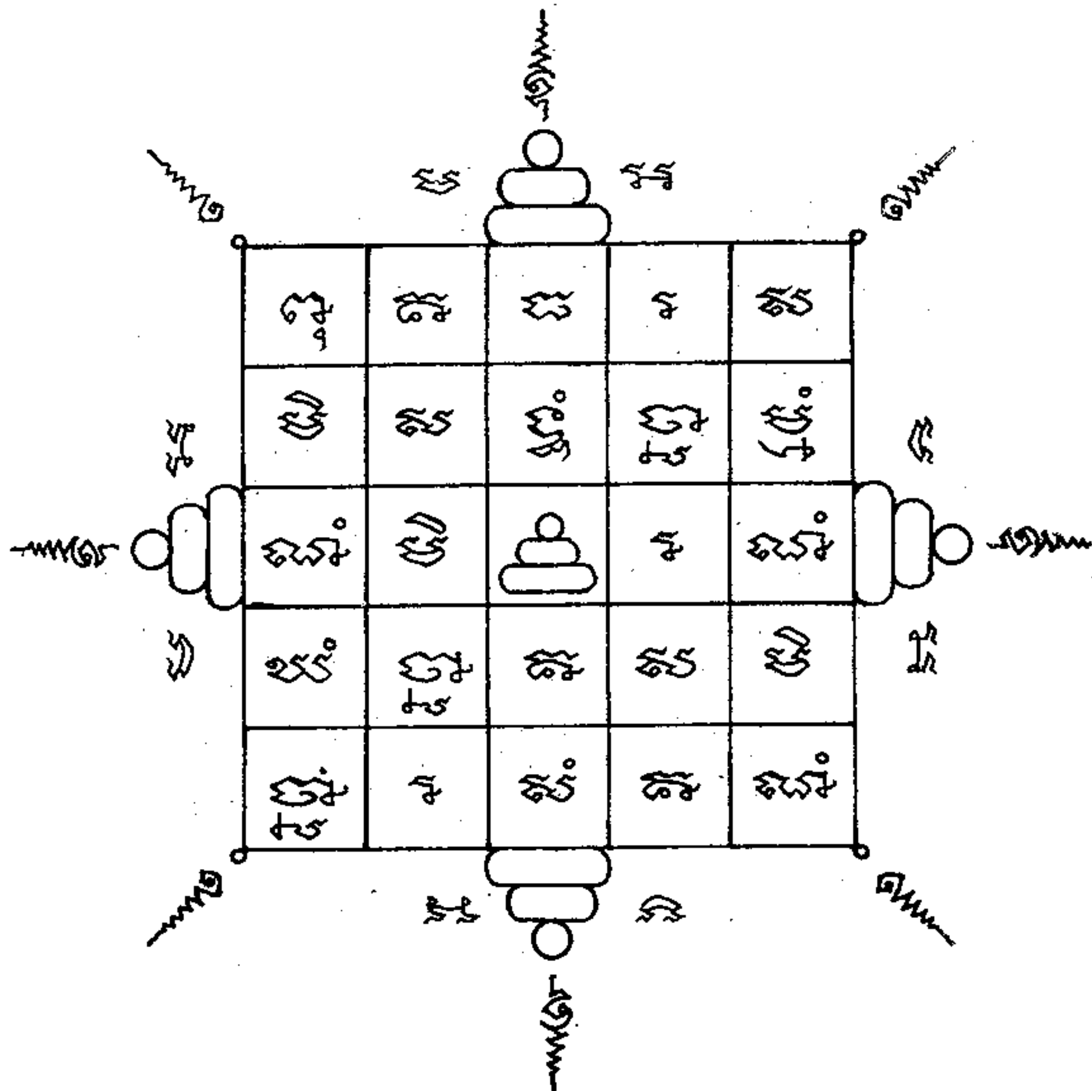
ยันต์นี้ท่านให้ลงใส่ใบตอง มวนทำเป็นบุหรี่สูบ ลงแล้วให้เสกด้วยพระคาถานี้

จักขุมุทุจิตตังภัทเทเอหิ โม่หันตะวา ทิสวามะเมปิยะมะมะ แล้วให้ภาวนาพ่นบุหรี่ให้ถูกตัวเขามาหาเราแล เมื่อเวลาจะพ่นควันนั้น ให้ภาวนาด้วยพระคาถานี้ อิอะอุ



อยู่ยงคงกระพัน ใช้สักตามตัวก็ได้

ยันต์ตระกรุดพระพุทธนิมิตร์

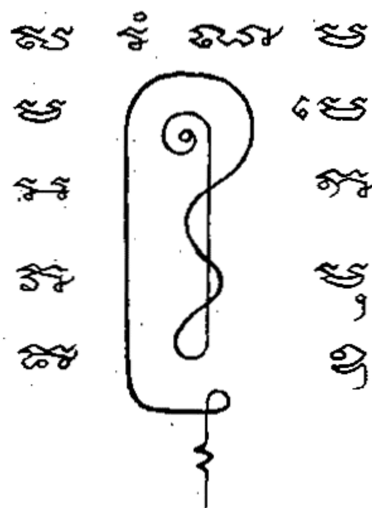


ยันต์นี้ให้ลงเป็นตระกรุดโทน คาถาพระพุทธนิมิตร์ล้อมให้รอบ แล้วให้เสกด้วยคาถาพระพุทธนิมิตร์ ตระกรุดดอกนี้แก้วหาค่ามิได้เลย เป็นมหาวิเศษนักแล สารพัดจะใช้เถิด เป็นไปได้ทั้งนั้น



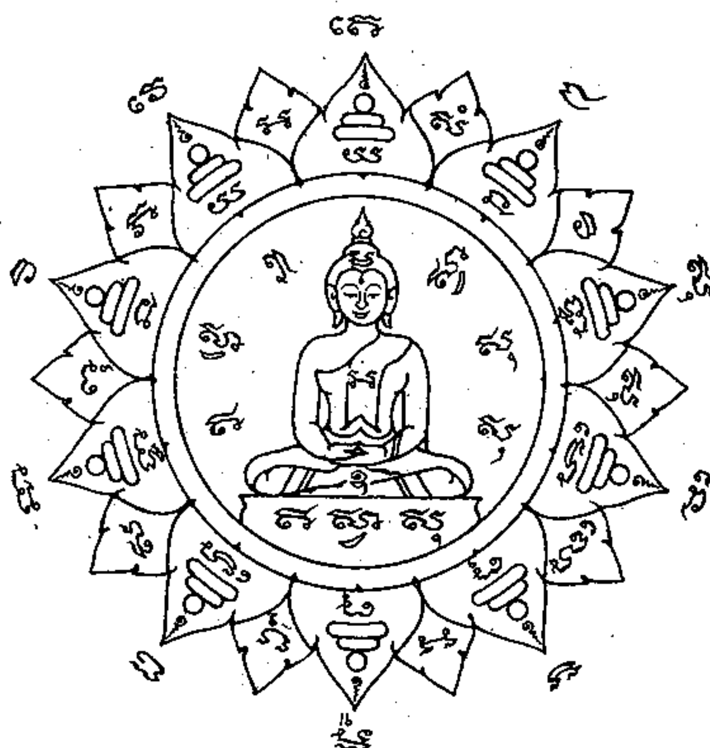
ยันต์มหานิยม

ด้านหน้า (ตัวเมีย) สำหรับลงตระกรุดหรือเสกแป้งเป็นเสน่ห์แก่มหาชน



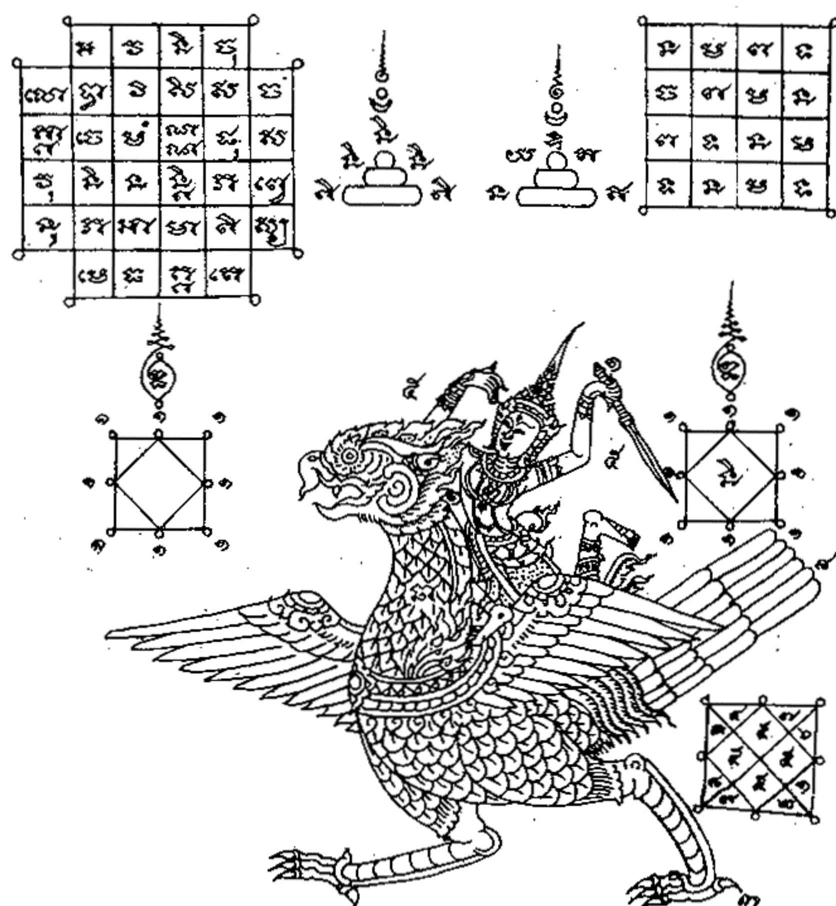
ยันต์มหานิยม

ด้านหลัง (ตัวผู้) ใช้อย่างเดียวกับตัวเมีย



พระยันต์ประเจียดเปล่งรัศมี

พระยันต์นี้เมื่อพระพุทธองค์เปล่งฉัพพัณณะรังษี ท่านให้ลงประเจียด สารพัดใช้ทางเมตตาก็ได้ อยู่คงก็ได้ แคล้วคลาดอันตรายทั้งปวงแล



ยันต์บรรจุด้ามพระแสง

ยันต์ท่านให้ลงบรรจุด้ามพระแสง หรือด้ามมีดหมอก็ได้ สารพัดที่จะใช้คงทนต่ออาวุธทั้งปวงดีนักแล ลงแล้วเสกด้วยพระคาถานี้

อสิสัตติ ธะนูเจวะ สัพเพ อาวุธทานิจะ ภัคคะภัคคา วิจุนินานิ โลมังมาเมนะผุสสันติ

ยันต์มหาระงับ

โอมมหาระงับ หลับสิ้นทั้งบ้าน โอมชิดมหาชิด โอมปิดมหาปิด สิทธิสงาหับ นะปิดตา โมปิดใจ พุทปิดปาก ธาปิดหู ยะหลับนิ่งอยู่

อิติปาระมิตาติงสา ระงับอินทรา อิติสัพพัญญูมาคะตา ระงับพรหมา อิติโพธิมะนุปปัตโต ระงับมะนุสสา อิติปิโสจะเตนะโม ระงับปีศาจ

อิระชาคะตะระสา ติหังจะโตโรถินัง ปิสัมวะโลปุสัตพุท โสมาณะกะริถาโธ ภะสัมสัมวิสะเทภะ คะพุทปันทูทัมวะคะ วาโธโนอะมะมะวา อะวิสุนุสานุติ

นะโมพุทธายะ ยะธาพุทโมนะ ประระมังภะคะวา มะอะอุ ภะคะวา นะมะพะทะ จะภะกะสะ

คาถานี้เรียกว่าคาถามหาระงับ ท่านให้ลงทำเป็นตระกรุดเป็นมหาระงับดีนักเมื่อเวลาจะไปให้ภาวนาว่า มะนุสสะตุณหิ และเป็นจังงังอีกด้วย ให้ภาวนาพระคาถานี้แม้เขายิงเป็นห่าฝนก็มิถูกเราเลย

นะโมพุทธายะ อะระหังนังจิตตะ เวพุสิ ถ้าเป็นความกับเขาให้เอาตระกรุดนั้นแช่น้ำแล้วเสกด้วยพระคาถานี้

อิติปาระมิตาติงสา อิติสัพพัญญูมาคะตา สัพพะศัตรูวินาสสันติ นะละลวย โมละลาย พุทเสื่อมคลาย ธาสูญหายกินบ้างจดหัวบ้างลูบหน้าบ้าง ถ้อยความหายสิ้นแล เมื่อเวลาจะทำให้ตั้งบายศรีสำหรับหนึ่ง ธูป เทียน ดอกไม้ บูชาให้จงดีเกิดประสิทธิ์นักแล





ยันต์มหารำลึกมหารำจวน

ยันต์ทั้งสองนี้ ถ้าปรารถนาจะทำให้รักกัน ให้ลงยันต์ทั้งสองใส่ในใบรัก ให้ลงชื่อหญิงแล้วลงยันต์มหาราลึกทับ ลงชื่อชายแล้วลงยันต์มหารำจวนทับ แล้วให้ปั้นเป็นรูปคนทั้งสองผินหน้าเข้าหากัน แล้วจึงเอาใบรักที่ลงยันต์นั้นห่อรูปแล้วฝังไว้โคนต้นไม้ที่มีรสหวาน ถ้าจะให้เลิกร้างกันให้ลงยันต์นี้ใส่ใบเต่าร้าง แล้วให้ผินหลังรูปนั้นเข้าหากัน แล้วเอาไปฝังไว้ใต้ต้นไม้ที่มีรสเปรี้ยวกัดกันแล ถ้าปรารถนาจะให้เขามาหาเรามารักเรา ให้ลงทำเป็นไส้เทียน แล้วเสกด้วยพระมนต์สองบทนี้เถิด แล้วเก็บเอาผงเทียนนั้นมาประสมด้วยไคลในตัวเรา เอาไคลฝ่ามือฝ่าเท้า ไคงหว่างอก ไคลรักแร้ทั้งสองเอามาประสมใส่กับขี้เทียนนั้น ใส่ของให้เขากินรักเราทั้งครอบครัวแล อนึ่งให้ทำมูปด้วยขี้ผึ้งแล้วเอาน้ำคามของเราใส่ในอกรูปหญิงนั้น ลงยันต์ทั้งสองใส่กระดาษ เสกรูปด้วยพระคาถานี้

พุทโธอุณาโลมาประชายันเต ๗ คาบ ให้เอารูปนั้นมาเชยชมเล่น เขานึกถึงเราอยู่มิขาด อยู่มิได้มาหาเราแล

โอมนะโมโลกะนาโถ พระเจ้าจักรปัณฑูรศีรีเมฆขลา จึงจะลองเทวดาก็ลงมาในปราสาท จะลองพญานาคราชก็มาลืมเล่นน้ำ กูจะลองพระฤาษีก็มาลืมภาวนา กูจะลองช้างในป่าก็มาอย่างง กูจะลองเทวดาก็ลืมฟูกหมอน กูจะลองเพ็ชรพระยาธรก็ลืมเสวยลม พระอินทร์และพรหมติดศอกกลอคมาหากู โอมละลวยมหาละลวย โอมอยู่มิได้ ร้องไห้มาหากู สิทธิยักชะ โอมสวาโหม

มนต์นี้ให้เสกยันต์มหาราลึก ๓ ที

โอมเสน่ห์แป้งน้ำมันทา เสน่ห์รักเสน่หา มหาสินลาเจรจา ชวนหมั่นฝันมาหากู โอมสิทธิ ปู่เจ้าสมิงพราย ธะจึงให้กูลองลูกคนก็มาเป็นบ้ามาหากู โอมประสิทธิแก่กู ครูหมายปะธิยาย ให้กรรมสิทธิ์แก่กู โอมประสิทธิ์สวาโหม เสกยันต์มหารำจวนแล

๔	๙	๒
๓	๕	๗
๘	๑	๖

ยันต์จัตตุโร

ยันต์จัตตุโรนี้ มีฝอยที่จะใช้ได้มากมายนัก ท่านใช้คู่กับยันต์อริยสัจจ์โสฬสมงคล และยันต์ตรีนิสิงเห และบางทีก็ลงด้วยกันเป็นยันต์เดียวดังที่เรียกว่า ยันต์โสฬสมหามงคลหรือบางทีก็ลงควบไปกับยันต์ตรีนิสิงเห เลขที่ท่านถอดมาลงยันต์นั้น ล้วนแล้วแต่เป็นกลเลขที่ถอดออกไปได้หลายประการ

ผิว่าจะเข้ารบกับข้าศึก ให้เขียนยันต์ใส่ในหอกก็ดี ดาบก็ดี ในแขนก็ดี แคล้วคลาดอาวุธทุกประการ เขียนใส่ไว้ในสิ่งของต่างๆ ขโมยจะลักไปมิได้เลย (ลงเป็นอาถรรพ์เวลาฝังทรัพย์ดีนัก) เขียนยันต์ลงแช่น้ำกินและอาบปราศจากโรคภัย ถ้อยความอันตรายทั้งปวง เขียนใส่ไว้ในแผ่นเหล็กเอาไปฝังไว้ในที่ๆ มีปลวกชุมปลวกก็หนีสิ้น เอาไว้ในที่ๆ มีเลือดชุม เลือดก็หายหมดไป ฝังไว้ที่นาข้าวนกมิลงกินเลย ฝังไว้ในไร่นากันปูกันหนูทุกประการ ถ้าจะปลูกต้นไม้ให้มีผลงอกงาม ให้เขียนยันต์ใส่แผ่นหินฝังลงรองไว้ ต้นไม้นั้นงอกงามแล เขียนใส่ผ้าปักไว้หลังคาเรือนไฟมิไหม้เรือนแล

ผิว์จะปลูกบ้านใหม่ ให้เขียนยันต์นี้ลงรองก้นหลุมที่ฝังเสาทุกหลุมหรือจะลงที่ตีนเสาก็ได้ จำเริญยิ่งนักแล เขียนใส่หัวเรือและข้างเรือทั้งสองข้าง ไปค้าขายมีกำไรดีนักแล ทำเป็นตระกรุดติดตัวไป กันสารพัดอันตรายทั้งในน้ำและบนบก ถ้าแม้เป็นถ้อยความก็มีชัยแล

ลงปิดประตูหน้าต่างบ้านเรือน กันภัยต่างๆ กันโจรแล ถ้าหญิงออกลูกยาก ให้ลงทำเป็นตระกรุดแช่น้ำให้กินออกง่ายแล ถึงตายในท้องก็ออก ลูกตกรุกตาม เมื่อกินน้ำมนต์แช่ตระกรุดแล้ว ให้เอาตระกรุดนั้นคล้องคอออกง่ายแล อุปเท่ห์ยันต์นี้มีมากมายนัก ใช้ลงตระกรุดผูกเด็กหาย จากตาลทรางโรคภัยทั้งปวงแล

คาถาเสกยันต์จัตตุโร

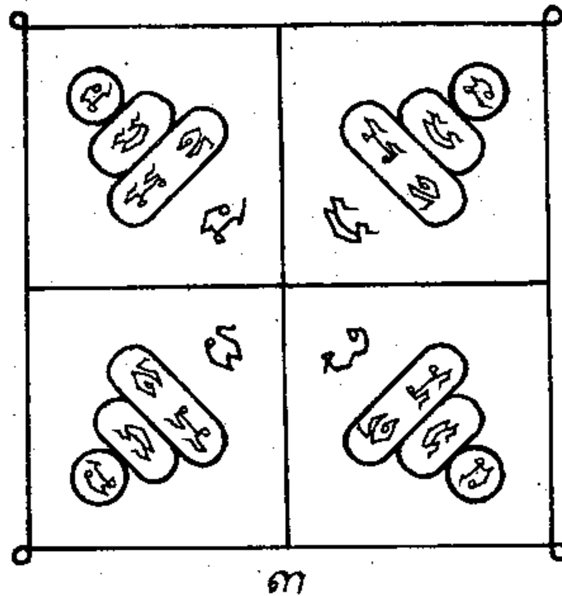
ทางคลอดบุตรเสกด้วยคาถานี้ โอมจัตตุโร นะวะโม ทะเวโช ตรีนิ ปัญจะสัตตะกา อัฏฐะ เอโก ฉะวัชชะราชา สัฏฐี ทะวาระ คัพภานิกขะมิ เสก ๗ จบ

ทางทำให้เกิดลาภเกิดผลให้เสกด้วยคาถานี้ โอมสิทธิกัมมังอะหงสามิเขตตะพิชชัง ปะโยชะยัง สัพพะโภคังละภิสสันติ ยาวะชีวัมปิภุญชะเร โสธะนังปิคะเหตวานะ ธะนัง อะทาสิ ทายะ โกตัง ธะนังนิพพัตตาสัตตา อิเม่อิจฉันติเม มะโนตัมปิ สัตถานุภาเวะวะ สัพพะโภคัง ละภิสสันตุ เมรักขันตุ สัพพะทา สวาหุม เสก ๗ จบ

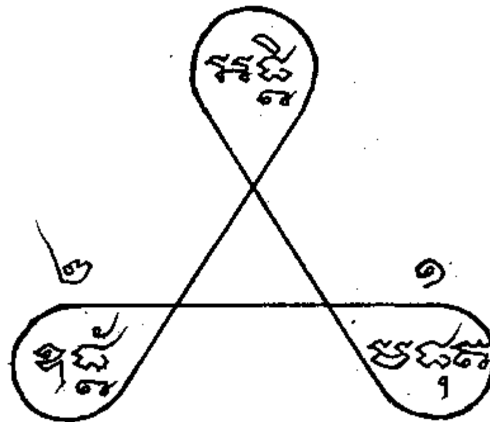
ทางคุ้มบ้านกันภัย ให้เสกด้วยคาถานี้ โอมไชยโย ชะยันติมาระกังมะนุสสาปิจะ สัพเพเทวาจะคันทัพพา ปูชะยันติ ปะลายันติ ตัมปิตัสสานุภาเวนะ สัพพะศัตรูวินาสสันตุ สัพพะเสนาอัปปิกกามุง โอมทุเร ทุเร สะวาหาย เสก ๗ จบ

ยันต์ตระกรุดเพ็ญวันเสาร์

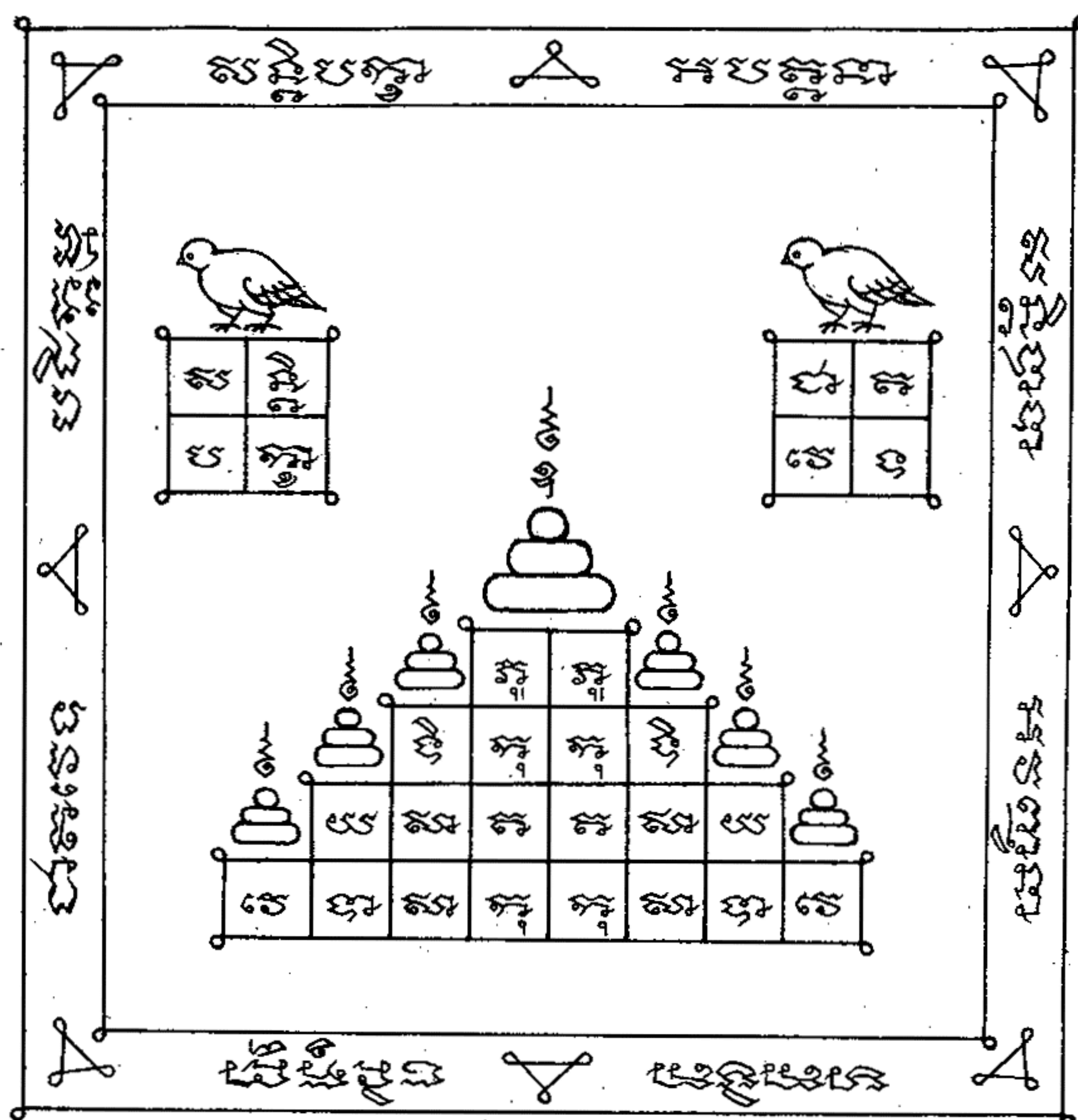
ด้านหน้า ด้านหลัง



๓

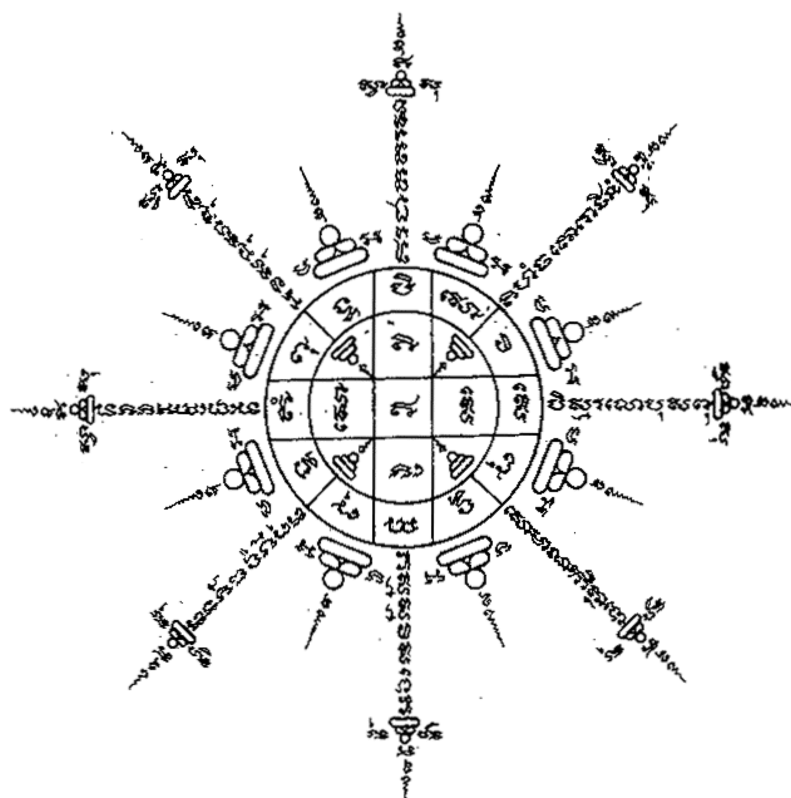


ยันต์นี้ท่านให้ลงตระกรุดดอกเดียว ลงด้วยทองคำ นาก เงินก็ได้ ให้เอาไหมเบ็ญจพันธุ์ทำเป็นสาย แต่ห้ามมิให้คาดไว้ที่เอว ท่านให้คล้องคอ ให้ลงเป็นสองดอกด้วยกัน ดอกใหญ่ใส่สายเอาไว้คล้องคอ ดอกเล็กให้เอาไว้ใส่ปากอมเมื่อเข้าการณรงค์สงคราม อนึ่งเมื่อจะลงตระกรุดดอกนี้ ท่านให้ลงเมื่อเพ็ญวันเสาร์ เมื่อจะปลุกเสกนั้นให้ตั้งบายศรีซ้ายขวา เทียนเงินเทียนทอง ผ้าขาวผืนหนึ่งปูรองบายศรี เงินบาทหนึ่งคำนับครู ให้หาเครื่องศาสตราอาวุธให้ครบเอามารองนั่งปลุกเสกแล



ยันต์พระยานกคุ้ม

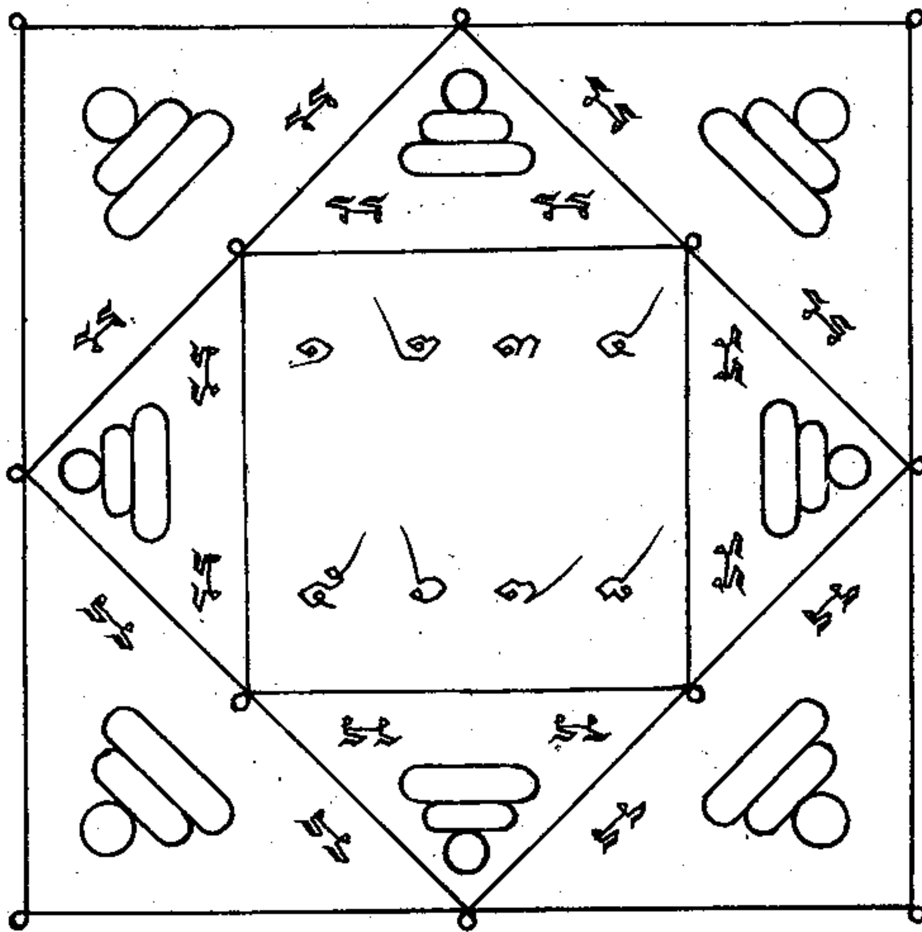
ยันต์นี้ลงแล้วให้เสกด้วยคาถานี้ โอมสิทธิพุทธา สิทธิธัมมา สิทธิสังฆา สิทธิอินทรา สิทธิพรหมา สิทธิอิสสะรา สิทธินารายณ์ให้แก่กู ครูปัทธิยาย ครูเทพยดาทั้งหลาย ให้ประสิทธิแก่กูโอมสิทธิมหาสิทธิ เชยยะสิทธิสิ แล้วให้เสกด้วยคาถาพระยานกคุ้ม สันติปักขา อะปัตตะนา สันติปาทา อะวัญจะนา มาตาปิตา จะนิกขันธาชาตะเวทะปะฏิกกะมะ ลงแล้วให้ปิดเรือน หรือจะปิดจั่วปิดดั้งก็ได้ กันไฟวิเศษนักแล



ยันต์จักรวาพฟ้าครอบ

พระยันต์นี้ให้ลงผ้าโพกหัว ผ้าประเจียดดีนักแล ลงแล้วให้เสกด้วยพระอิติปิโส ๘ ทิศ และพระอิติปิโสมงกุฎพระพุทธเจ้า สารพัดคงทนแคล้วคลาดอาวุธทั้งปวง วิเศษนักแล ใช้ลงหมวกก็ได้

อิระชาคะตะระสา ติหังจะโตโรถินัง ปิสัมระโลปุสัตพุท โสมาณะกะริถาโธ ภัสัมสัมวิสะเทภั คะพุทปันทูทัมวะคะ วาโธโนอะ มะมะวา อะวิสุตนุสสานุติ อิติปิโส ๘ ทิศ



ยันต์ขอดผ้าโพกหัว

ยันต์นี้ให้ลงกระดาษขอดผ้าโพกหัว ให้เสกด้วย อะ ตัวเดียว อาวุธเป็นห่าฝนมามิต้องตัวเราเลย อย่าสนเท่ห์เลย หรือจะลงใส่แช่น้ำมันก็ได้ เอาน้ำมันทาตัวบ้างกินบ้างอยู่คงทนนักแล

ยันต์ลงหนังหน้าผากเสือ

ធុ	ត្រ	ឆ	រ	ស
មិ	ស	ញុំ	ញ្ញ	មុំ
ណំ	មិ		រ	ណំ
ឃំ	ញ្ញ	ត្រ	ស	មិ
ញ្ញ	រ	សំ	ត្រ	ណំ

พระยันต์ลงหนังหน้าผากเสือ

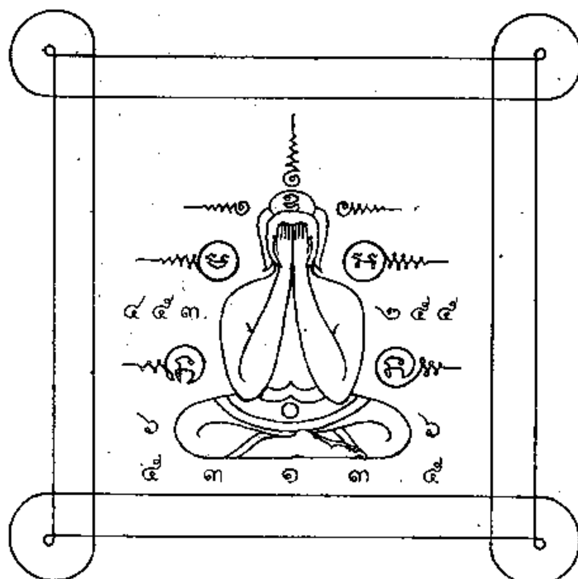
พระยันต์นี้ก็ให้ลงด้วยพระไตรสรณาคมดุจกัน แต่มากล่าวรวมไว้ในยันต์เดียวกันทั้ง ๒๔ อักขระ ตรงกลางเป็นองค์พระ พระยันต์นี้โดยมากลงเป็นตระกรุด ทำด้วยตะกั่ว ทองแดง ทองคำ เงินก็ได้ ให้ลงตลอดไตรมาสลงถมไปทุกๆ วัน ใช้ได้ประจักษ์ผลดีมาก เมื่อลงแล้วบังคับให้เสกด้วยตัวเอง และบางฉบับก็ให้เสกด้วยพระคาถาพระพุทธนิมิตร ๑๐๐๐ จบ แต่มีอีกแบบหนึ่งเป็นแบบของเจ้าพระคุณสมเด็จพระวันรัต (แดง) ท่านได้ใช้พระยันต์พระไตรสรณาคมนี้เป็นประจำ แต่ให้ใช้ลงหน้าผากเสือ

วิธีลงให้ใช้หนังหน้าผากเสือนำมาแผ่ให้บาง ลอกขนที่ติดออกให้หมด (มีเคล็ดว่าถ้าได้ตัวที่ดุและเคยกินคนมาแล้วก็ยิ่งดีหนักขึ้น) คะเนความกว้างยาวประมาณด้านละ ๑ ฟุตเศษๆ ก่อนจะลงต้องหาฤกษ์งามยามดีเสียก่อน ดูให้ได้วันปลอดจริงๆ ต้องประกอบลงในพระอุโบสถ จัดเครื่องกระยาบวชสังเวยให้ครบครัน มีเทียนเงินเทียนทองด้วย บูชาอาจารย์เสียก่อน เมื่อลงเสร็จแล้วให้ม้วนทำเป็นตระกรุดถักด้วยเชือกเสียให้มิดชิดเรียบแล้วจึงลงรักปิดทอง ทางที่ดีควรทำเป็นกลักใส่ไว้ เพราะเหตุว่าหนังเสือถ้าถูกเหงื่อไคลเข้าบังเกิดเน่าเปื่อย เมื่อลงแล้วให้เสกด้วยพระไตรสรณาคม ๑๐๘ เสกด้วยพระพุทธคุณ ธรรมคุณ สังฆคุณ แล้วจึงเสกด้วยพระคาถานี้

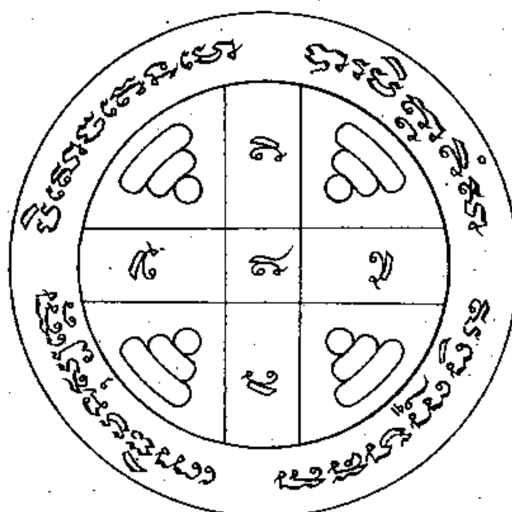
พุทโธแผลงฤทธิ์ผู้ใดทำผิดแพ้ฤทธิ์ด้วยพระพุทโธ ธัมโมแผลงฤทธิ์ผู้ใดทำผิดแพ้ฤทธิ์ด้วยพระธัมโม สังโฆแผลงฤทธิ์ผู้ใดทำผิดแพ้ฤทธิ์ด้วยพระสังโฆ

ตระกรุดดอกนี้เป็นมหาวิเศษนักแล ให้กระทำไว้ใช้เถิด แคล้วคลาดอาวุธทั้งปวงเป็นมหานิยมมหาอำนาจประเสริฐยิ่งนักแล

ยันต์ตระกรุดพระนเรศร์ฯ ด้านหน้า



ยันต์ตระกรุดพระนเรศร์ฯ ด้านหลัง



พระยันต์ตระรกุดพระนเรศร์ฯ

สุวากานิ นิวากาสุ สะโสกานิ นิโสกาสะ สะหะกานิ นิกาหะสะ สะชาคานิ นิชาคาสะ สัพพะทาวุธัง ทุเร ทุเร สัพพะทุกขัง สัพพะโสกัง สัพพะโรคัง สัพพะภะยัง สัพพะภะยัง สัพพะอุปาทัง จังไร ทุเร ทุเร

พระยันต์ตระกรุดดอกนี้ ให้ลงเมื่อเพ็ญวันจันทร์ ให้ลงทั้งยันต์ข้างหน้าและข้างหลัง ท่านตีค่าไว้ถึงร้อยเอ็ดพระนคร ลงแล้วให้เสกด้วยพระคาถาดังกล่าวแล้ว ๑๐๘ คาบ ท่านให้ลงด้วยตะกั่วก็ได้ ลงด้วยทองแดงก็ได้แล ถ้าจะเข้าเฝ้าท้าวพระยา ให้รูดตระกรุดดอกนี้มาไว้ข้างหน้าที่ตรงสะดือ และถ้าจะให้ท่านเมตตาเราให้รูดตระกรุดมาไว้ข้างขวาแล ท่านเมตตาเรา ถ้าจะให้หญิงรักให้เอาใบรักมาลงชื่อ ปี วัน เดือน แล้วเอาใบรักนั้นสีสายตระกรุดเสียก่อนจึงให้รูดตระกรุดนั้นมาไว้ข้างซ้าย เห็นหน้ารักเรานักแล ถ้าจะให้คนทั้งหลายรักให้เอาหญ้าเกล็ดหอย มาสีสายตระกรุดแล้วรูดมาไว้ข้างขวา รักเรานักแล ถ้าโจรผู้ร้ายรุกรานปล้นหนทางหรือจะกันศัตรูทั้งในน้ำแลบนบกก็ดี ให้เอายอดสันพร้ามอญและใบขัดมอญ มาสีสายตระกรุดเสียก่อน แล้วรูดมาไว้ข้างขวา ศัตรูทำอันตรายแก่เรามิได้ ถ้าจะกันโจรผู้ร้ายให้รูดไว้ข้างหลัง มันกลัวเรานัก ถึงจะมาลักของก็เอาไปมิได้ ถ้าจะไปสู้ความให้เอาตระกรุดรูดไว้ข้างหน้า ไปว่าความมีชัยชนะแล ถ้าจะให้เป็นคงกระพันชาตรี ให้เอาใบแสนกำลังหนุมาณกับยอดขัดมอญมาสีสายตระกรุดเสียก่อน แล้วรูดตระกรุดมาไว้ข้างหน้า ท่านว่าเป็นล่องหนกำบังจับเรามิถูกเราเลย ถ้าจะนอนป่ากลัวสัตว์ร้ายต่างๆ จะทำอันตรายหรือจะนอนที่ใดๆ ก็ดี ให้รูดตระกรุดมาไว้ข้างหลัง สารพัดคุ้มโรคภัยได้ทุกสิ่งแล ถ้าบังเกิดโรคภัยไข้เจ็บขึ้น ให้เอาตระกรุดแช่น้ำกินบ้างอาบบ้างหายสิ้นแล เมื่อจะลงยันต์นั้นให้แต่งเครื่องบูชาจงดีเถิดประสิทธินักแล

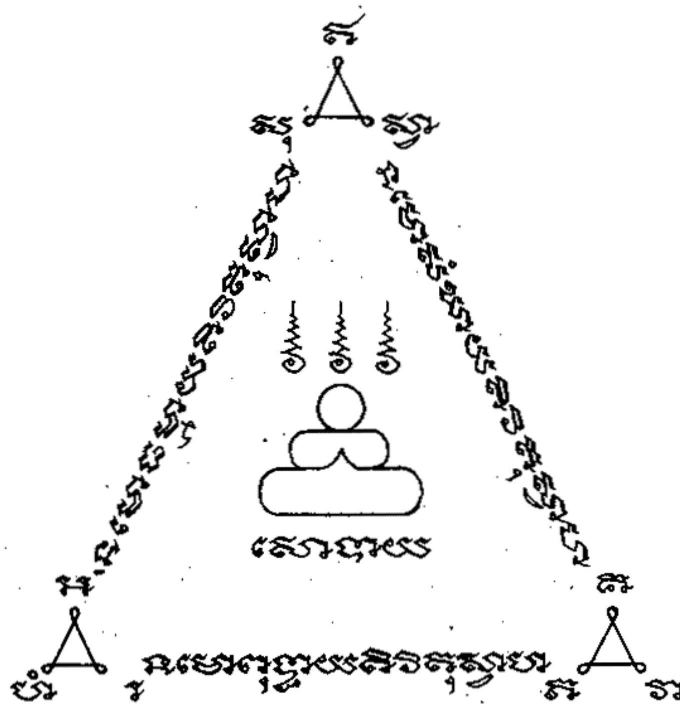


ยันต์พระหนุมานเชิญธง

ลงหน้า

นะโมพุทธายะติวิตุสวาหะ นะโมธัมมายะติวิตุสาหะ นะโมสังฆายะติวิตุสาหะ

คาถานี้เสกยันต์พระหนุมาน ลงผ้าประเจียดวิเศษนักแล แล้วเสกด้วยสวาหะ อิสวาสุ ๑๐๘ อะระหัง ๑๐๘ ภะคะวา ๑๐๘ ให้เอาว่านเพ็ชรน้อยว่านเพ็ชรใหญ่ย้อมผ้าเสียก่อนแล้วจึงลง ครั้นแล้วเมื่อจะใช้คาดศรีษะเสกตามกำลังวันเถิด ทำแล้วให้เอาไปแขวนไว้ที่ต้นไม้ห่าง ๕ วา เอาปืนยิงเถิดมิถูกเลยอย่าสนเท่ห์เลยท่านตีค่าไว้ชั่งทอง ๑ เอาปืนยิงมิออกเลยแก้วหาค่ามิได้ เสกด้วยคาถาตัวเอง ๑๐๘ แล้วเสกด้วยคาถาตามลำดับ ให้เอาปืนลองยิงดูเถิด

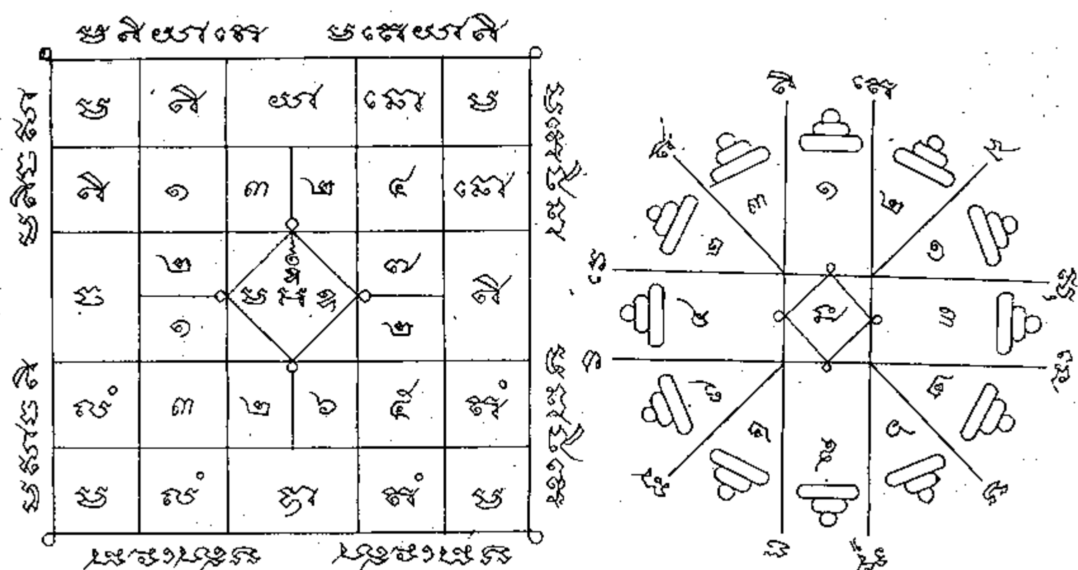


ยันต์ลงด้านหลังหนุมานเชิญธง

คาถาชักยันต์

ปะถะมังอาทิมันตานัง จัตตุโกญจามหายันตัง อังคะรักษะวิชานะเย ลงเส้นยันต์
ปะถะมังอาทิมันตานัง พรหมภักสะมะเหสุรัง อังคะรักษะวิชานะเย ชมวดยันต์
ปะถะมังอาทิมันตานัง ยันตังสัน อังคะรักษะวิชานะเย เส้นขวาง
ปะถะมังอาทิมันตานัง อักขระยันตา วิกรึงคะเร อังคะรักษะวิชานะเย ลงอักษร
ปะถะมังอาทิมันตานัง เลขะยันตัง วิกรึงคะเร อังคะรักษะวิชานะเย ลงเลข

สูตรลงยันต์นี้ ท่านวางไว้ท้ายยันต์พระหนุมานในคัมภีร์ ลงเครื่องพระพิไชยสงคราม เห็นว่าเป็นสูตรที่เหมาะสมดีจึงได้คัดมาลงไว้ด้วย



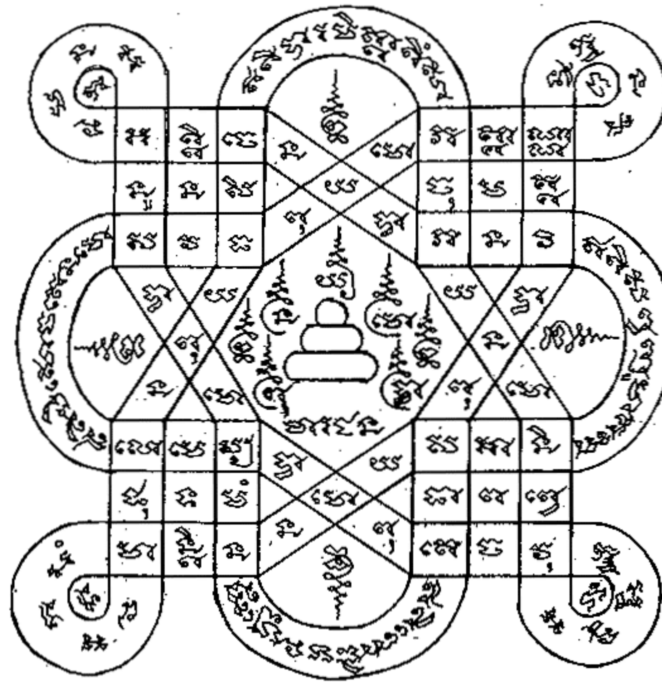
ยันต์บัวแก้วบัวขวัญ

ยันต์นี้ท่านให้ลงแผ่นทองแดงหรือแผ่นเงินก็ได้ ทำเป็นตระกรุด คงทนต่อหอกดาบแหลนหลาว สรรพอาวุธทั้งปวง ลงแล้วให้เอายันต์พระเจ้า ๑๐ ชาติ ลงประทับหลังแล้วให้เสกด้วยพระคาถานี้

มะติยาโน มะโนติตัง มะตังปาลั่ง มะลังจะติ

มะติยาเต มะเตยาติ มะเตถินา มานาถิเต

นาเนสา มะสาเนนา มะสะจะติ มะติจะสา



ยันต์มหาอุด

ยันต์ตระกรุดยันต์นี้เป็นมหาวิเศษยิ่งนัก ลงแล้วให้เสกด้วย

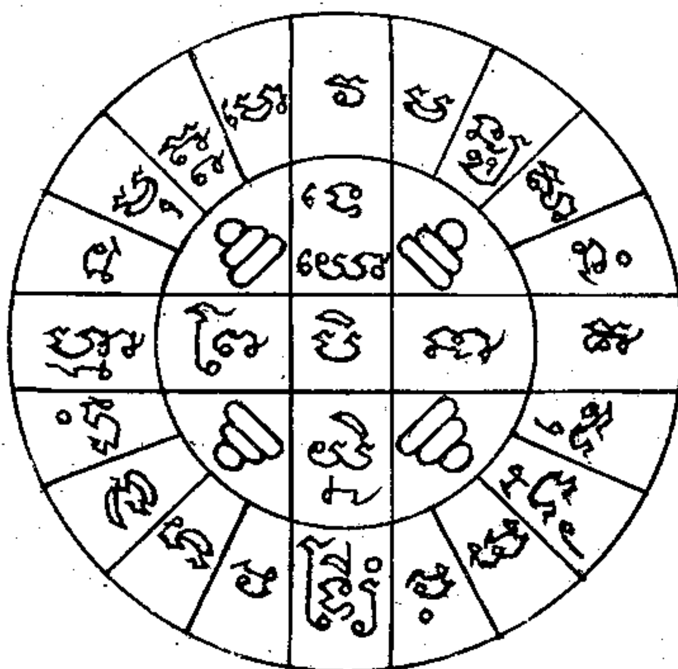
อะสิสัตติ ชะนูเจวะ สัพเพเตอาวุธานิจะ ภัคคะภัคคา วิจุณณานิ โสมังมาเมนะผุสสันติ ๑๐๘

อิติปาระมิตาตังสา อิติสัพพัญญูมาคะตา อิติโพธิมะนุปปัตโต อิติปิโสจะเต

นะโม ๑๐๘ นะโมพุทธายะ ๑๐๘ จะภะกะสะ ๑๐๘

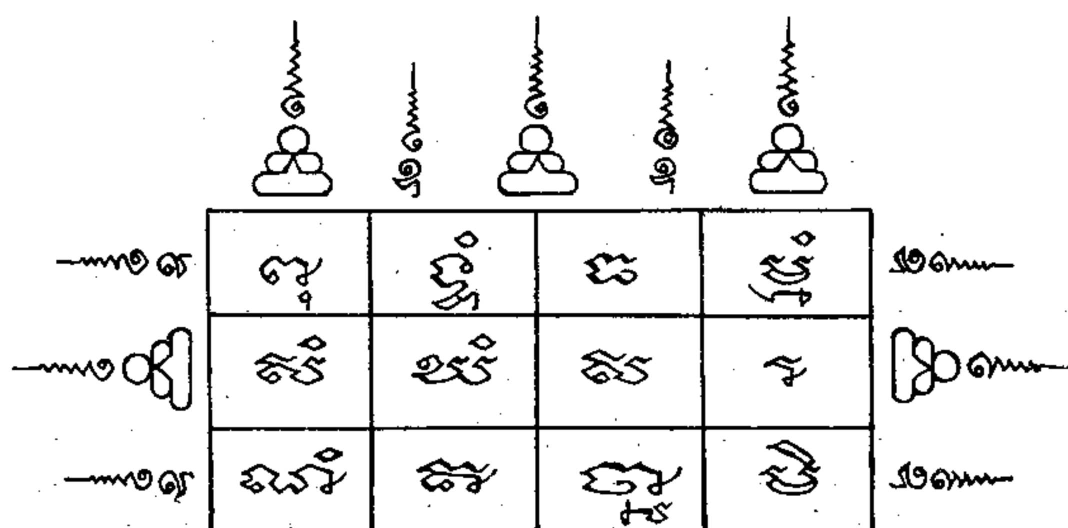
ตระกรุดดอกนี้คุ้มอาวุธได้ทุกประการ ผูกไว้กับตัวไม่ต้องกลัวอันตรายอื่นใดเลย

ยันต์ทศทิศ

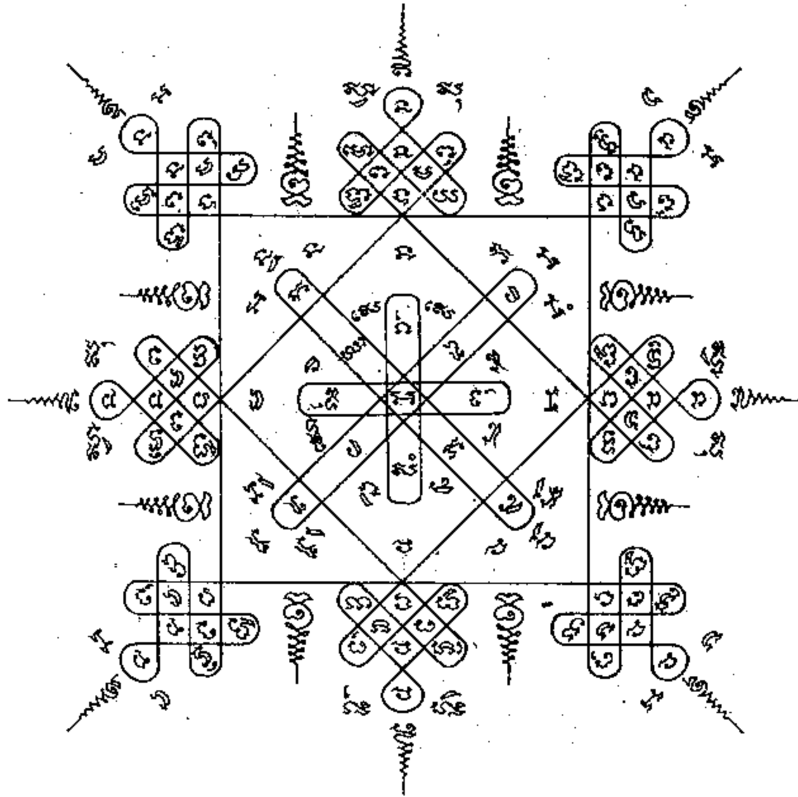


ป้องกันภัยจะเดินทางไปสารทิศใดก็มีผู้นิยมรักใคร่นับถือเราแล

ยันต์มงคลรัตน์

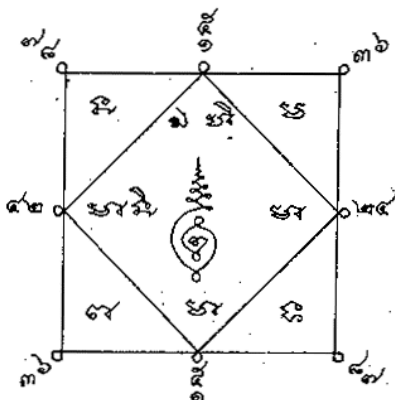


สำหรับลงตระกรุดคาดเอววิเศษนักแล อาจสู้ศัตรูหมู่ปัจจามิตรได้ทั้งหมดแล

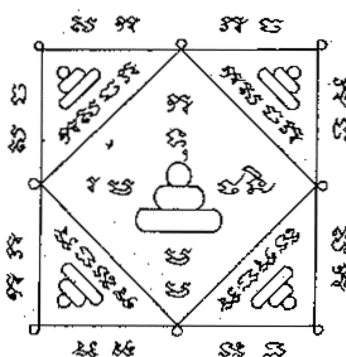


ยันต์ลงตระกรุด

ยันต์นี้ลงตระกรุด ลงผ้าประเจียด ใช้ได้สารพัดทุกประการ ให้เสกด้วยคาถาที่ลงนั้นเถิด



ยันต์พระกรณีด้านหลัง



ยันต์พระกรณี

ยันต์พระกรณีนี้ ท่านให้ลงใส่กระดาษว่าวทำเป็นไส้เทียน ลงชื่อหญิงแล้ว ลงชื่อเราทับ ควั่นเทียนหนัก ๔ บาท ภาวนาด้วยพระคาถานี้จนสิ้นเทียน เขามาหาเรา อย่าได้สนเท่ห์เลย วิเศษนักแล

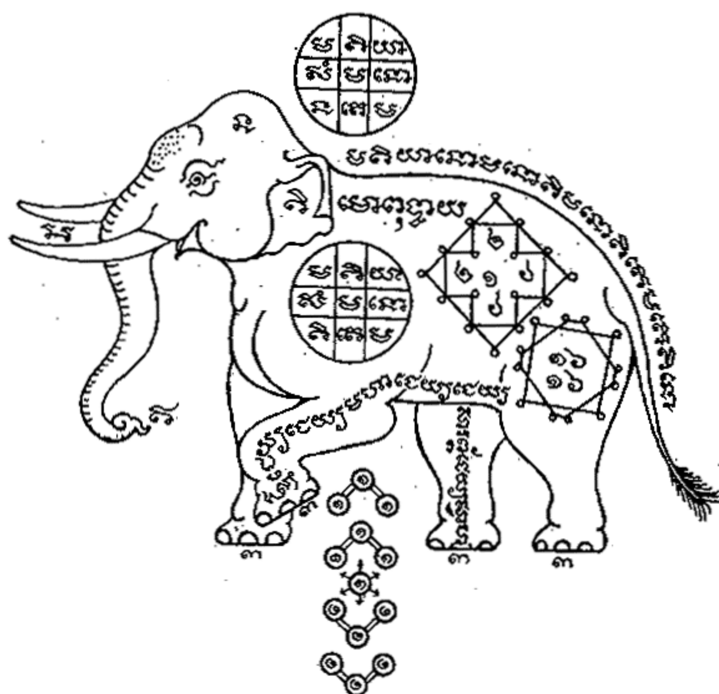
อะระหัง พระคาถานี้ภาวนาเมื่อนั่งเทียน

ยันต์พิศมร ๓ ดอก

พระยันต์นี้ให้ลงพิศุมรสามดอก คาดไปณะแห่งใดๆ ก็ดี มีตะบะเดชะประดุจดังเทพยดา แม้นจะขึ้นเรือนใดก็ไม่รู้สึก ถ้าเขาจะหาความแก่เราให้เอาพิศมรแช่น้ำ เอามะกรูดกับส้มป่อยใส่สระหัวเสีย หาความมิได้เลย โทษถึงตายมิตายแล เมื่อจะลงนั้นให้แต่งเครื่องบูชาจงดีจึงจะประสิทธิ ลงด้วยหนังสือดอกหนึ่ง นาคดอกหนึ่ง ตะกั่วดอกหนึ่ง

ยันต์บันจุปลายไม้

ทัณฑังอันตะรายัง วินาสสันติ สุนักขาวาสุ ปติฎฐิตา คะชะพะยัคฆะมะหิงสาคะทีบี อะหิเจวะ กุมภิลามัจฉะ กัจฉะปายักขะรักขะสา โคณะจัณฑาจะนิวาระเย พระยันต์นี้ให้ลงประจุปลายไม้เท้าวิเศษนัก ห้ามอันตรายทั้งมวล



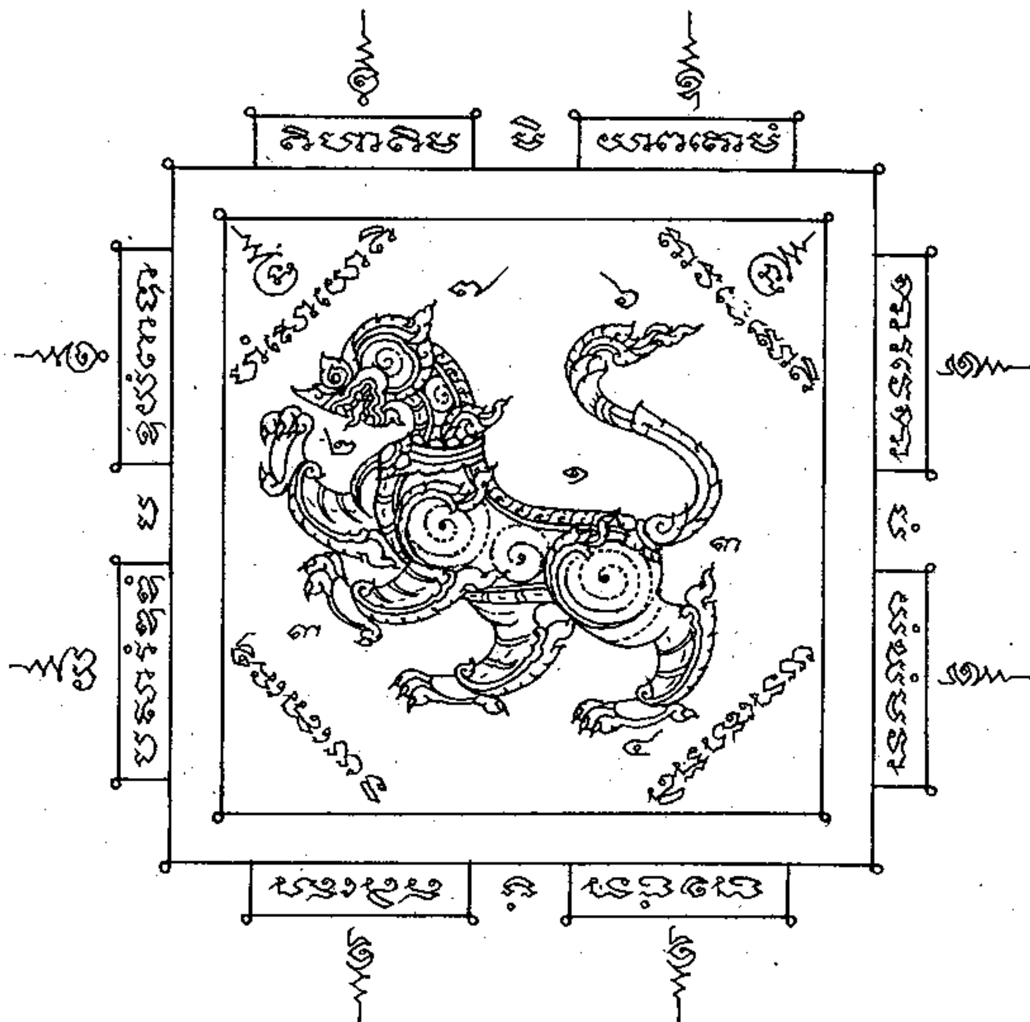
ยันต์พระยาช้าง

ยันต์นี้ท่านให้ลงทองแดง กันสารพัดอาวุธทั้งปวงและอาวุธมิถูกเลย



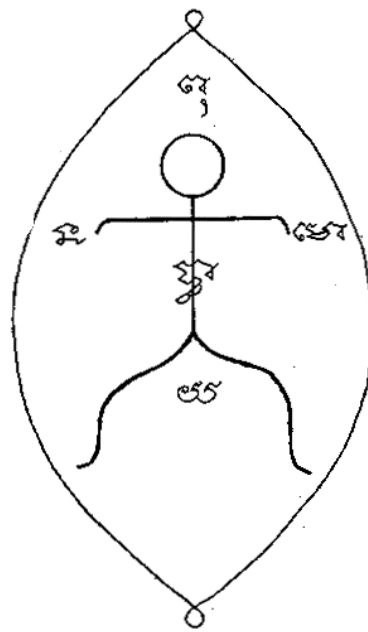
ยันต์จังงัง

สำหรับลงผ้าประเจียดระกรุด หรือสักติดไว้กับตัว เมื่อศัตรูคิดจะปองร้าย ครั้นมาถึงตัวก็ให้งงงวยจังงงไม่สามารถจะทำอันตรายได้



ยันต์ราชสีห์เผ่น

ยันต์นี้ลงผ้าเช็ดหน้าก็ได้ ลงเป็นประเจียดก็ได้ เป็นมหาราชเสน่ห์แก่คนทั้งปวงเข้าเฝ้าท้าวพระยา ท่านเมตตาดีนักแล



ยันต์กำเนิดลงใบรัก

สิธิการิยะ ถ้าจะทำเสน่ห์ให้หญิงรัก จึงให้ลงชื่อหญิงที่ต้องประสงค์นั้น ลงไปด้วยสูตร์เรียกนามดังนี้

นามะนังสะมาโส ยุตตโก ยุตตะถะแห่งนามะทั้งหลายให้ชื่อ (เขียนชื่อผู้ที่ต้องการลงไป) อะนุปะทิฏฐานังวุตตะโยคะโต อุธาทรณ์ อันใดไปบ่อมิได้แล้ว

ด้วยสูตร์นี้ ว่าเมื่อลงนาม

อิตถีนามะทิเนถา เนผูกนาม คือขีดเป็นวงกลมให้รอบนามนั้น

นามะยันตังวิกรึงคะเร เอหิจิตตังภัคดินีเม เรียกจิตมาสู่ในชื่อ

มานะสัมภาวะเยอะปะริมาณัง ขับทิฏฐิมานะของเขาให้สิ้นไปเสียก่อน

เมื่อจะลงยันต์นั้นให้ลงดังนี้

อุมพุชชังชะลังปิตตา อัมพุชชังชะลังมาตา สนธิตาภะวันตุเม คาถานี้ว่าเมื่อชักวงหน้า และเมื่อต่อเป็นรูปกายให้ต่อด้วยขันทั้ง ๕ นี้

ปัญจักขันธา รูปักขันโธ เวทนาขันโธ สัญญากขันโธ สังขารักขันโธ วิญญาณักขังโธ ตัดถะถัดตะโม

ให้ลงยันต์ทับชื่อลงไปอีกทีหนึ่ง แล้วจึงให้เสกด้วยคาถานี้

พุทธังเอหิจิตตัง เอหิเจตะสักกัง เอหิรูปัง เอหิจัตตุระภูตา กายังรักขาปัตตังปาทา อิตถีภาวัง ปิยังมะมะ เอหิสัพพะตังสังยัง อิตถีภาวังปิยังมะมะ วะสะมาคะมะวาคัจฉายะ อาคัจฉาทิ เอหิ เอหิ ปริเทวันติ คาถานี้ให้เสกยันต์ในใบรักนั้น

ปะถะมัมพินธุกังชาตัง ทุติยังทัณฑะเมวะจะตะติยังเภทะกัญเจวะ จัตตุถังอังกุสัมภะวัง ปัญจะมังสิระสังชาตัง นะกาโรโหติสัมภะโว คาถาสำหรับเสก

ปัญจักขันธา รูปักขันโธ เวทนาขันโธ สัญญาขันโธ สังขารักขันโธ วิญญาณักขันโธ

คาถาเสกจึงให้เอาใบรักที่ลงยันต์นี้ใส่ฝ่ามือแล้วพึงหันหน้าไปตามทิศที่บ้านสตรีนั้นอาศัยอยู่ บริมนต์นี้เป่าส่งอาคมไป

โอมพระพายเจ้าเอ๋ย เร่งพัดเอาพระเวทพระมนต์ของกูไป ข้ามห้วยข้ามหนอง ข้ามคลองน้ำไหล ข้ามบึงข้ามบาง ข้ามทางคนไป ข้ามฤๅษีสารพัดข้ามได้ โอมกูสารพัดถูกสวาหะ มนต์นี้ให้บริกรรม

ปิโยเทวะมนุสสานัง ปิโยพรหมานะมุตตะโม ปิโยนาคะ สุปันณานัง ปิยินทรียังนะมาหัง

เสร็จแล้วจึงให้เอาคาถานี้ที่เคยเสกยันต์นั้นเสกประทับอีกทีหนึ่ง แล้วจึงเอาใบรักนั้นใส่ใต้ที่นอน รักเรานักมาหาเราแล เป็นมหาวิเศษยิ่งนัก

ยันต์ตระกรุดคู่ชีวิต

ยันต์ตระกรุดคู่ชีวิตนี้ ท่านให้ลงทองคำ เงิน นาค หรือตะกั่วนมก็ได้ ลงผ้าประเจียด ลงเสื้อ ลงผ้าโพกศรีษะก็ได้ ลงแล้วให้เสกด้วยพระคาถานี้

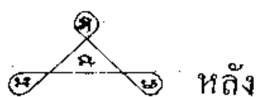
อะสิสัตติธะนูเจ ๖ สัพเพเตอาวุธานิจะ ภัคคะภัคคาวิจูฌนานิ โลมังม่าเม นะพุสสันติ ๑๐๘

อิสวาสุ สุสวาอิ ๑๐๘ จะภะกะสะ ๑๐๘

ทุสะมะนิ ๑๐๘ นะโมพุทธายะ ๑๐๘

เมตตัญจะสัพโลกัสมิง ๑๐๘ อะสังวิสุโลมุสะพุภะ ๑๐๘

มะอะอุ ๑๐๘ อิติปาระมิตาตังสา อิติสัพ พัญญาดะตา อิติโพธิมะนุปปัตโต อิติปิโส จะเตนะโม ๑๐๘

 หลัง

สัมพุทเธอัฏฐะวิสัญจะ พุทโธเมอัมหากังคาปารัง ทวาทะสัญจะสะหัสสะเก ธัมโมเมอัมหากังปาคารัง ปัญจะสะตะสะหัสสานิ สังโฆเมอัมหากังปาณารัง นะมามิ สิระสาอะหัง สัพเพพุทธาปะนาจิตตัง เตสังธัมมัญจะฆัญจะ สัพเพธัมมาปะจิตตัง อาทะเรนะ นะมามิหัง สัพเพสังฆาปะนา

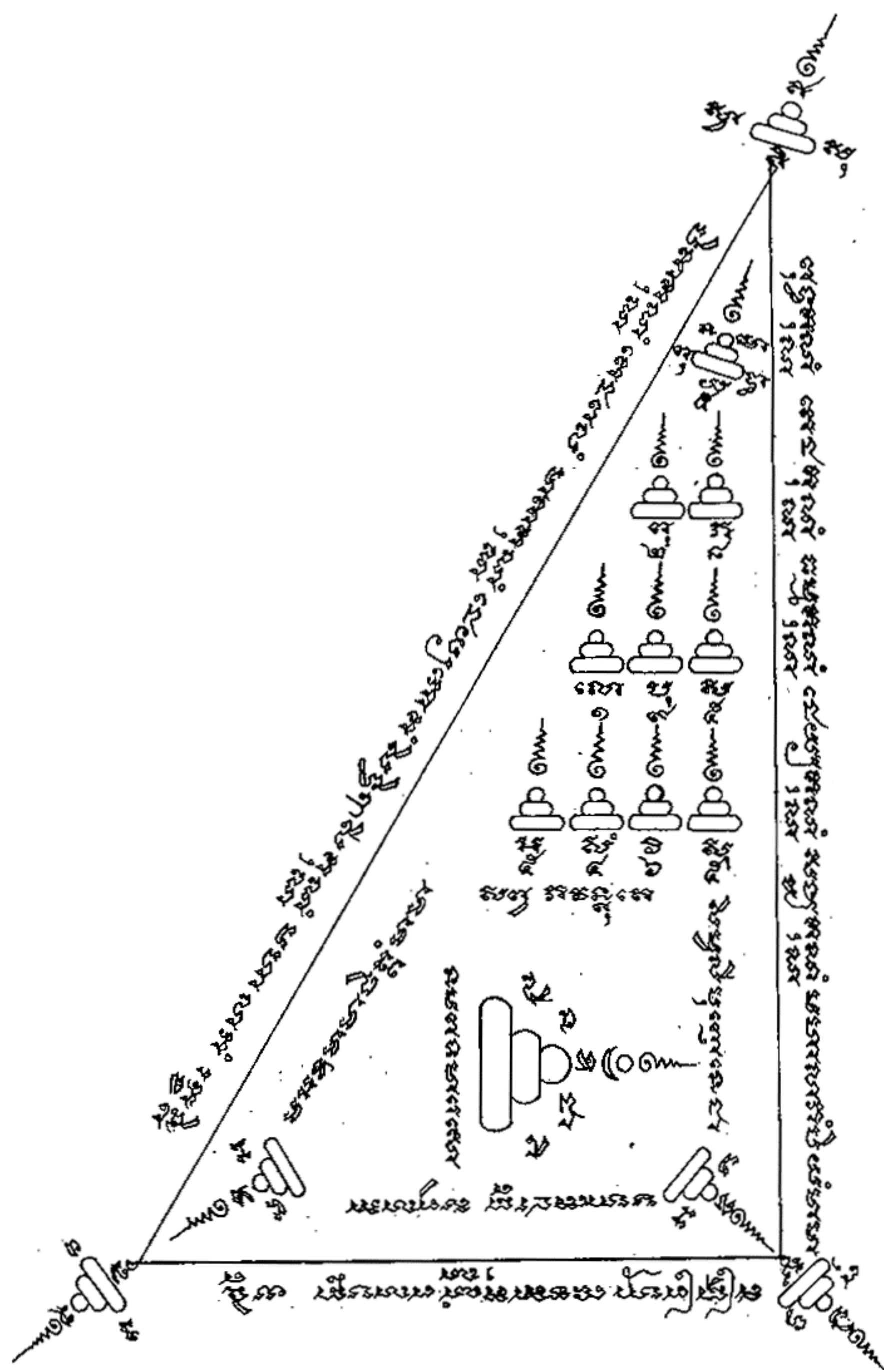
จิตตัง นะมะการานุภาเวนะ มะอะอุหันตุ ๖ สัพเพอุปัททะ ๖ อุอะมะอะเนกา อันตรายาปิ นะโมพุทธายะ วินาสสันตุ อะเสสะโต ยะธาพุทโมนะ ๗ ที

อิติปิโส ฯลฯ พุทโธภะคะวาติ ๗ ที

ให้เอาได้สักบาตรหรือไหมเบญจพรรณควั่นกาเกลือ ๖ ทำเย็บสายให้เอาว่านเพ็ดคาด ประเพ็ด ใบขี้เหล็ก คั้นเอาแต่น้ำ ย่อมสายตระกรุดก่อนที่จะเอาน้ำยาย่อม ให้เอาพระคาถานี้เสกน้ำยาเสียก่อน

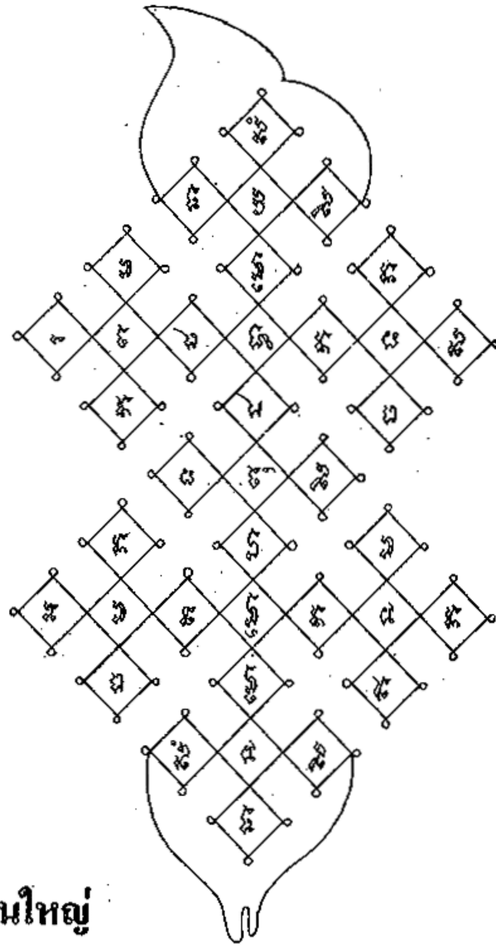
มะอะอุ อุอะมะ อะมะอุ ๑๐๘ แล้วย่อมสายตระกรุดเถิด เอาไคลเสมาทั้ง ๘ ทิศ ไคลเจดีย์ ไคลศรีมหาโพธิ์ ผงปถมังพันธุ ผงสนธินาม ผสมกับดลั่งพอกข้างนอก เอาไว้ใช้เป็นตระกรุดคู่ชีวิตเถิด เมื่อจะเข้าสงครามให้รูดไว้ข้างหน้าแคล้วคลาดคงทนอาวุธทั้งปวง ธนู หน้าไม้ ปืนไฟ หอกดาบ แหลนหลาวขวากหนามทั้งปวง ดังจะหนีข้าศึกให้รูดไว้ข้างหลัง ข้าศึกศัตรูตามมิทันเลย ถ้าจะเข้าหาขุนนาง ท้าวพระยา มหากษัตริย์ สมณพราหมณ์ ชี ให้รูดไว้ข้างขวา ถ้าจะเข้าหาสตรีให้รูดไว้ข้างซ้าย ถ้าจะแข่งวัว แข่งควาย ช้างม้า แข่งเรือ วิ่งแข่ง เมื่อเริ่มออกให้รูดตระกรุดเอาไว้ตรงหน้าสะดือ ถ้าออกเลยหน้าแล้วเอาไว้ข้างหลังเขาตามมิทันเลย

พระยันต์นี้มีพระคุณประเสริฐที่สุด มนุษย์ผู้ใดทำได้นั้น จะไม่ตายด้วยคมอาวุธเลย เมื่อจะลงนั้นให้ดูฤกษ์ที่จะลงให้จงดี พึงหลีกหนีผีหลวงและหลาวเหล็กตั้งหัวหมูบายศรีเครื่องกระยาบวชทั้งปวง สักการะบูชาพระพุทธเจ้า พระธรรมเจ้าพระสังฆเจ้า กับทั้งเทพยดาทั้งหลาย ขอพรอันประเสริฐจงดีเถิด ประเสริฐนักแล



ยันต์ธงมหาลาภ

ยันต์นี้ท่านให้เอาผ้าขาวยอดเมรุมา ลงทำเป็นองค์และให้เอาไม้ชัยพฤกษ์ มาทำเป็นคันธง แล้วเสกด้วยคาถาตรีนิสิงเห ๑๐๘ คาบ นะวะหรคุณ ๑๐๘ คาบ พระเจ้าหัวพระองค์ ๑๐๘ คาบ แล้วเสกด้วยคาถาพระฉิมพลี ให้บูชาทุกวันด้วยคาถาพระฉิมพลี เกิดลาภสักการะซื้อง่ายขายคล่องดีนักแล



ยันต์พญาเต่าเรือนใหญ่

ยันต์นี้ท่านให้ลงใส่กระดาษเว่า ทำเป็นไส้เทียน ถ้าหากเป็นความกันให้ลงชื่อคู่ความไประหว่างยันต์ ทำน้ำมนต์รสท้อยความหายไปสิ้นแล

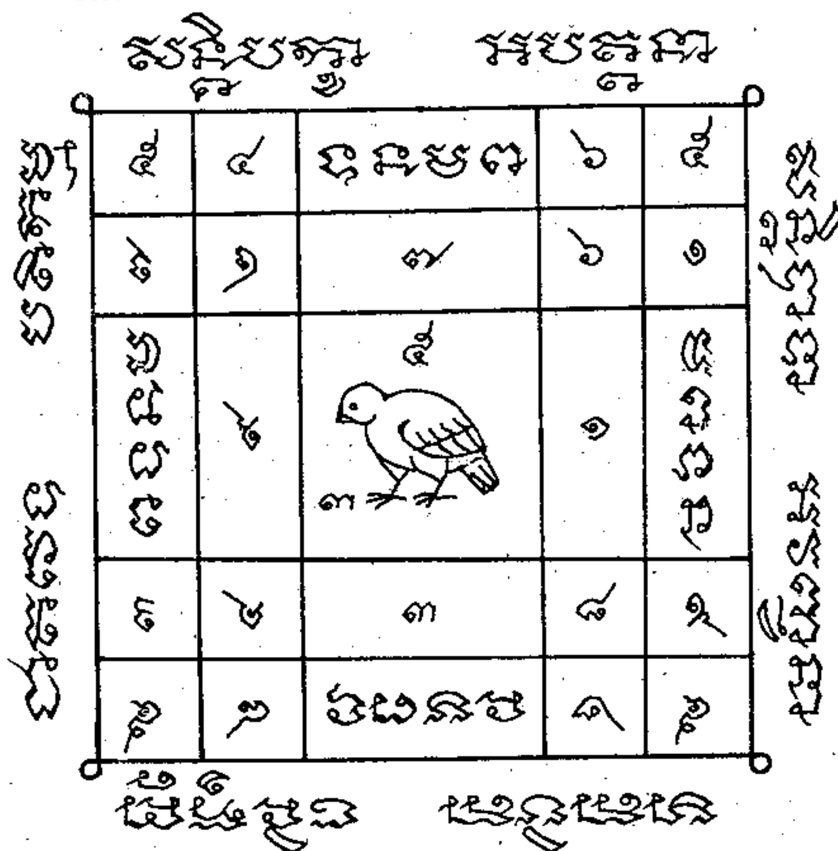
นะโมพุทธายะ นะมะพะทะ นาสังสิโม จะอะพะคะ อิกะมะภะ ทะทะชะ สิกะระมะถะ จะภะกะสะ นาสังสิโม

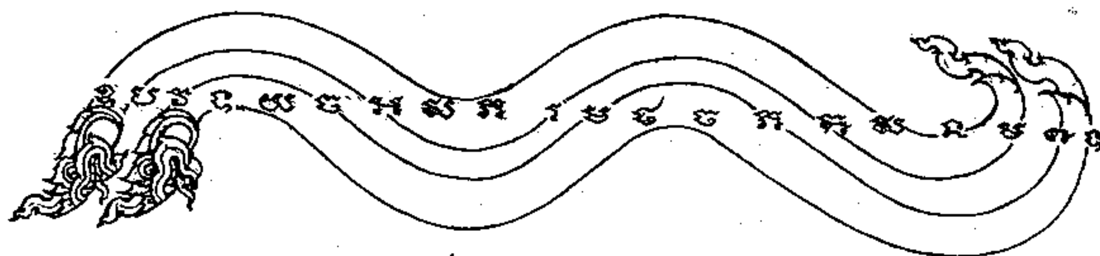
พระคาถานี้มีอยู่ในยันต์เต่าใหญ่ ท่านให้ลงเป็นไส้เทียน ลงชื่อศัตรูในระหว่างยันต์

นะเปื้อน พุทธาเฟือนหัวใจ โมหลงใหล ยะวังเวงสูญเปล่า นะจังงัง โมจังงัง พุทปิดทาง ระปิดหู

ยันต์พญานกคุ้ม

ยันต์นี้ไว้สำหรับกันไฟ ภัยอันตรายทั้งปวงดีนักแล





ยันต์พญานาคลงแหวน

ยันต์พญานาคนี้ท่านให้ลงกระดาษ ทำเป็นแหวนพิรอด อย่าว่าแต่ศึกมนุษย์เลยถึงศึกเทวดามาก็มิต้องกลัว ลงแล้วให้เสกด้วย อะสังวิสุโลปุสะพุภะ ๑๐๘ แล แล้วให้บริกรรมด้วยมนต์ โอมยาวะพะกาสะตรีนิสิงเห ถ้าไม่เชื่อให้ลองเผาไฟดูเถิด เมื่อเข้าณรงค์สงครามให้บริกรรมด้วย มะ อะ อุ แล



ยันต์ลงปลาตะเพียนเงินตะเพียนทอง

ยันต์นี้ถ้าจะลง เมื่อจะลงให้ตั้งเครื่องสักการบูชาเสียก่อน เทียนหนัก ๑ บาท ๑ เล่ม เทียนหนัก ๑ สลึง ๕ เล่ม ดอกบัวขาวหรือดอกไม้ขาว ๕ เล่ม เงินบูชาครู ๖ บาท ให้เอาแผ่นทอง นาค เงินหรือทองแดงก็ได้ แผ่ทำเป็นรูปปลาตะเพียนไว้ ๒ คู่ ตัวผู้ ๑ คู่ ตัวเมีย ๑ คู่ สำหรับแขวนไว้บูชาค้าขายดีนักแล

อิติพุทธัสสะ สุวัณณังวา ระชะฏังวา มะณีนา วัตถังวา ปัชชตังวา เอหิ เอหิ อาคัจฉันติสวาหะ พระคาถานี้สำหรับเสกปลาตะเพียนแล

สัพเพชะนา พะหูชะนา ปิยายันติ อาคัจเฉยยะ อาคัจฉาหิ เอหิ เอหิ จัตตังปิ ยังมะมะ พระคาถานี้ให้ข้าวปลาตะเพียนกินแล

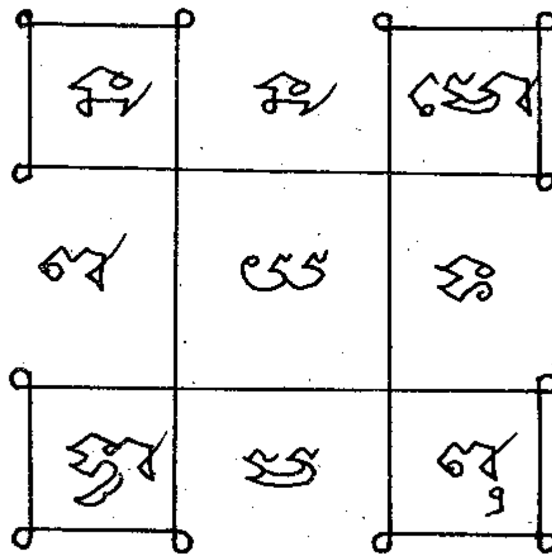


ยันต์ตะเพียนทอง

ยันต์นี้ท่านให้เอาสังกะสีหรือแผ่นโลหะนิดใดๆ เป็นต้นว่าทองเหลือง ทองตะกั่วหรือสามารถจะเอาแผ่นเงินแผ่นทองได้ก็ยิ่งดี แต่ต้องทำเป็นสองสีคือ สีเงินสีหนึ่ง สีทองสีหนึ่ง จะเอาทองปรอนหรือเงินปรอนทาก็ได้ หรือจะชุบเงินทองก็ดี แล้วเอามาตัดเป็นรูปปลาตะเพียน ๒ ตัว ตะเพียนเงินตัวหนึ่งแล้วลงอักขระหัวใจ พระฉิมในรูปปลานั้น ปลุกเสกด้วยหัวใจพระฉิมคือ น ชา ลิ ติ แล้วเจาะรูเอาเชือกร้อย

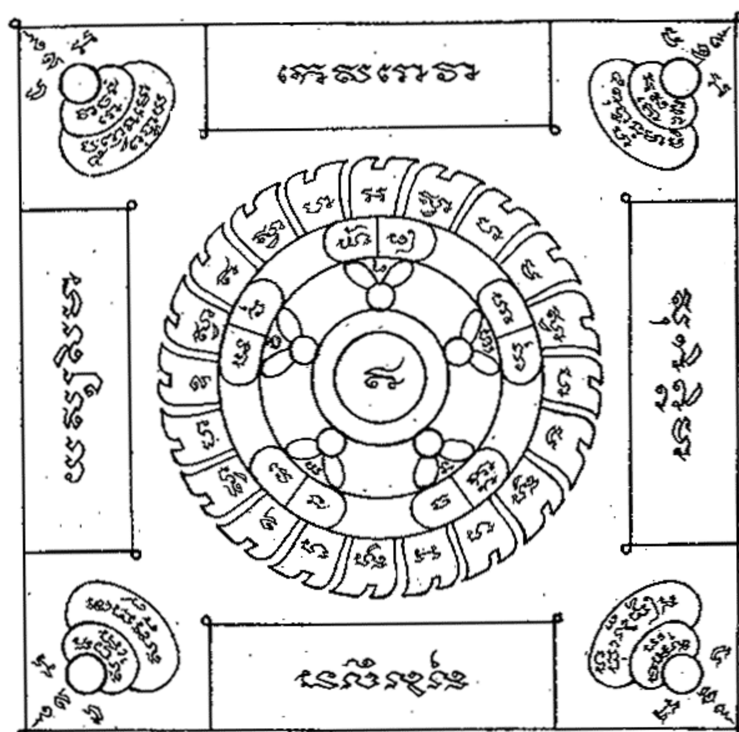
ถ้าเป็นร้านค้าก็แขวนไว้หน้าร้าน

ถ้าจะลงเรือค้าก็อาราธนาผูกหัวเรือ ๑ ตัว ท้ายเรือ ๑ ตัว ซื้อง่ายขายคล่อง หรือจะแขวนไว้กลางนา แขวนไว้หน้ายุ้งข้าวกันสัตว์ต่างๆ กันมดกันมอดดีนัก



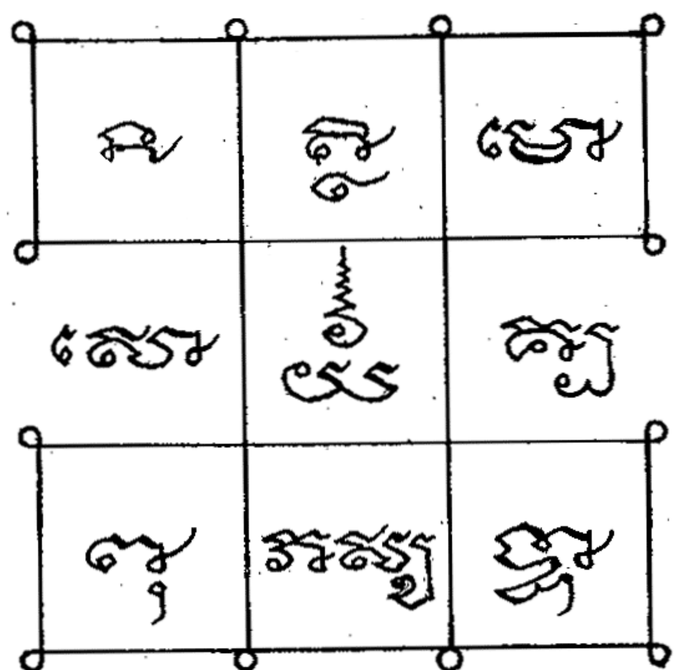
ยันต์ลงใบรักซ้อน

ยันต์นี้ถ้าจะให้สตีรมาหาเรา ให้ลงชื่อสตีรที่เราปรารถนานั้นไว้ตรงกลางยันต์ แล้วจึงตัวยะทับ แล้วชื่อชายทับที่หลัง ให้ตัดเอาไม้กระบอกที่มีผีมาเส้นเสียสามวัน จึงเอาไปฝังทางสามแพ่งหรือฝังป่าช้าก็ได้ ๓ วัน ๗ วัน มาหาแล ลงแล้วให้เสกด้วยพระคาถานี้ มะอะอุ สิวังพรหมา จิตตัง (ชื่อ) มาอิตถีมานิมา



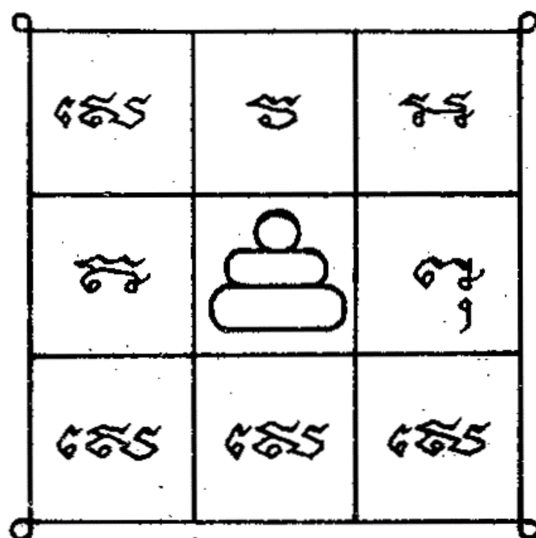
ยันต์พระพุทธจักร์

ยันต์พระพุทธจักรนี้ลงตระกรุด ประเจียดวิเศษนักแล ถ้าจะลงตระกรุดให้ลงด้วยทองคำ ถ้าจะทำให้เขาฉิบหาย ให้เขียนยันต์นี้ห่อรูปเขาฝังป่าช้า หรือฝังใต้ถุนฉิบหาย



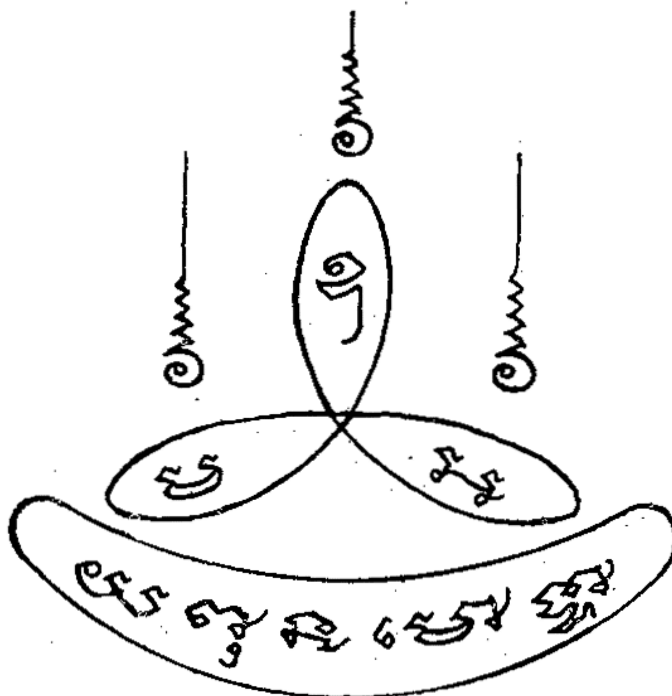
ยันต์ยะโตหัง

ลงตระกรุดบูชาไว้ปลุกเสกด้วยบทยะโตหัง ๓ จบ สำหรับใช้คล้องคอเวลาหญิงคลอดบุตรหรือเอาลงแช่ในน้ำมนต์ให้หญิงกินเวลาออกลูก ท่านว่าคลอดง่ายไม่เจ็บปวดดีนักแล



ยันต์หัวใจเสฏฐัน

ยันต์นี้จะลงเป็นตระกรุดทางคงทนก็ได้ จะลงแช่น้ำมันหอม น้ำมันงาดิบก็ได้ ให้เสกด้วย เสพุเสวะเสตะอะเส ๑๐๘ คาบ เอาน้ำมันทาตัวคงทนดีนักแล



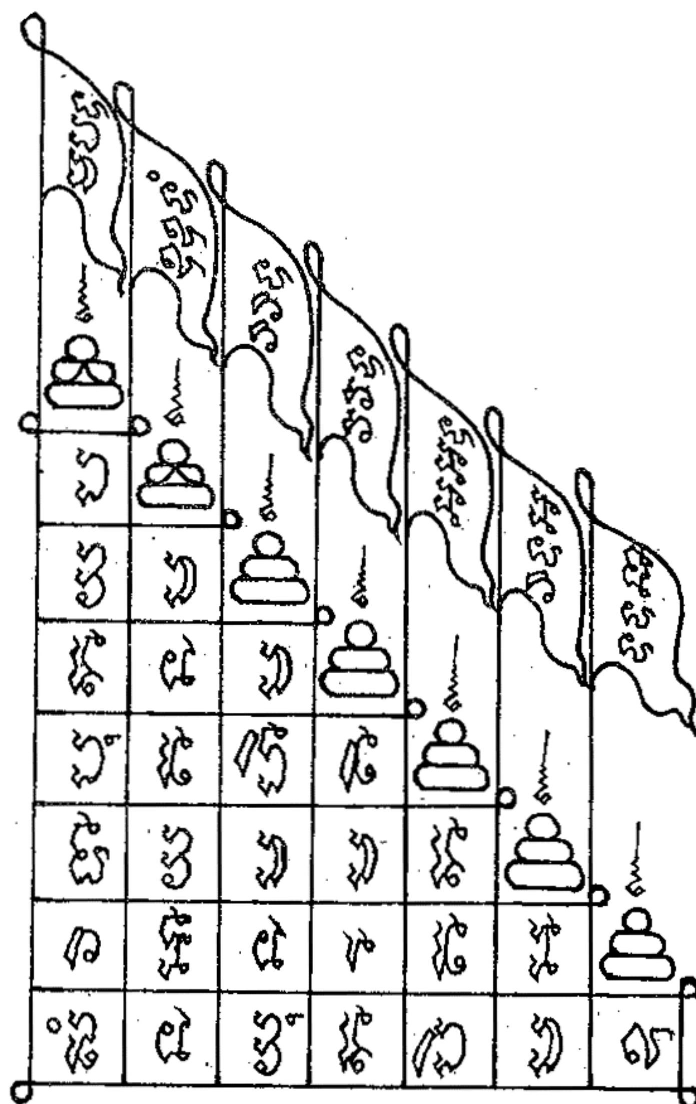
ยันต์ไตรจักร

ใช้ลงผ้าประเจียดสำหรับคุ้มภัยในเวลาเดินทาง

ยันต์กันฟ้ากันไฟ

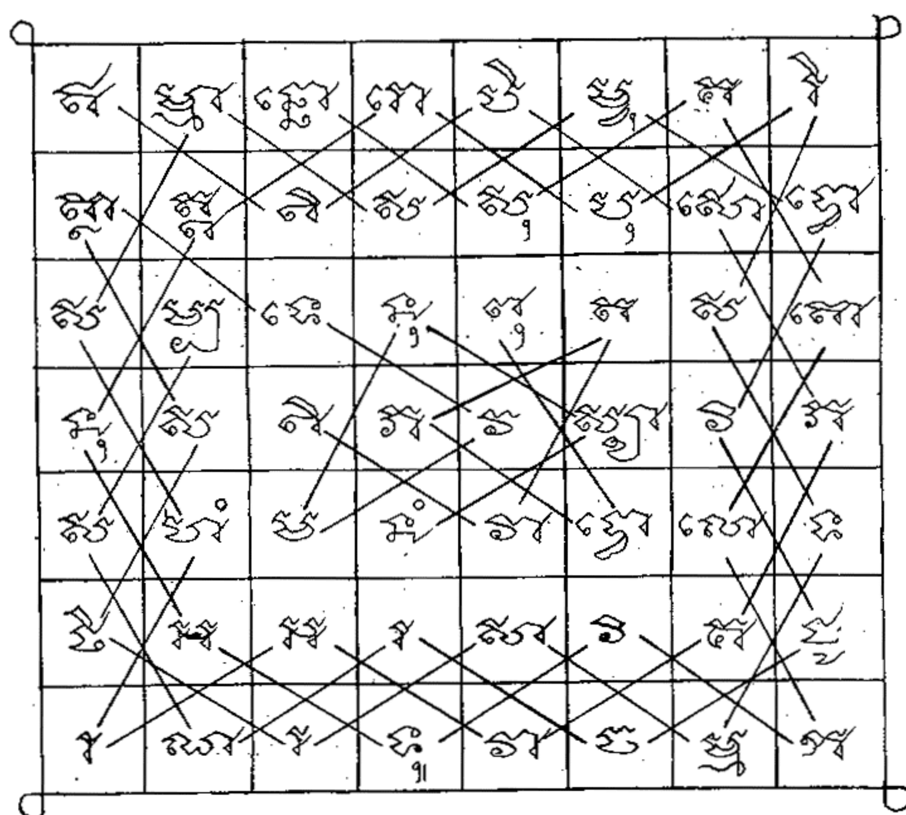
วามัสสะนามะโสยักโข เมฆมันตะระนิววสิโน ประรามะนุสา มะตังยักขัง อะสุนีหิปะริวัชเชยยะ ชัยยะมะนิสุมันเตภะยาสัมปาติตายะ ตะภานาสิกขะยันตรัง อะสุนีหิปะริวัชเชยยะ

คาถานี้เสกยันต์นี้ลงแผ่นโลหะก็ได้ ลงผ้าก็ได้เป็นยันต์กันฟ้ากันไฟดีนัก แล ให้ไว้ในที่หลังคาบ้านเรือนแล



ยันต์ยอดพระไตรปิฎก

หรือเรียกว่ายันต์ปรมัตถ์ สำหรับเขียนใส่ผ้าขาวตัดเป็นรูปธงปักไว้ตามคอก ตามไร่นาเรือกสวน ป้องกันสรรพศัตรูต่างๆ ที่จะมาเบียดเบียนทำให้ข้าวในนาออกผลเต็มเมล็ดพันธ์ ดีนักแล

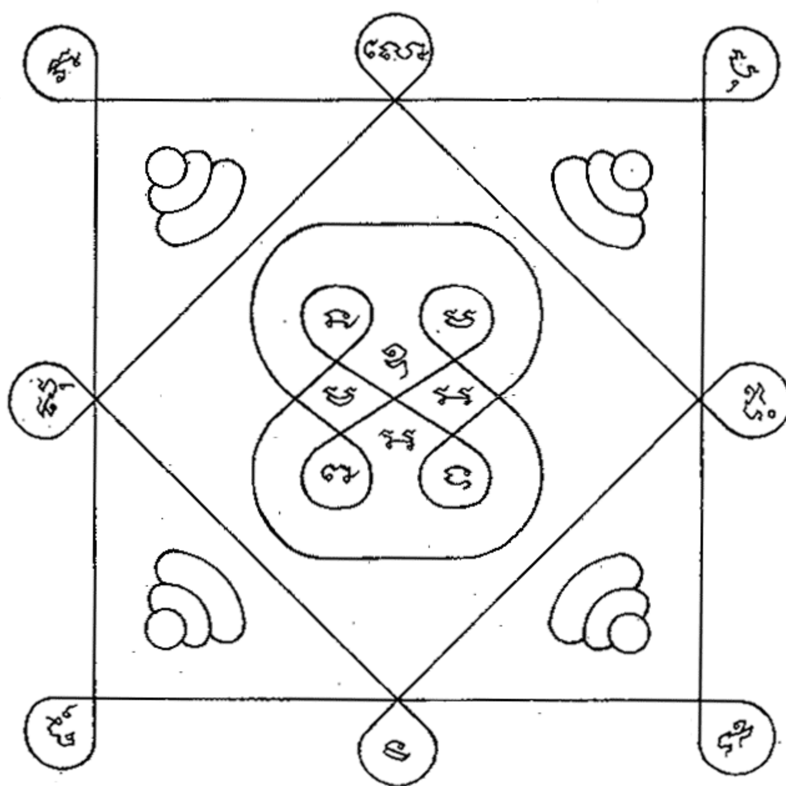


ยันต์กรงทอง

ยันต์นี้สำหรับลงเครื่องตระกรุดพิสมรลงผ้าโพกศรีษะก็ได้ลงแล้วให้เสกด้วยพระพุทธคุณ ๑๐๘ คาบ วิเศษนักแล

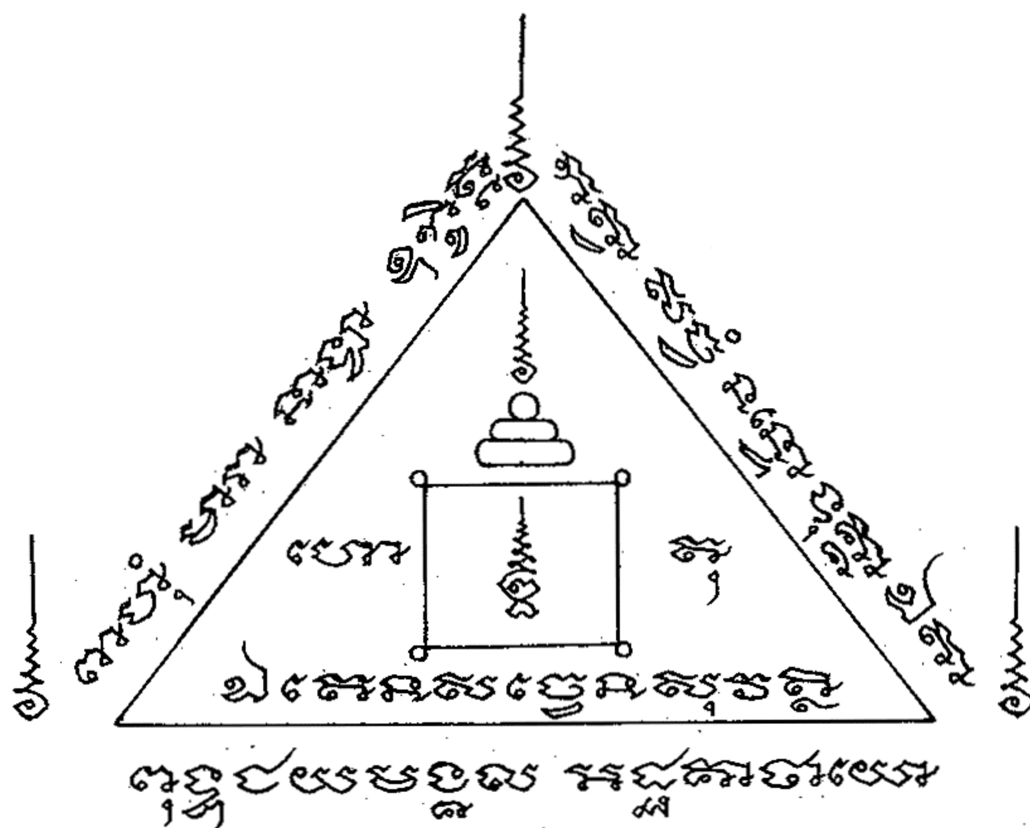
ยันต์พระเนาวหรคุณ

ยันต์พระเนาวหรคุณนี้ ลงตระกรุด ลงประจียดวิเศษนักแล ลงแล้วให้เสกด้วยตัวเอง อยู่คงอาวุธทุกประการ



ยันต์มหาอุด

ยันต์นี้ลงตระกรุดเป็นมหาอุดคงทนวิเศษนัก ลงแล้วให้เสกด้วยตัวเอง



ยันต์พาหุง

ลงไส้เทียนจุดบูชาพระ หรือลงผ้าประเจียดเอาไว้บูชา สามารถชนะศัตรูทุกทิศที่จะมาคิดร้าย มีคนรักใคร่เหมือนพระยา มารมาผจญพระพุทธเจ้าก็พ่ายแพ้ไปฉะนั้น

ยันต์พระฉิมพลีใหญ่

ยันต์พระฉิมพลีใหญ่นี้ ถ้าจะให้คนทั้งหลายรักเรา หรือผัวเมียเขาหย่าร้างกันก็ดี ให้เอายันต์พระฉิมพลีใหญ่นี้ลงใส่กระดาษว่าวทำเป็นไส้เทียน เอาชื่อของเขาลงในยันต์แล้วลงชื่อเราไว้ข้างบน จึงเอาแป้งหอมน้ำมันหอมประพรมยันต์ เอาขี้ผึ้งหนัก ๑ บาท ควั่นเป็นเทียน เสกให้ได้ ๑๐๘ คาบ เอาคาถานี้นมัสการ ๓ ครั้ง ภาวนาไปจนสิ้นเทียน เอาผงเทียนมาผสมด้วยลูกลำโพง ดอกมะละ ดอกรักซ้อน ดอกสวาท แล้วเสกด้วยคาถานมัสการ ๑๐๘ คาบ เสกด้วยคาถาพระฉิม ๑๐๘ คาบ เสกด้วยปิโย ๑๐๘ คาบ เสกด้วยอิติปา ๑๐๘ คาบ เอาใส่ในโอ่งน้ำก็ได้ ใส่ในหมากพลูก็ได้ เสกของกินก็ได้ ให้กินรักเราสิ้นทั้งครอบครัวแล

สัมพะลีจะมหาเถโร เถรัสสามะมะมหาเดโช สุระโห สัชชะโรทินนัง มหาลาภัง เมวันติตัง เสกยันต์

ภันเตสัมพะลี สังฆะวัณณะสุปากุตัง อะคะรัสมิงมหาเตชัง นะมามิหัง

คาถานี้นั่งภาวนาบริกรรม

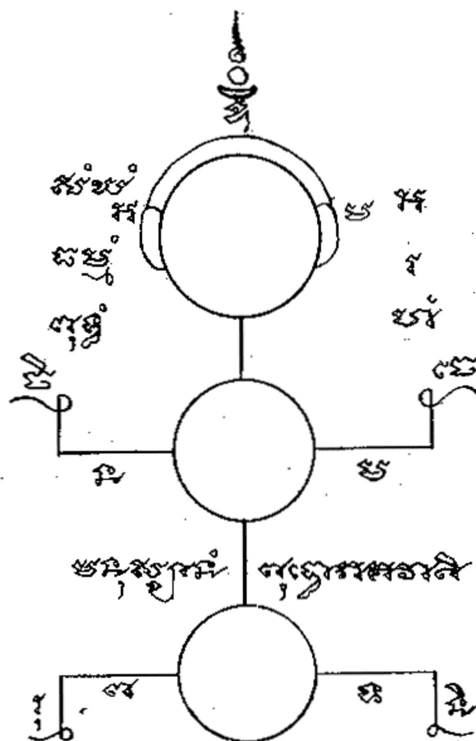
สัมพะลีภันเต อะระโหโลเตชันนะ โลกังมะหิทริโก โยอัตถีวา ปุริโสวา ทุเรหิวา สะมิเปหิวา เถรัสสา อานุภาเวนะ โหติปิยังมะมะ คาถานี้นมัสการ

อิมังบุบผังคันชัง สัมพะลีเตรังอะหังเทมิ ถวายดอกไม้ต่อพระฉิมพลี

อิมังทีปะธูปัง สัมพะลีเถรัง อะหังเทมิ ถวายธูปเทียน

ปิโยเทวะมะนุสสานัง ปิโยพรหมานะมุตตะโม ปิโยนะคะสุปันนานัง ปิณินทรียัง นะมามิหัง คาถาเสกผงเทียน

อิติปาริมิตาติงสา อิติสัพพัญญูมาคะตา อิติโพธิมะนุปปัตโต อิติปิโสจะเตนะโม คาถาเสกผงเทียนแล



ยันต์คดเกี้ยว

สิทธิการิยะ ถ้าจะลองสตรีจะให้เป็นเสน่ห์ ให้เขียนรูปเรารูปเขากอดกันเข้าทั้งสองคน (ตรงที่ว่างระหว่างหัวพระอานาคทั้ง ๒ หันหน้าเข้าหากัน) จึงเอายันต์นาคนั้นลงพันรูปเข้าไว้ เขียนชื่อเราใส่ในรูปเขา เขียนชื่อเขาใส่ในรูปเรา แล้วจึงเสกด้วยคาถานี้ สัพเพสัตตา ๘ คาบ แล้วเสกด้วย

ตัณหายะชายะเตโสโก ตัณหายะชายะเตภะยัง

ตัณหายะวิปปะมุตต์สสะ นัตถิโสโกรุโตภะยัง

เสก ๑๐๘ คาบ แล้วใส่ไว้ที่นอนของเรามาหาเราแล ถ้าจะทำเทียนให้เอาขี้ผึ้งมาหนัก ๑ บาท เอามาควั่นเป็นเทียน ให้เขียนยันต์นาคลงที่กระดาษ เขียนรูปเขารูปเรากอดกัน ลงชื่อเขาใส่รูปเรา ลงชื่อเราใส่รูปเขา ทำเป็นไส้เทียนให้เสกด้วยคาถาปิโย ๑๐๘ คาบ และให้บริกรรมจนสิ้นเทียนมาหาเราแล

๒	๗	๕
๕	๖	๓
๓	๕	๕

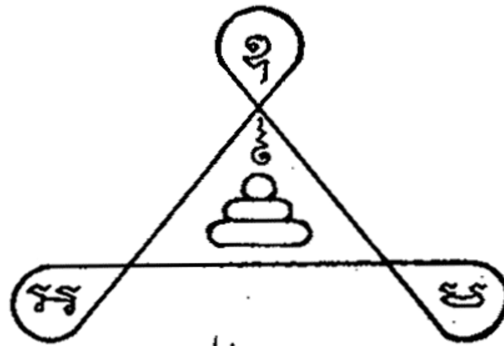
ยันต์นี้ลงกระดาษปิดไว้ที่เรือนกันไฟ
เสกด้วย
ทุสะพะโสกาพะพิหะ ๗ ที

ยันต์นี้เขียนปิดฝา
กันสัตรูสารพัด ๓

ยันต์นี้ป้องกันการกระทำ ลงตระกรุดก็ดี
ลงกระดาษปิดเรือนก็ได้แต่ตรงซ้าย

พะ มะ พะ อะ นอ กอ นะ กะ กอ ออ พอ อะ พะ อะ กะ อัง ๗ ที

ยันต์นี้พระโพธิสัตว์เป็นพ่อค้า ลงหัวเรือดีนักแลฯ



ยันต์นี้สักลงกลางหลัง
อยู่คงทนชาตรี เสกด้วย
มะอะอุ ครั้มปะติโลกัน ตี่ติ



ยันต์นี้ลงฝ่ามือแล้วตบหน่า
เสกด้วยตัวเอง กันอาวุธ
สาระพัดทุกอย่าง

		๕		
		๕		
	๕	๕	๗	
	๘	๔	๑	
๒	๙	๓	๒	๕

ผันตัวลงกระดาษปิดจั่วเรือน
เสกด้วย
อิติสะชะพะชาปัสสะชะวิ ๓ ที

เรียกสูตรลงตัวว่า

ทะธะเรนโตสัลละสะมา ทะธะระตันตินะมุตตะโม

ทะธะเรนโต ทะธะมามิหัง ทะธะอุลพาโลมา

ปะนะชายะเต ฯ

ក	ក្តុំ	រ	មិ	សិ
ជេ	ភា	តេ	ជា	ភំ
មិ	គា	ភ	ក	ពុ
ជា	តេ	សិ	វ	ភា
គិំ	បំ	មិ	ទ្ធ	តេ

ผัพตัพลังหัวหมอพลักดมิลงเลยเลักด้วย

កតេស កតេស គិំការពុំអបំជាភាមិភជាមិ

คะเตสิ คะเตสิ กิงการะพังอะหังชาพามิพะชามิ

กูเข้าใจมึงแล้ว มึงจะทำอะไรกูมิได้

ពុទ្ធតេជេន សារពស្សត្រូវិភាសម្បត្តិ

พุทธเตเชพะ สาระพัสสัตรู วิพาสสัมพัติ ๑๐๘ หน

(ผูก) อิมัสมิง (วิหาเร) อาวาเส อิมังเต มาสัง วัสสัง

อุเปมิ (ถ้ากลับหลังพอพว่า) อะพะสังพุ วิสะสุปุโล

๑๖	๙	๔	๕
๓	๖	๑	๑
๑๑	๑๕	๑๐	๘
๔	๕	๑๕	๑๐

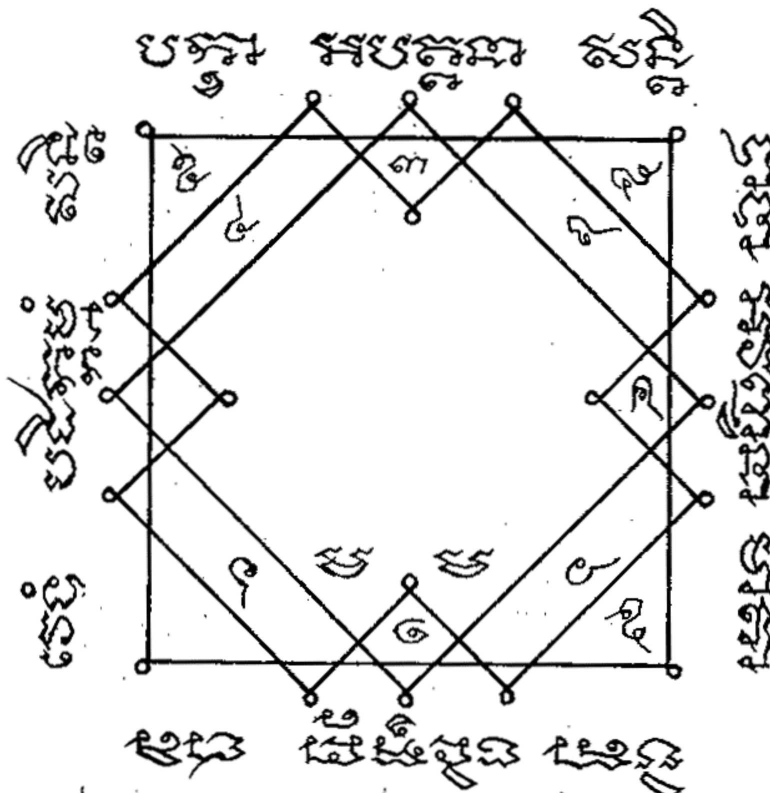
ยันต์นี้ลงกระดาษปลายเสาใหญ่
เสกด้วย [illegible]
พะมะพะทะ ๗ ที

๕	๓	๗	๕
๘			๔
๒			๖
๕	๙	๑	๕

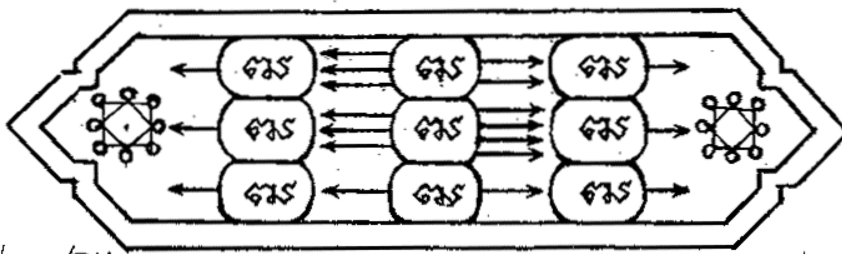
ยันต์นี้ลงกระดาษปิดเรือนกันผี เสกด้วย
[illegible]
สัพเพเทวา ปิสาเจจะ ตาทะโย ปิจัตตัง
[illegible]
ตาละปัตตัง สัพเพยักขา ปะลายันติ ๗ ที

๕	๓	๗	๕
๕	๘	๘	๕
๒	๘๕	๕๒	๖
๕	๑๑ ๖	๗ ๑	๕

ยันต์นี้ลงกระดาษปิดปลายเสากันไฟ
เสกด้วย [illegible]
มะอะอุ อุมะอะ มะอะอุ มะ ๗ ที



ยันต์ผูกคุ้มตัวผู้ ปิดเสาดั้งกันไฟเสก
ในตัว



ยันต์นี้ลงพิศมรผูกหวังสตรีกันสารพัดสัตรู
เสกด้วย [illegible]
ติสมุหะตา เอ กะเลมาสมุหะ เพยยะ ๗ ที

ยันต์นี้ลงผูกเอวหญิง ออกลูกง่าย ตายในท้องก็ออกแล และกันสาระพัด ถ้ากันผีจงเอาไว้ที่ที่นอนแล

๕	๓	๗	๕
๘	๔ ๔ ๒		๔
	๓ ๕ ๗		
๒	๘ ๑ ๖		๖
๕	๙	๑	๕

ยร	ยร	ยร
ยร	ยร	ยร
ยร	ยร	ยร

ยันต์นี้ลงตระกรุด กันไข้จับและปรามปีศาจต่างๆ วิเศษนักแล

ยันต์นี้ลงตระกรุด กันได้สาระพัด ลงกระดาษปิดประตู กันได้สาระพัด

๗ ฉล ๗

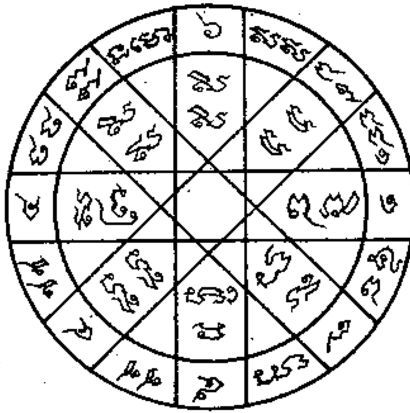
ยันต์นี้ลงใบจาก ไว้ใต้ที่นอนของผัวเมีย ต้องจากกัน

บริกรรมคาถา จันติ มิมัง x มหาอุพัง มานิยันติ

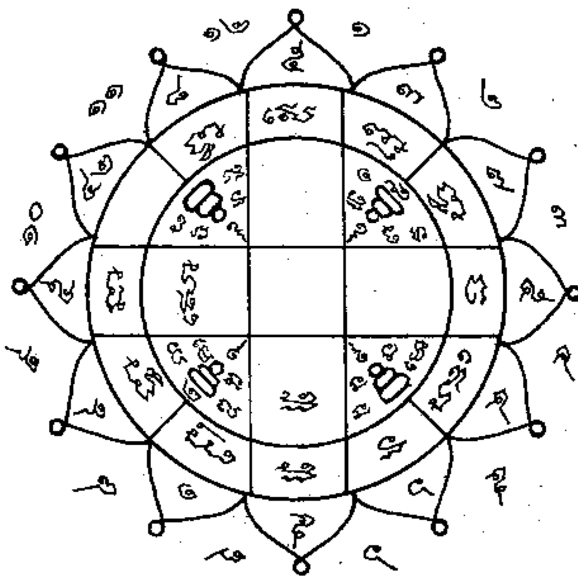
ลงฝาตลับ

ลงก้นตลับ

อะระหังเอเตจะพิปะผาสามามะหะ



ยันต์นี้ลงกระดาษปิดเพดานกันสัตรู
เสกด้วย
พะโม สาสา พรัส สีสะ
สีสี มะมะ ถะหิ ปาสะ ๗ ที



ยันต์นี้ลงกระดาษปิดที่เพดานคนไข้
เสกด้วย
พะพะพะโม พะเมยะละ
วะสะพะทะ พะวะตะ ๗ ที

สิวังมะอะอุ สิวังพรหมา อิธะ ชาลิติ

เสก ๑๐๘ ที

ยันต์นี้ลงงบน้ำอ้อย เขียนชื่อเขาชื่อเราใส่งบน้ำอ้อย ใส่อ่างน้ำ
กินรักลี้นทั้งเรือนแล

ยันต์มหาละลายด้านหน้า

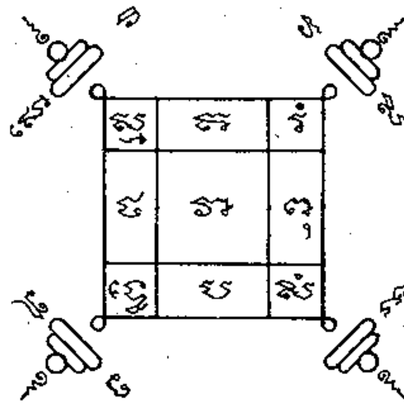
ยันต์มหาละลายด้านหลัง

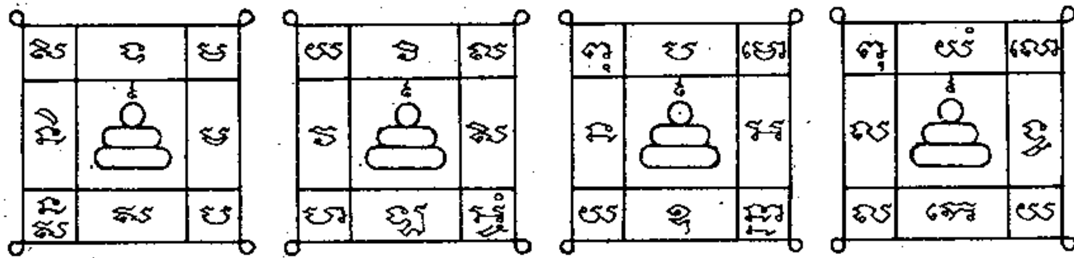
ทาผะละลาย ผะรั่งกลั่นกลาย

สูญหาย กลายจิตร

ยันต์นี้ลงตะกั่วปิดประตูบ้านกันสารพัดสัตรู
เสกด้วย
นะ โม พุท ธา ยะ ๓ ที

ยันต์นี้ลงตระกรุด
ป้องกันผีปอบก็ได้
ปลุกเสกด้วยพระเจ้า
๕ พระองค์

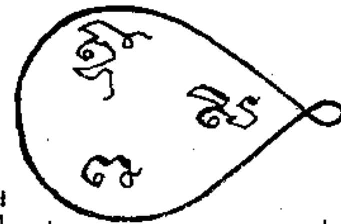




ยันต์ทั้ง ๔ นี้ ลงตระกรุด กันเครื่องสาตราวุธเหมือนกันทุกยันต์แล

ยันต์นี้ลงสาริกาลิ้นทอง

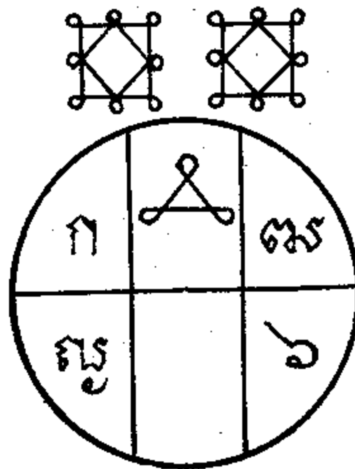
เสกด้วยตามกำลังวัน



โอมพระสี กูจะขัดราสีขึ้นที่หน้า กูจะขัด

เลือดขึ้นที่หน้า ใครเห็น ใครรัก ใครเห็น

ใครทัก โอมประสิทธิสวาโหม



ยันต์นี้ลงชายผ้าผู้หญิง
มันรักเราแล เสกด้วย

สิริโมหิ ๗ ที

๔๓	๓	๕	๔	[illegible]
๑	๓	๓	๕	๕

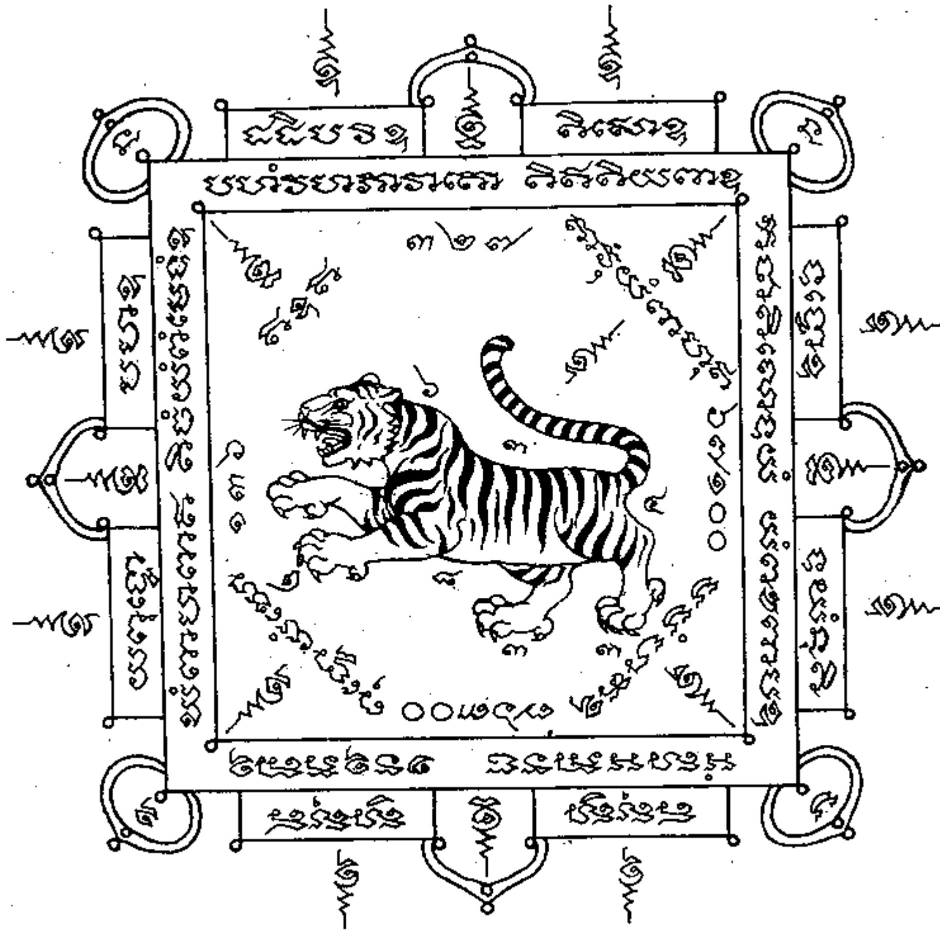
ยันต์นี้ลงตะกั่วปิดประตูกันผี
เสกด้วย
นะมะอะอุ ๗ ที อิติปิโส ฯลฯ

ภะคะวาติ ฯ ๗ ที

อุด อัด

ᐧ បឋមំពិន្ទុកំជាតំ ទុតិយំធន្ឆមេវច តតិយំ
ปะถะมังพินทุกังชาตัง ทุติยังทันฉะเมวะจะ ตะติยัง
ពេទ្ឆកន្ចោវ ចតុត្ថំអង្គុលម្ភវំ បញ្ចមំសិរសា
เพทฉะกันเจาะ จะตุถังอังคุลัมภะวัง ปัญจะมังสิระสา
ជាតំ នឧត្តការោហោតិសម្ភវោ ๚
ชาตัง นะอุตตะกาโรโหติสัมภะโว ๚ ลิ้งอยู่คงลงผ้าประเจียด ๚

พะตัวนี้ลงฝ่ามือแล้วตบผ่าผากและอกไหล่
เราล้มลงให้สัตรูไปเสกด้วย
នរានរហិតំ 1លា1ជិនំ1 ๗ ក្រាប
นะรานะระหิตัง 1ลา1ชินัง1 ๗ คราบ



ยันต์เสือฟุบ

ยันต์นี้ลงผ้าเช็ดหน้า ทำเป็นมหาราชเสน่ห์ แก่ฝูงชนทั้งหลายทั้งปวงวิเศษนัก ยันต์เสือฟุบไปป่าดง เข้มแข็งใครทำอันตรายมิได้ กันได้สารพัด สิงห์สาราสัตว์ทั้งปวงแล

ยันต์กำแพงจักรวาฬ

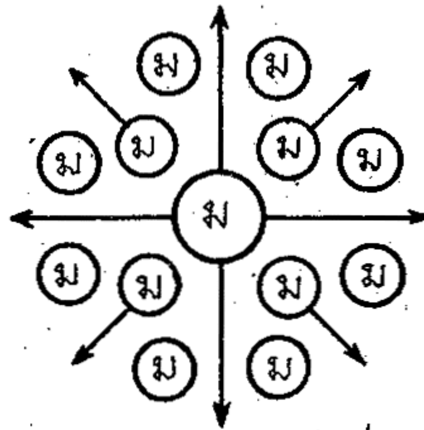
ยันต์นี้ถ้าจะลงเป็นตระกรุดให้เอาเงิน หรือทอง ตะกั่ว ทำแล้วเอาไหมเบ็ญจพันธุ์ทำเป็นสายหรือจะใช้ด้ายพรหมจารีย์ก็ได้จึงเสกด้วย อิติปิโส ๑๐๘ ตรีนิสิงเห ๑๐๘ จัตตุโร ๑๐๘ กันหน้าไม้และกระสุน ยิงมิถูกเลย กันเสือกันจระเข้ทั้งปวง ทั้งคงทนด้วยตระกรุดดอกนี้ เชื่อมาแล้วอย่าสงสัยเลย

ยันต์นี้เขียนไว้ใต้ที่นอนเขา
ผัวเมียดีกันแล

ยันต์นี้เขียนใส่ไว้ในของ
โขมยลักไปมิได้เลย

ยันต์กันผีร้าย

ยันต์กันไข้ร้าย



ᩈᩫ᩠ᨦᨲᨠᩕᩩᨯᨣᩤᨯᩯᩋ᩠ᩅᨸᩮ᩠ᨶᩈᩮ᩠ᨶᩉ᩺ᩯᨠ᩵ᨡᩩᨶᨶᩣ᩠ᨦᨴ᩶ᩣ᩠ᩅᨻᩕ᩠ᨿᩣ
สงตะกรุดคาดเอวเป๋นเสน่ห์แก่ขุนนางท้าวพะยา
ᨴ᩠ᨦᩢᩉᩖᩣ᩠ᨿ ᩯᩃᨹᩪ᩶ᨿᩥ᩠ᨦ
ทั้งหลาย แลผู้หญิง

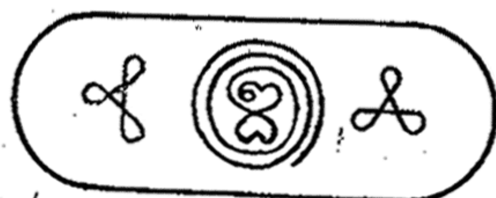
ยันต์นี้เขียนไว้หัวนอน
เมียไม่กะผัว รู้กันแล

๙๒	๗	๒
๑๓		๔
๗๕	๓๐	๔

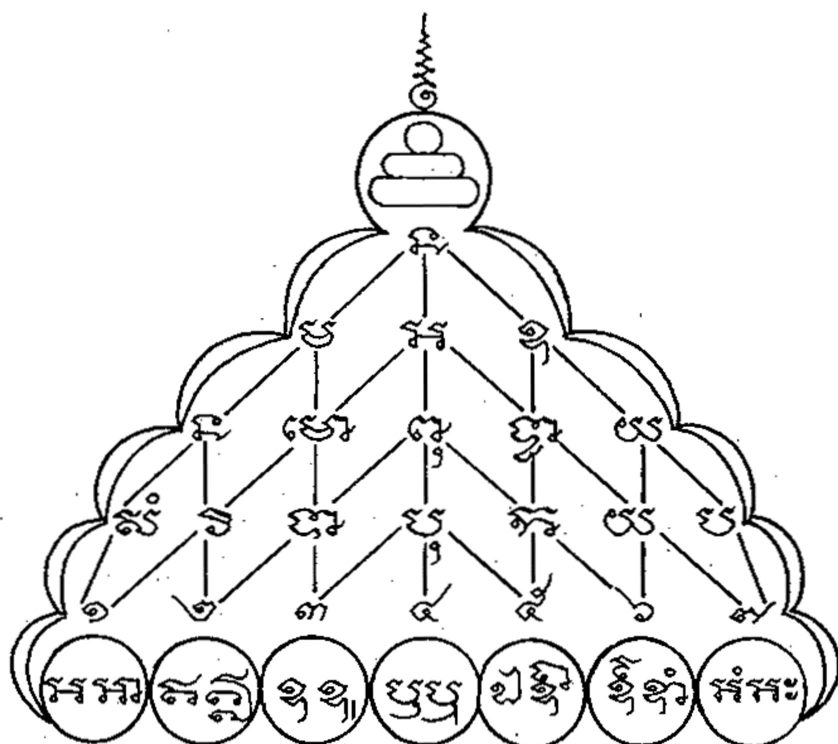
ยันต์พระวินัยปิฎก กันได้สาระพัดอาวุธคงทน เมื่อท่านจะลงเลขให้เรียกสูตรเลขปฏิโมกข์ ปราชิก ๔ สังฆาทิเสส ๑๓ อะนิยส ๒ นิคสัคคีย์ ๓๐ ปาจิตตีย์ ๙๒ ปฏิเทสะณียะ ๔ เสขียะวัตร์ ๗๕ อธิกรณะสมถะ ๗ เสกด้วยคาถานี้ ๑๐๘ จบ

วิเนยโย วะอาชาวะ อะตะภิธัมโม ปะโรหิตโต

สุตตันโต อะมัจโจ ตะชาตะโย นิสสันติสาสะเน



ยันต์นี้กันอุบาทว์ไว้ที่เรือน

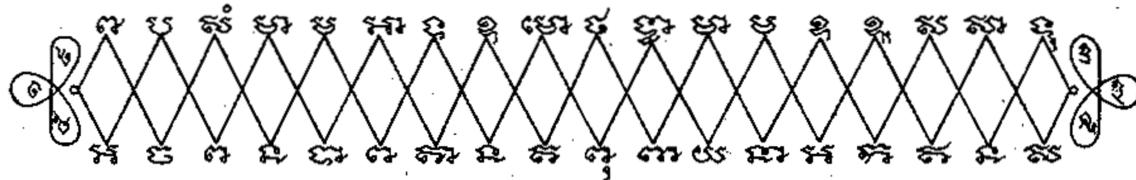


ยันต์นี้ลงหมวกก็ได้ ลงประเจียดก็ได้ ลงเพดานเชิดก็ได้ ยันต์นี้พระเจ้า ๘๔๐๐๐

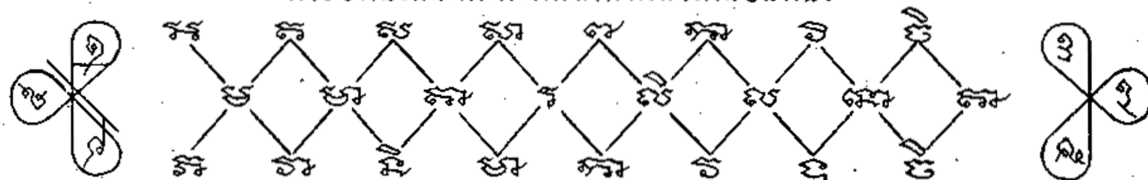
๔	๔๒	๖	๔๖
๕	๔๗	๓	๕๓
๒๘	๘	๔๐	๒
๕๑	๑	๔๕	๗

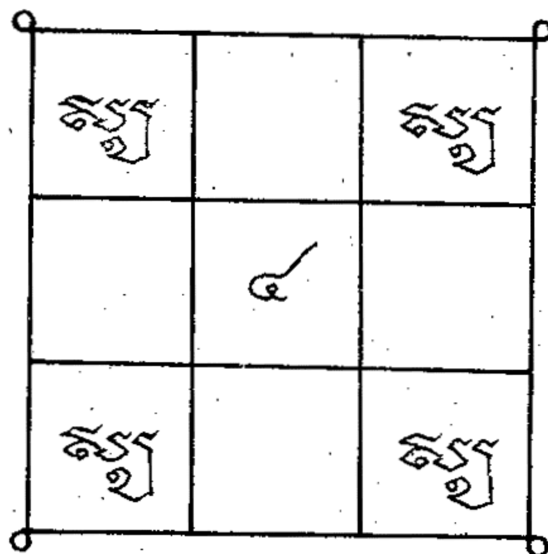
ยันต์นี้เขียนใส่เรือน
กันสารพัดสัตร
เสกด้วย [illegible] ๓ [illegible] อิติปิโส ๓ จบ

พระอักษรยันต์นี้เขียนเป็นไส้มงคลเสกด้วยตัวเองก็ได้วิเศษนักแล ๑๐๘

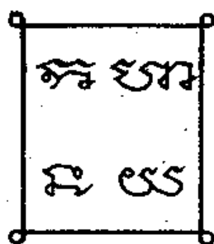


พระอักษรยันต์นี้ทำเป็นไส้มงคลวิเศษอย่างยิ่ง

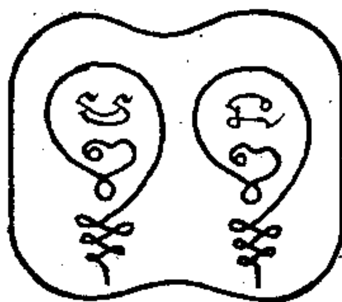




ยันต์นี้ลงเสกตลุ้ม ขพงเป็นเสนหแล



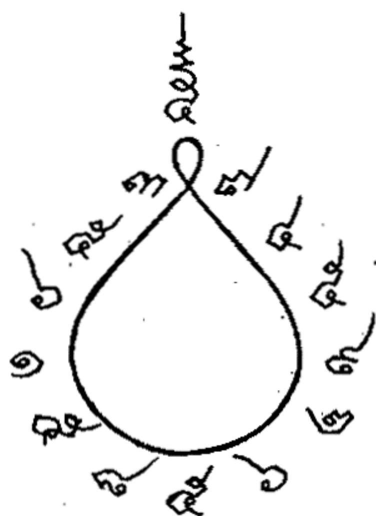
ยันต์นี้ลงบุหรี่พ่นควันถูกสตรี
เสกด้วย បុថំសាឧបជតិ ៧ ที
ปุถังสาอุปะชะติ ๗ ที



ยันต์นี้ลงสาริกาลิ้นทอง
เสกด้วยตามกำลังวัน
សនផតោ ឥកវិតិ សោអស
สะนะฟะโต อิกะวิติ โสอะสะ
និសោនិសអនិសោសសោ
นิโสนิสะ อะนิโส สะโส

ยันต์นี้ลงตลับขี้ผึ้งสีปาก ขุนนางใช้นิ้วกลางทา
สตรีใช้นิ้วนางทา ท้าวพระยาใช้นิ้วชี้ทา เป็นเสน่ห์
เสกด้วย ราณปิยํมม บุริสานํปิยํมม อิตฺถีนํปิยํมม
ราณะปิยังมะมะ ปุริสานังปิยังมะมะ อิตถีนังปิยังมะมะ
ปญฺฑิตานํปิยํมม
ปัญฑิตานังปิยังมะมะ เสกตามกำลังวัน

ยันต์นี้ลงใส่ตลับ
ขี้ผึ้งวิเศษนักแล

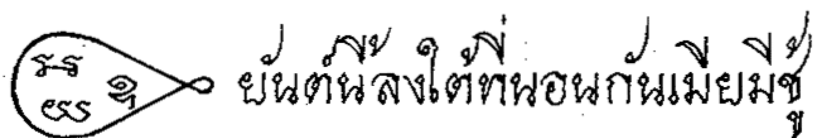


ยันต์นี้ลงผูกมือกันภัย
วิเศษนักแล เสกด้วย
อะ สัง วิ สุ โล ปุ สะ พุ ภะ

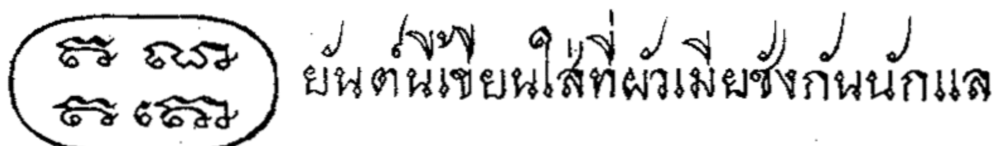
ยันต์นี้เขียนใส่มุมนาปูกัดข้าวมิได้แล



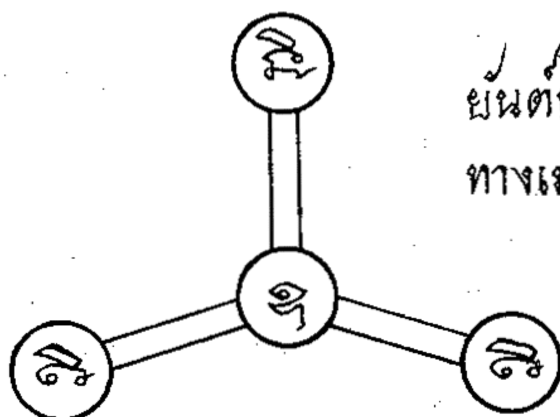
ยันต์นี้เขียนใส่ใบตาล
กันผีพลองผีพรายแล



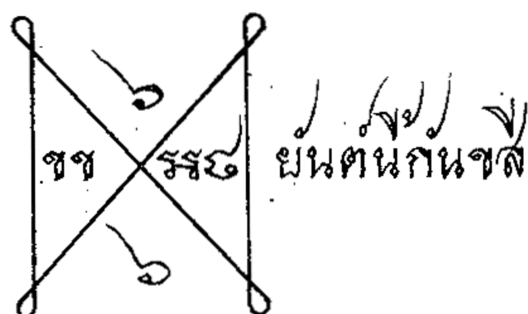
ยันต์นี้ลงใต้ที่นอนกันเมียมีชู้



ยันต์นี้เขียนใส่ที่ผัวเมียชังกันนักแล



ยันต์นี้ลงเครื่องก็ได้เป็นเสน่ห์
ทางเมตตาด้วย ลงฝ่ามือตบหน้าผาก



ยันต์นี้กันขี้ล



นางจิญจะมานะวิกาเมียเทวทัต ไปรำวางผ่าพระพุทธเจ้า เมื่อพระพุทธเจ้าเสด็จเข้าบรรทมในเชตวันวิหาร ยันต์นี้เขียนใส่ลงบนกระดาษแล้วเขียนชื่อผู้หญิงลงใส่ในรูป แล้วจึงเอายันต์ไปฝังไว้ที่ทางสามแพร่ง ถ้าผู้หญิงนั้นเดินไปต้องรูปที่เราฝังไว้ ก็จะมาหาเราแล เสกด้วย ឥត្ថីបារមិតា (៣០) ចតេ

อิตถีปาระมิตา (ส) จะเต

នមោនមោពុទ្ធាយ យធាពុទ្ធមោន

นะโม นะโมพุทธายะ ยะฐาพุทโมนะ จะเสกขี้ผึ้งก็ได้ น้ำมันหอม แป้งหอมแต่งตัวก็ได้ เสกหมากแลข้าวก็ได้ เสกขี้ผึ้งจับผู้หญิงไม่ร้อง เสกน้ำล้างหน้าเป็นเมตตา สัตรูขันเรามาภาวนาว่า ឥតិបារមិតាតិំសា จนถึง ឥតិសព្វញ្ញូ

อิติปาระมิตาติงสา (ส) อิติสัพพัญญู

គយាមាគតា

คะยามาคะตา ถึงมันขับมาทำร้ายมิได้แล ขับไม่ทันเรา อุปเท่ทองหลังช้าง ตามแต่จะใช้เทอญ เสกดอกไม้ให้จารึก ลงชื่อ ในดอกไม้ ทิ้งเอาตัว มันรักเราแล เสกด้วยคาถานี้ว่า

មារេសោ សោរេមា

มาเรโส โสเรมา

ผ้นต์ลงผ้าเช็ดหน้าด้านหน้า

ជិវ្ហាមុទុរំវាចំជិវ្ហាវាចន្តិវិសត្តវាសទ្ទំ
ชิวหามุทุรังวาจัง ชิวหาวาจันติ วิสัตตะวา สัททัง
សុត្តវាបសុន្ទរំបិយាយោបិយំមេត្តាករុ
สุตตะวา ปะสุนทะรัง ปิยาเยาะ ปิยัง เมตตา กะรุ
ណាមុទិតាឧបេក្ខា
ณา มุทิตา อุเปกขา เสกภาวนา ๑๐๘

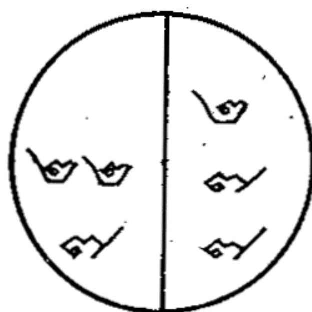
ជិ	ន្តិ	រំ	○	មុ	ស	យា
ន្ទ	○	ជិវ្ហា	វ	បិ	○	ទុ
ច	ក	យេ	ណា	តា	យោ	ត្តំ
○	សុ	ទិ	○	ក្ខា	រំ	○
ត្តា	វា	រុ	ឧ	មុ	ស	ទ
ប	○	ជិ	យំ	សុ	○	វា
ជិវ្ហា	មេ	ត្តំ	○	ចំ	បិ	ទ្ទំ

ยันต์ลงผ้าเช็ดหน้าด้านหลัง

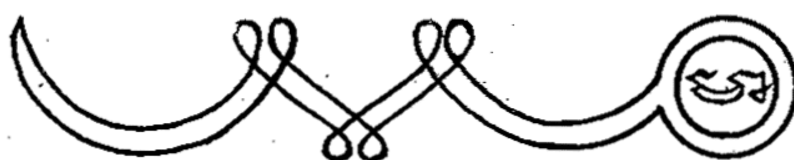
สุกิตติมา สุภาจาโร สุสีละวา สุ

ปากะโต ยัสสะสิมา วะเจจิโร เก

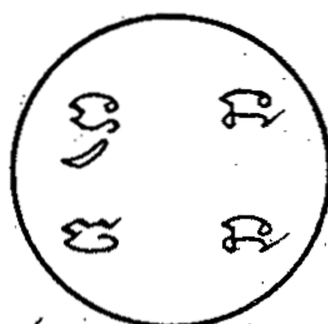
สะโรวา อะสัมภิโต เสกภาวนา ๑๐๘



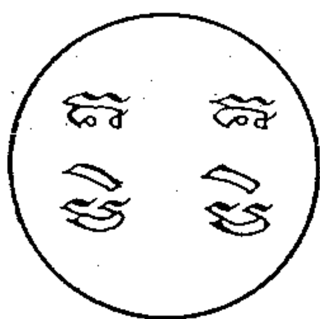
ยันต์นี้เทพยดาทั้ง๘ทิศ
เขียนใส่ช้างที่นอนเมีย
รักเรานักแล



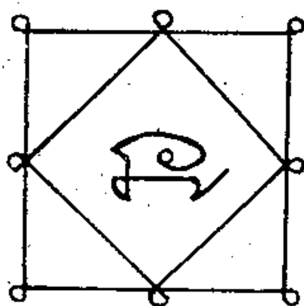
ยันต์นี้เขียนใส่เรือนกันสาระพัดแล



ยันต์เป็นความเขียนลงผ้า



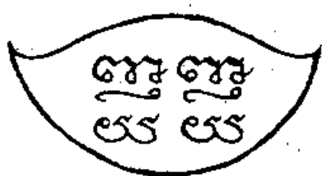
ยันต์นี้กันโจรลักของ
มิได้เลยดีนักแล



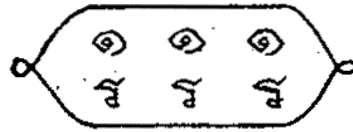
เสกด้วยคาถานี้ อุชุ จะสุ อุชุ ๓ ที
ถ้าเป็นความให้เขียนยันต์นี้ลงที่ชายผ้า
ทั้ง ๔ มุม เขาทำเรามิได้เลย



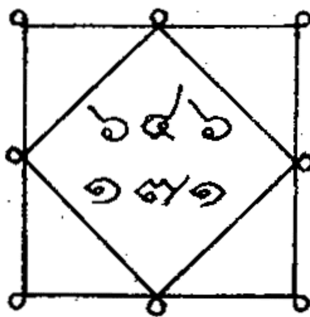
ยันต์นี้ผูกมือมีลาภนักแล



ยันต์นี้เขียนทัดหู
หญิงรักเราแล



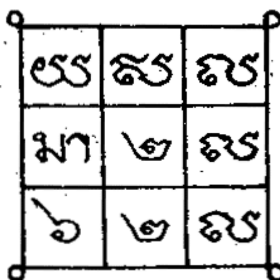
ยันต์นี้ลงผ้าพิสมรกันสารพัด



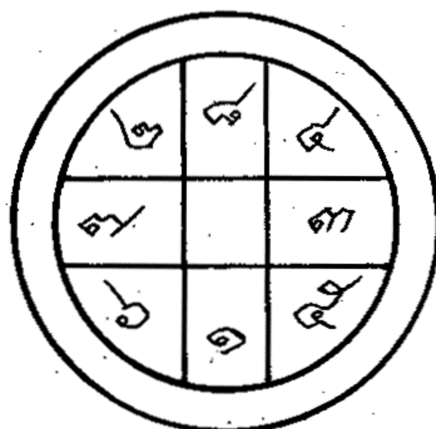
ยันต์นี้เขียนใส่กระดาษ รองนอน เขาทำร้ายมิได้ เลยแล



ยันต์นี้ลงใส่ใต้ที่นอน กันผีกระสือ



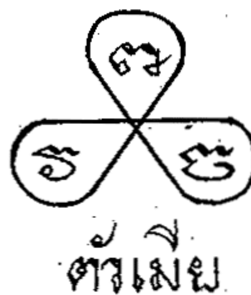
ยันต์นี้เขียนเหน็บฝาเรือน โจรลักของเรามิได้เลยดีนักแล



ยันต์นี้ลงตระกรุดผูกมือเด็กกันผี
เสกด้วย
คัชชี มุมหิ โองการเสดิชาหิ ๗ ที



ตัวผู้



ตัวเมีย

ยันต์ปลาตะเพียน
นี้ลงตะกรุดทางเมตตา

ยันต์นี้ใส่ตลับขี้ผึ้งสีปากเป็นเสน่ห์พูดกับสตรี
มีใจเอ็นดูเรา ว่าได้เป็นผัวเมียกันแล้วเสกด้วย

អសេទាបរាជិតានិទិសំបលាយន្តិ
อะเสทาปะราชิตานิทิสังปะลายันติ
អសេស្សតោ ๑๖ ទី
อะเสสะโต ๑๖ ที

ยันต์นี้ลงกระดาษใส่ในขันสำริดเอาน้ำ
ใส่ให้เต็มขัน เสกด้วย

នសុវណ្ណពាមសិត្វា មោការោមនិជោ
พะสุวัณณพาพะมะสิต์วา โมกาโรมะนิโช
ទកំ ពុទ្ធការោសង្គមោចច ធាការោសុរិ
ทะกัง พุทกาโรสังคะเมาะจะ ธากาโรสุริ
យំឯវ យការោមុក្ខមោចចសទមមំ
ยังเอวะ ยะกาโรมุกขะเมาะจะสะทะมะมัง
เสก ๑๐๘ กินยันต์สามวัน

๑๖	๗	๖	๗
๗	๖	๑๕	๑
๗ ๗	๑๔	๑	๗
๒	๗	๑	๑๑

ยันต์นี้ลงกระดาษปิดปลายเสา เสกด้วย

នមោពុទ្ធាយ ๗ ที
พะโมพุทธายะ ๗ ที

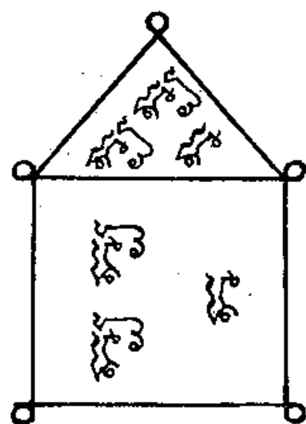
ยันต์นี้ลงกระดาษ ปิดฝาต่างกันโขมย

๑	๘	๑๔	๘
๕	๕	๑๔	๘
๑๘	๗	๗	๖
๑๒	๗	๗	๒

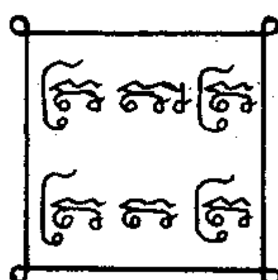
ยันต์นี้จารลงตะกั่ว เอาไว้ที่บ้าน จะได้มีลาภแก้วแหวนเงินทองบริบูรณ์

[illegible]	[illegible]	[illegible]	๔
๕	๔	[illegible]	๔
[illegible]	๓	๗	[illegible]
๓	๓	[illegible]	[illegible]

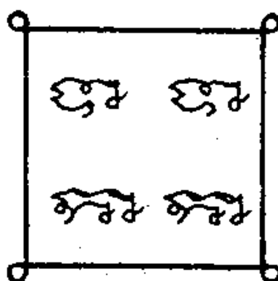
ยันต์นี้เขียนใส่ถุงเงิน ใช้เงินไม่หมด



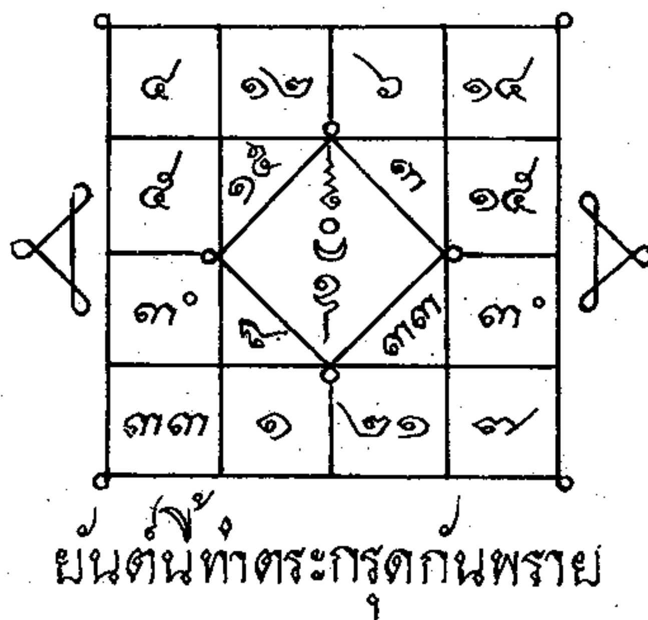
ยันต์นี้ลงหมอนเมีย เมียรักผัก มิรู้ลืมเลย
เสกด้วย ꩡꩢꩣ ꩤ
หะ อา ๗ ที



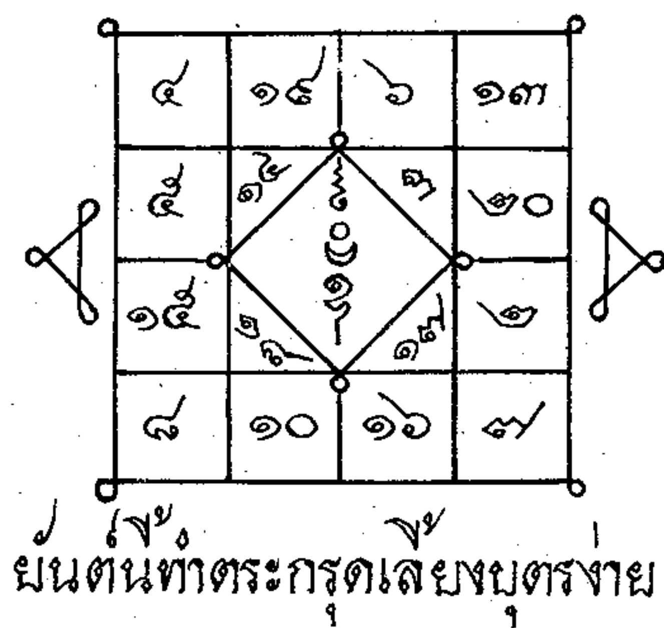
ยันต์นี้ลงใบพลูให้สตรีกินรักเราแล
เสกด้วย ꩥꩦꩧꩨ ꩤ
นะ มะ พะ ทะ ๗ ที



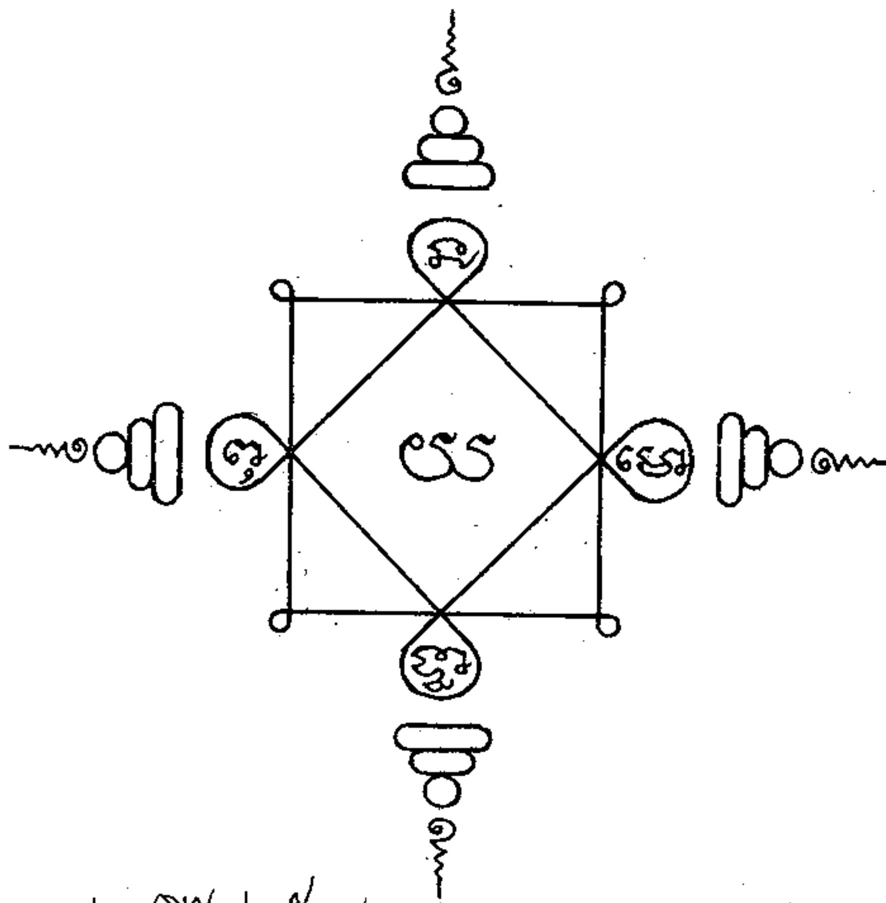
ยันต์นี้เขียนใส่ผ้าผู้หญิงรักเราเสกด้วย
ꩩꩪꩫ ꩬꩭꩮꩯ ꩤ
มะ อะ อุ นะโมพุทธายะ ๗ ที



ยันต์นี้ทำตระกรุดกันพราย



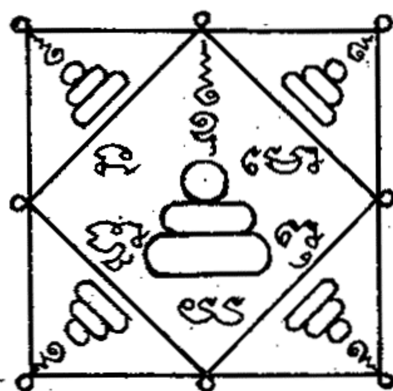
ยันต์นี้ทำตระกรุดเลี้ยงบุตรง่าย



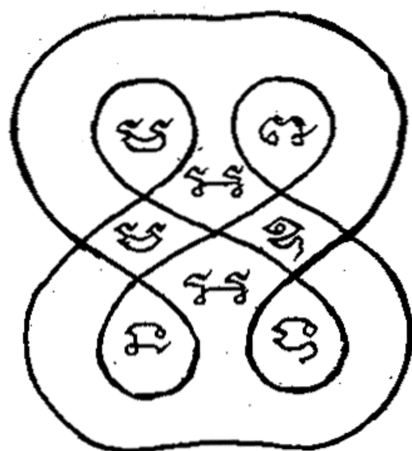
ยันต์นี้แช่น้ำมันกินอยู่ยงคงกระพันชาตรี



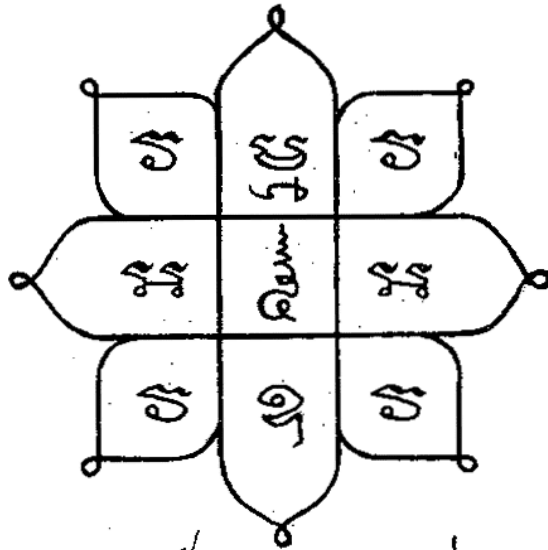
ยันต์นี้ลงกระดาษตัดเป็นรูป
ใบโพธิ์แขวนไว้ที่เปลเด็กกันแม่ซื้อ



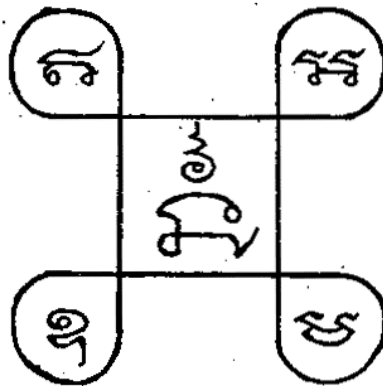
ยันต์นี้ลงผ้าเช็ดหน้าขุนนางมีความ
เมตตาภาวนา ๑๐๘ คาบ ประสิทธิ
ทุกวันแล



ประทับหลัง
ยันต์พะโมนี้ใช้ได้ ๑๐๘



ยันต์นี้เขียนใส่ใต้ที่นอน
กันไข้ดีนักแล



ยันต์พระเจ้าใช้ได้สาระพัด

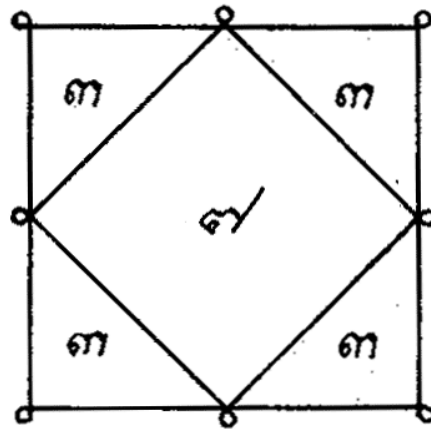
ยันต์นกคุ้มตัวเมีย ปิดที่ประตู
กันไฟเสกด้วยพระคาถานี้

สันติปักขา อะปัตตะพา สันติ

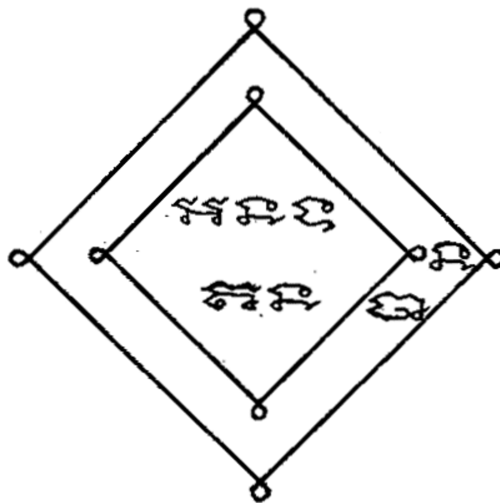
ปาทา อวัญจะพา มาตา

ปิตา จะนิกขันตา ชาติ

เวทัง ปฏิกกัมมัง สะหัสสะ
๑๐๘



ยันต์นี้ลงผูกมือเจ็บไข้หายกันสาระพัด



ยันต์นี้ลงตะกั่วผูกข้อมือเด็ก
ไม่ร้องไห้

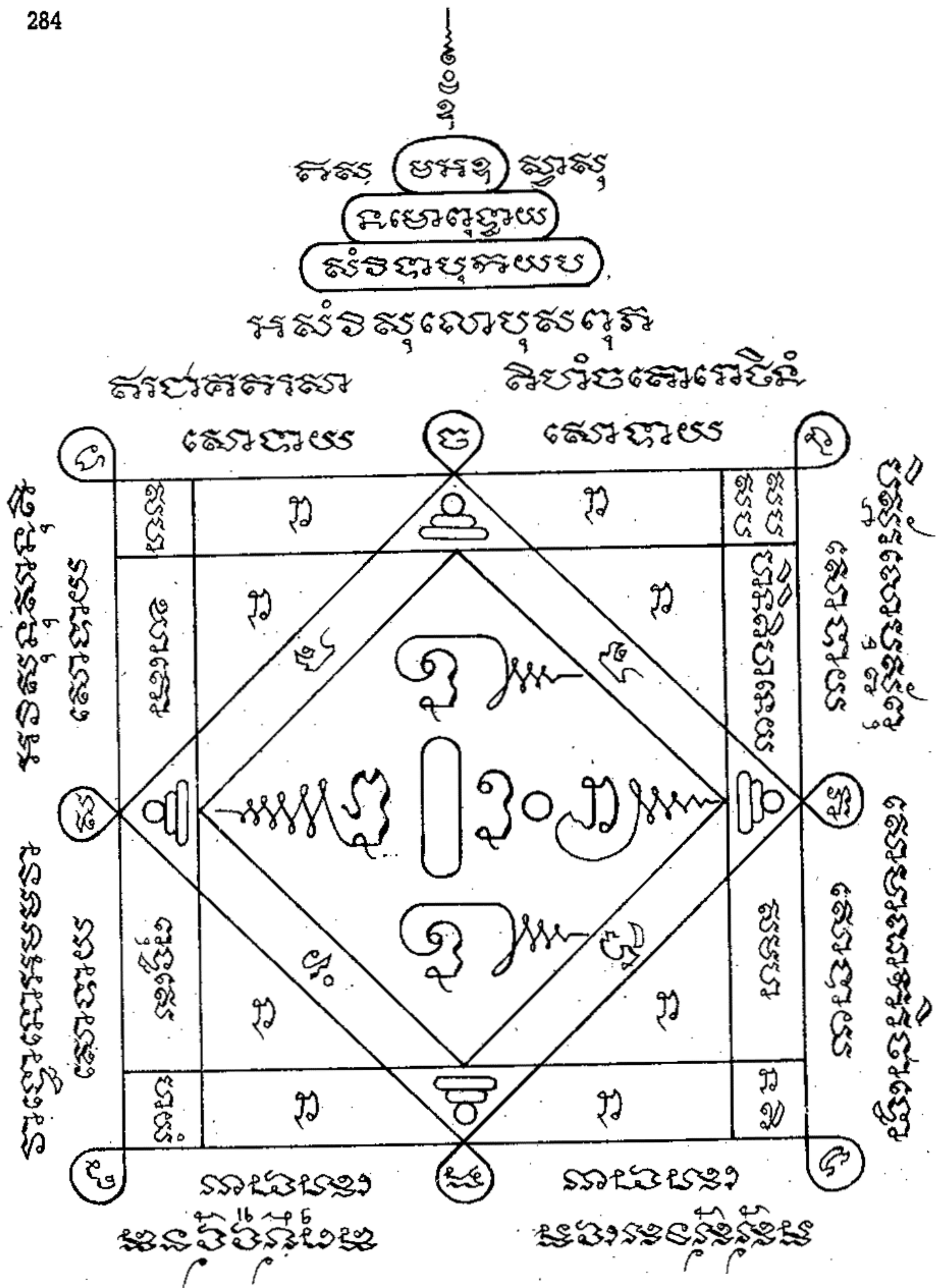
ยันต์นี้ลงตระกรุด ตะกั่ว เงิน ทอง ก็ได้ ใครทำได้มิตายด้วยหอก ดาบเลยไม่เชื่อให้ตกนรก

ยันต์นี้ลงตะกั่วใส่อ่างน้ำ
ให้เด็กเล่นกันตะพั่นเสก
ด้วย អសំវិសុលោបុសពុភ ๗ ที
อะ สัง วิ สุ โล ปุ สะ พุ ภะ ๗ ที

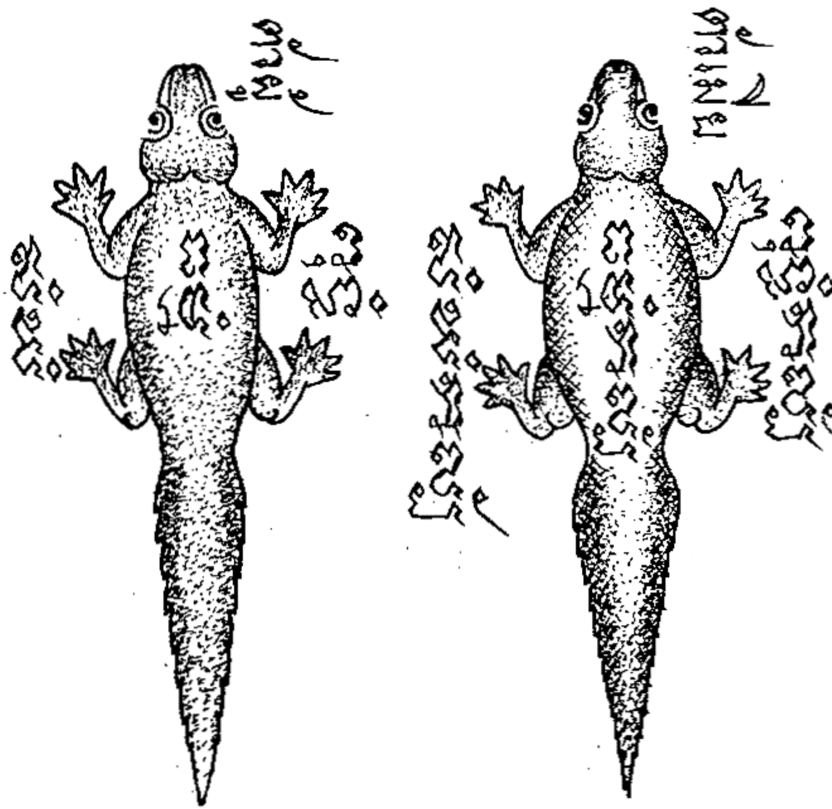
ยันต์นี้เขียนใส่ผ้าปัดแมลงวัน
กันแม่ซื้อ เสกด้วย ឥតិបិសោ
อิติปิโส
ភគ្គពរចកគអយមតិអក ๗ ที
ภคคะพะระจะกะคะอะยะมะติอะกะ ๗ ที

๔	๔
๖	๖

ยันต์นี้ลงกระดาษใส่ใต้ที่นอนเด็ก
กันตะพั่นเสกด้วย
អសំវិសុលោបុសពុភ
อะ สัง วิ สุ โล ปุ สะ พุ ภะ



ยันต์นี้ลงผ้าเช็ดหน้า เอายันต์ตรีนิสิงเหประทับหลัง



ยันต์นี้เขียนตัวผู้กับตัวเมียให้ลงใบตองแตก

เสก ពុទ្ធំសរណំករញ្ញូ ធម្មំសរណំករញ្ញូ

พุทธังสะระณังกลับ ธัมมังสะระณังกลับ

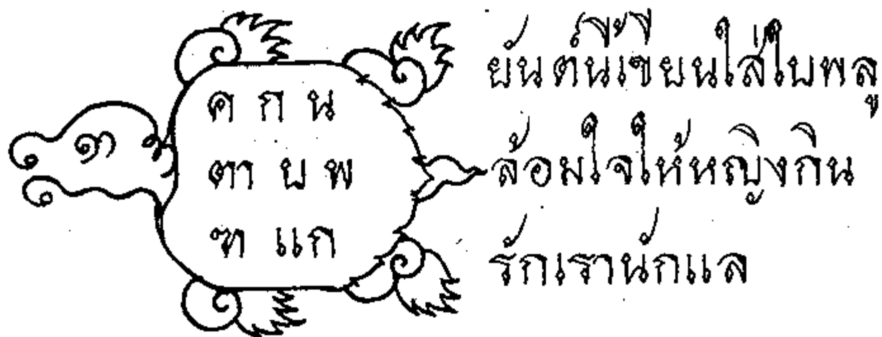
សង្ឃំសរណំករញ្ញូមះ

สังฆังสะระณังกลับมา ฯ จนกว่าจิ้งจกจะ

มาประกบกัน แล้วเอาตัวจิ้งจกมาเผาไฟบด

ให้ละเอียด ถ้าจะให้ผู้หญิงรักใส่เต้าปูนจะ

รักเราทั้งหมดแล



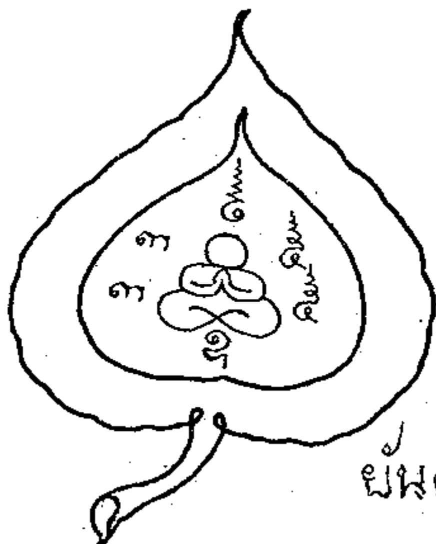
ยันต์นี้เขียนใส่ใบพลู
ล้อมใจให้หญิงกิน
รักเรานักแล



ยันต์นี้ลงกันตลับเป็นเมตตาแล



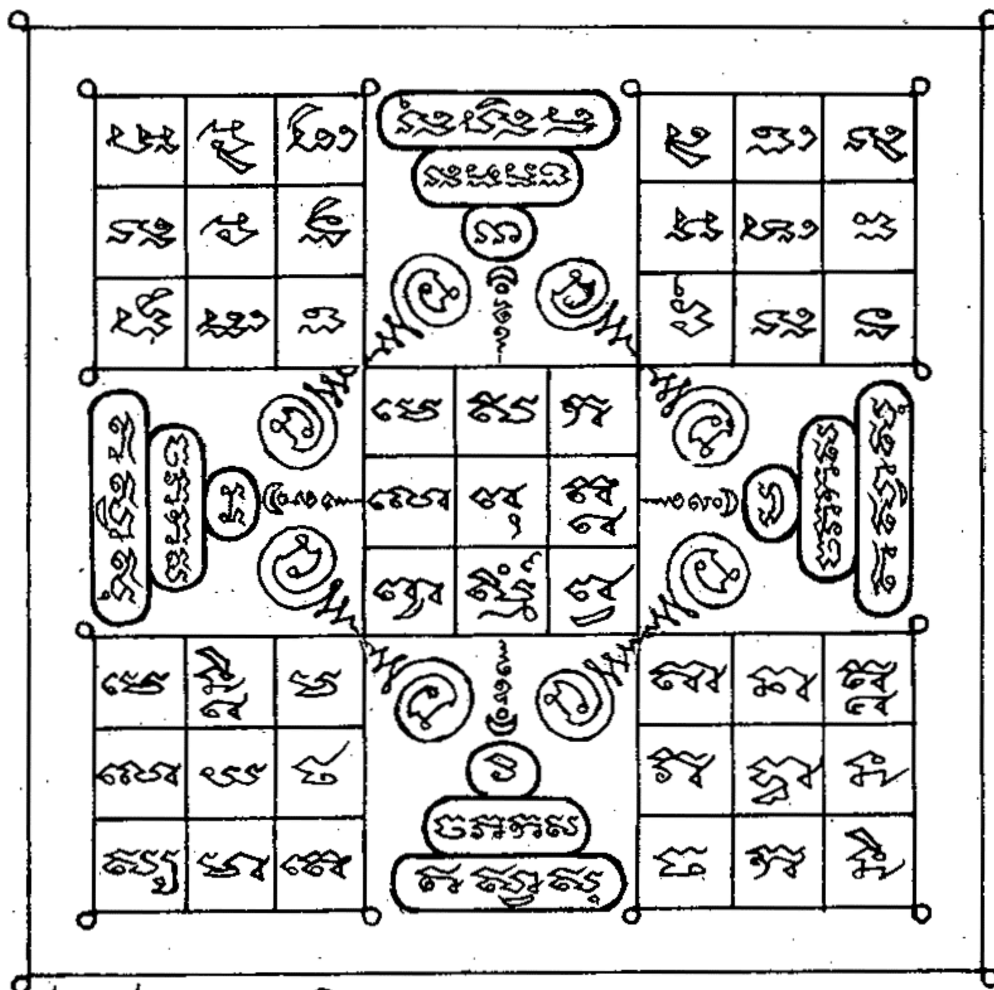
ยันต์นี้ลงตระกรุดผูกมือ
เด็กกันส่าระพัดดีนักแล



ยันต์นี้ลงไว้ใต้ที่นอนกันภัย

ยันต์นี้เขียนลงผ้าประเจียดก็ได้ ลงตะกั่วดำก็ได้ ลงพิศมร
ก็ได้ ผู้หญิงมันรักเราแล เป็นมหาเสน่ห์แล ถ้าไปเดินป่าก็
ดี ทั้ง แรด ควาย เสือ สัตรูจะทำร้าย ก็ไม่แพ้

ยันต์นี้ลงใส่ใบพลูให้หญิงกินดีแล เสกด้วยพระคาถานี้
[illegible]
ยังยังปุริโสวา ทุเรหิวา สะปิเปหิวา อิตถีโย
[illegible]
กรณีโย ชาโต เอหิสะมาตะโม



เสกด้วย ឥតិបិសោ ๑๐๘ សម្ពុទ្ធេ ๑๐๘

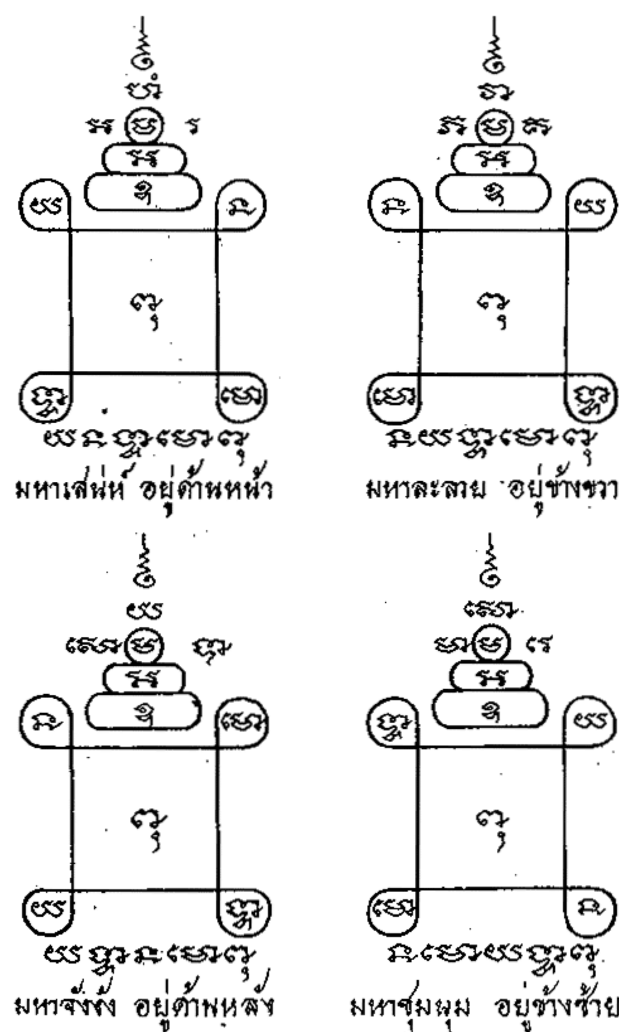
อิติปิโส ๑๐๘ สัมพุทเธ ๑๐๘

ឥតិបារមិត្តា ๑๐๘ ចភកស ๑๐๘

อิติปาระมิตตา ๑๐๘ จะภะกะสะ ๑๐๘

មេត្តញ្ចសព្វលោ ๑๐๘ អសំវិសុលោ ๑๐๘

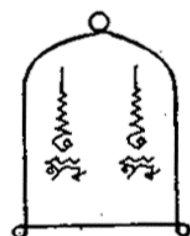
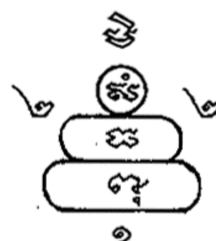
เมตตัญจะสัพพะโล ๑๐๘ อะสังวิสุโล ๑๐๘



ยันต์ตระกรุด ๔ ดอก

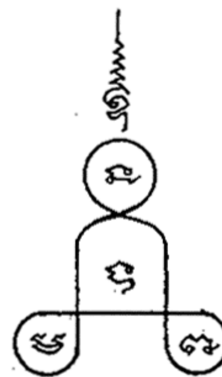
ยันต์ตระกรุด ๔ ดอกนี้ กันสารพัดอาวุธทั้งปวง เป็นมหาเสน่ห์แก่หญิงชาย เมื่อลงแล้วให้เสก ๗ ที เมื่อจะไปเสกอีก ๗ ที ใช้ได้ ๑๐๘ ประการแล

ยันต์สาริกาลิ้นทอง

ยันต์ตระกรุด ๔ ดอก



ยันต์ตระกรุด ๔ ดอก

ยันต์นี้วิเศษนัก ท่านให้เอาตะกั่ว ทองแดงเงินก็ได้ ลงได้สารพัด เสกด้วย อะสังวิสุโลปุสะพุภะ ๓๖ คาบ เสกด้วย อิติปาระมิตา ๓๖ คาบ อิสวาสุ ๑๐๘ คาบ เสกด้วย ทุมะมะนิ ๑๐๘ คาบ คงทนยิ่งนัก ถ้าจะให้เป็นจังงังให้อมไป

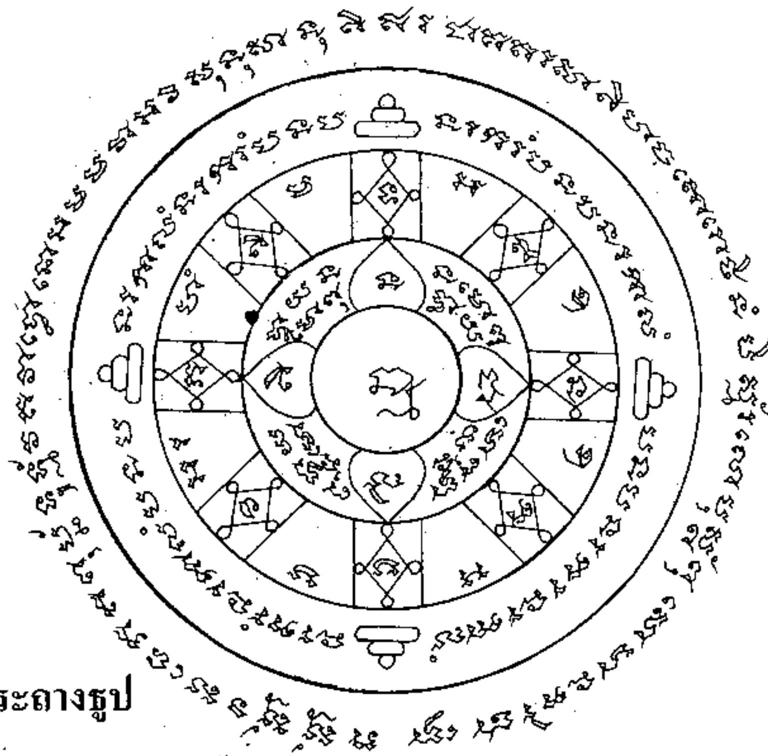
ยันต์โสฬสมหามงคล

ยันต์โสฬสมหามงคล ลงแผ่นทองแดง ดีบุก ตะกั่ว ติดขื่อกันไฟฟ้า กันเสนียดจัญไร โจรภัย เป็นสวัสดิมงคลลงบรรจุพระพุทธรูปประเสริฐนัก

โสฬสสะมังคะลัญเจวะ ๑๖ นะวะโลกุตตะระธัมมะตา ๙ จัตตาโรจะมหาทีปา ๔ ปัญจะพุทธามหามุนิ ๕ ตรีปิฏะกะธัมมักขันธา ๓ ฉะกามาวะจะราตะถา ๖ ปัญจะทะสะภะเวสัจจัง ๑๕ ทะสะมังสิละเมวะจะ ๑๐ เตรัสสะธุตังคาจะ ๑๓ ปาฏิหารัญจะทะวาทะสะ ๑๒ เอกะเมรุจะ ๑ สุราอัฏฐะ ๘ ทะเวจันทังสุริยังสัคคา ๒สัตตะโพชฌังคาเจวะ ๗ จุททัสสะจักกะวัตติจะ ๑๔ เอกาทะสะวิษะณุราชา ๑๑สัพเพเทวา มังปาละยันตุสัพพะทา เอเตนะมังคะละเชนะ สัพพะโสตถีภะวันตุเม สูตรลงโสฬสมงคล (เลขรอบนอก)

ตรีนิสิงเห ๓ สัตตะนาเค ๗ ปัญจะเพชชลูกันเจวะ ๕ จัตตุเทวา ๔ ฉะวัชชะราชา ๖ ปัญจะอินทรานะเมวะจะ ๕ เอกะยักขา ๑ นะวะเทวา ๙ ปัญจะพรหมาสะหะบดี ๕ ทะเวราชา ๒ อัฏฐะอะระหันหา ๘ ปัญจะพุทธานะมามิหัง ๕ สูตรตรีนิสิงเหแล (เลขรอบกลาง)

จัตตุโร ๔ นะวะโม ๙ ทะเวโช ๒ ตรีนิ ๓ ปัญจะ ๕ สัตตะ ๗ อัฏฐะ ๘ เอกะ ๑ ฉะวัชชะราชา ๑ สูตรลงจัตตุโร (เลขรอบใน)



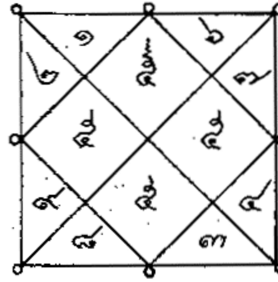
ยันต์ลงกระถางธูป

สิทธิการิยะ ยันต์นี้ท่านให้ลงตะกั่วหรือแผ่นทองแดงก็ได้ เมื่อเวลาจะลง ให้หาฤกษ์จงดีเสียก่อน ให้ตั้งเครื่องสักการะหัวหมู บายศรีปากชามซ้ายขวา ธูปเทียน ขนมต้มแดงต้มขาว กล้วยน้ำไทย มะพร้าวอ่อน ข้าวตอกดอกไม้ เมื่อก่อนจะทำพิธีให้ทำวัตร์พระเสียก่อน เมื่อทำสำเร็จแล้วให้เอายันต์ใส่ไว้ก้นกระถางธูป จุดธูปบูชาพระปักลงบนนั้น เมื่อจุดธูปบูชาให้ว่าพระคาถานี้

นามะนังสะมาโส ยุตตะโฉ ยุตตะฉะ แห่งนามะท่านทั้งหลาย อุปปะสัมปันโน สังเฆนะ เกศา โลมา นะขา ทันตา ตะโจ มะอะอุ สิวังพรหมา พระพรายเจ้าเอ๋ย จงพัดพาเอากลิ่นควันธูป ที่ข้าพเจ้าจุดถวายพระพุทธคุณัง พระธัมมะคุณัง พระสังฆะคุณัง ไปสู่ดวงจิตท่านทั้งหลายให้ระลึกถึงควันธูปที่ข้าพเจ้าจุดบูชานี้ สัมพะหุลาอาปัตติโย มะโฃเมโตหัง มุฑุจิตตัง ปิยังมะมะ จักขุวิญญา วิปาสติ นะสะมาจะ อะระหัง เมื่อจุดบูชาเสร็จแล้วให้ภาวนาด้วยพระคาถานี้

นะเมตตา จะมะหานิยม โมกรุณา จะมหานิยม พุทเอ็นดู จะมหานิยม อาคัจฉายะ อาคัจฉาหิ เอหิจงมา สัพเพชนา พหูชนา สัพเพทิสา สะมาคะตา

บังเกิดลาภผลแก่ผู้บูชาดีนัก จะมีคนนำลาภมาให้ทั่วทุกทิศเป็นวิเศษนักแล



ยันต์ตรีนิสิงเห

ยันต์นี้สำหรับใส่ผ้าหรือกระดาษ ปิดเสาเรือนก็ได้หรือใช้แขวน ๘ ทิศ ป้องกันภัยอันตราย ภูติผีปีศาจก็ได้ ใช้ได้สารพัดแลฯ (ให้ลงด้วยสูตรตรีนิสิงเห)

ยันต์ตระกรุดสาริกาหลงรังด้านหน้า



ยันต์ตระกรุดสาริกาหลงรังด้านหลัง

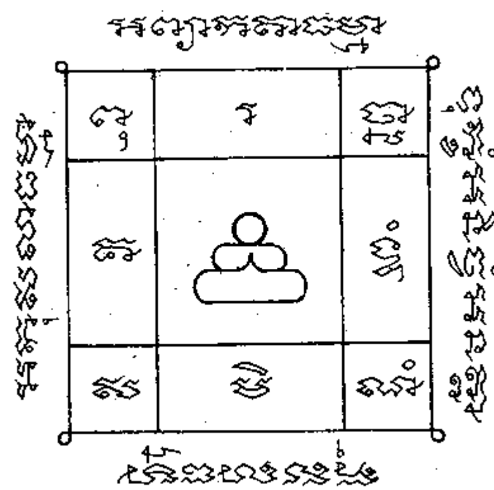


ยันต์สาลิกาหลงรัง

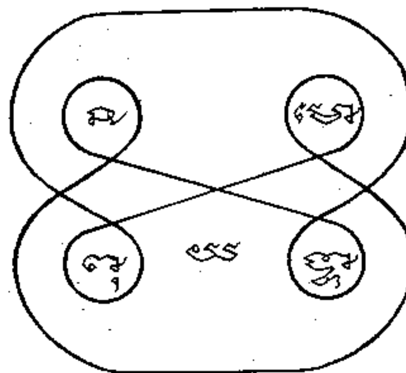
ยันต์นี้ท่านให้ลงเป็นตระกรุด เมื่อจะลงนั้นให้ตั้งบายศรีซ้ายขวา ดอกไม้ ๘ สิ่งๆ ละดอก ธูป ๘ เทียน ๘ จุดบูชา ลงแล้วให้เสกด้วย

มะอะอุ พุทธังสรณังคัจฉามิ ธัมมังสรณังคัจฉามิ สังฆังสรณังคัจฉามิ นะ มะ นะ อะ ออ กอ นะ กะ กอ ออ นอ อะ นะ อะ กะ อัง เสก ๑๐๘ แล สารพัดใช้ในทางเมตตา

ยันต์พระไตรลักษณ์



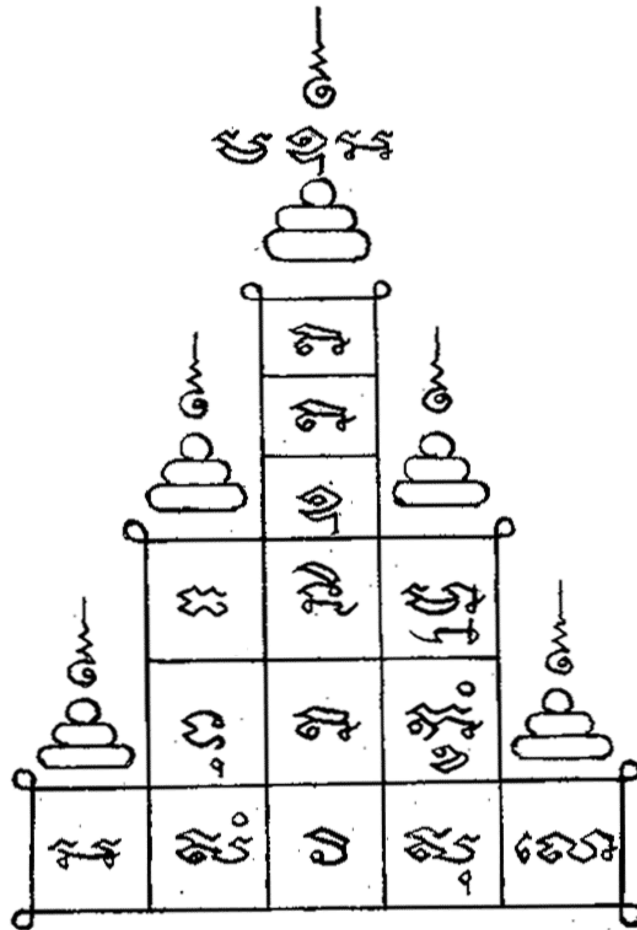
ด้านหน้า



(ด้าพหลัง)

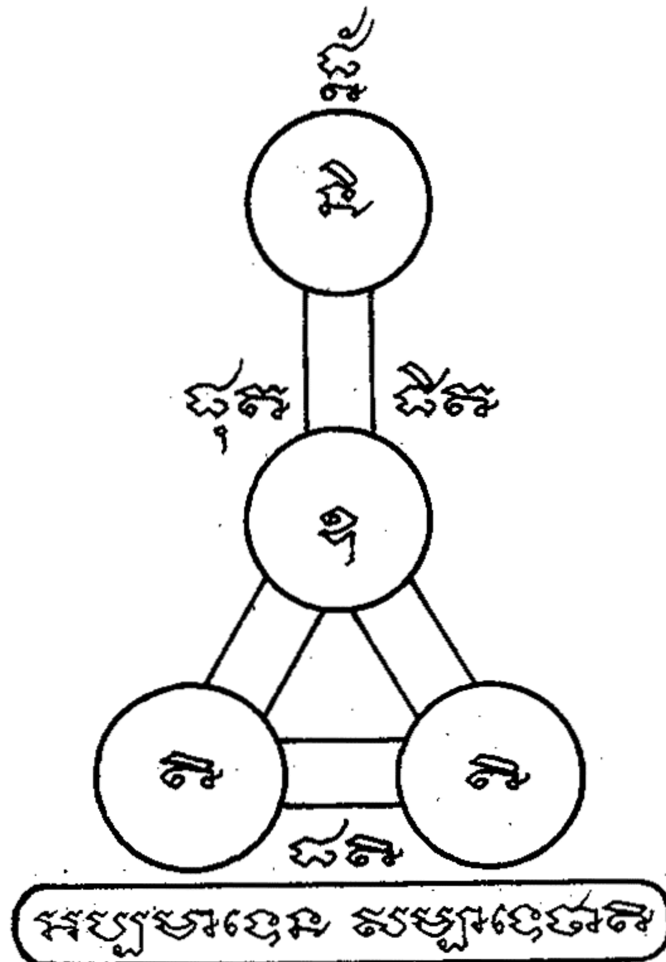
ยันต์นี้ให้ลงตระกรุดลงด้วยดีบุก เงิน ทองก็ได้ เสกด้วยพระไตรสรณาคม ๑๐๘ พระไตรลักษณ์ ๑๐๘ เมื่อสู้ไว้ข้างหน้า ถ้าหนีไว้ข้างหลัง ให้ผูกกับต้นไม้ ๔-๕ วาก็ดี ยิงมิถูกเลย ยันต์ประทับหลัง ลงแบบนะโมตาบอดเอานะโมพุทธายะล้อมรอบนอกให้รอบยันต์ดีนักแบ

ยันต์อริยสัจจ์



อีกแบบหนึ่ง ใช้ลงผ้าประเจียดป้องกันศัตรูออกศึกสงครามดีนัก

ยันต์ลงเครื่อง



นิพพานังประระมังสุขัง ลงนิ อุเบกขาสะหะคะตัง ญาณะสัมปะยุตตัง ลงอุ พุทธังสรณังคัจฉามิ ธัมมัง ฯลฯ สังฆัง ฯลฯ คัจฉามิ ลงติ

ทุกขัง อนิจจัง อนัตตา ลงติ ติสะระณัง โลกะเสฐัง ติสะระณังญานะยุตตัง อุเบกขาอังคะ สัมภะวัง นิพพานัง สัพพะวิมุตตะฆัง ติอิอุนิช อัปปะมาเทนะ สัมปาเทถาติ เสก ๑๐๘ สำหรับมงคลอย่างอื่นก็ได้วิเศษนักแล

ยันต์ดอกไม้สวรรค์

ยันต์นี้ท่านให้ลงทำเป็นตระกรุดเมตตา จะลงรูปแผ่นเงิน แผ่นทองหรือแผ่นนาคก็ได้ ลงแล้วให้ลงยันต์นี้ประทับหลังเป็นเมตตา แก่คนทั้งหลายดีนัก ลงแล้วให้เสกด้วยคาถานี้ ๑๐๘ คาบ

ปิโยเทวมนุสสานัง ปิโยพรหมา นะมุตตะโม ปิโยนาคะปุปันนานัง ปินินทรียัง นะมามิหัง

โสคาวิระตะจิตโตโย โสกะมาโน สะเทวะเก โสกัปปเต มะโม เทนโต โสภะวันนัง นะมามิหัง

ยันต์จักรพรรดิตราธิราช

๓๑	๒๑	๔๕	๓๐
๓๗	๓๘	๒๓	๒๙
๑๘	๓๓	๓๓	๔๓
๔๑	๓๕	๒๖	๒๕

๓๙	๔๖	๓๒	๓๗
๓๓	๓๓	๔๓	๔๒
๔๕	๔๐	๓๘	๓๑
๓๔	๓๕	๔๑	๔๔

๑๐๖	๑๐๘	๑๒๐	๑๒๖
๑๒๘	๑๑๘	๑๑๔	๑๐๐
๑๑๐	๑๐๔	๑๒๔	๑๒๒
๑๑๖	๑๓๐	๑๐๒	๑๑๒

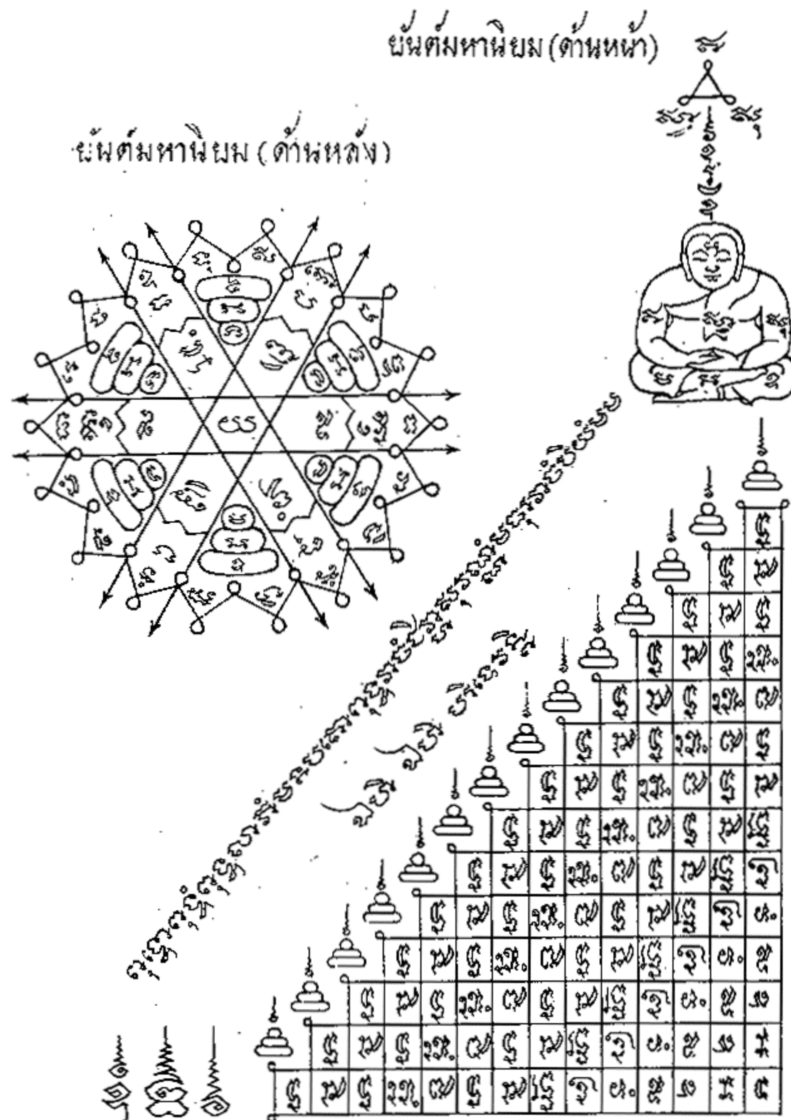
พระยันต์ทั้งสามนี้แก้วหาค่ามิได้เลย เป็นพระยายันต์ทั้งปวงผู้ใดได้พบแล้วมิต้องกลัวยากจนเลยท่านให้ลง

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	๔	๙	๒	[illegible]
[illegible]	๓	๕	๗	[illegible]
[illegible]	๘	๑	๖	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

ยันต์จัตตุโร บังเกิดทรัพย์

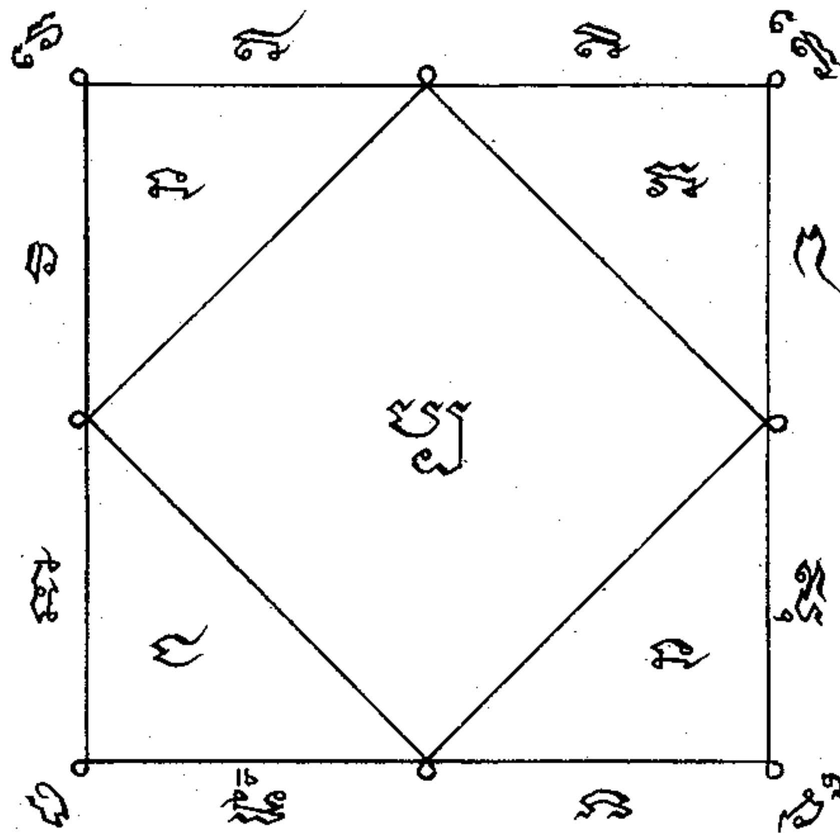
จัตตุโร นวะโม ทะเวโช ตรีนิ ปัญจะ สัตตะ อัฏฐะ เอกะ ฉัฏฐี ธาเรตุ สัพพะโสตถี ภะวันตุเม

คาถานี้ให้เสกยันต์ ๑๐๘ ที พระยันต์นี้ถ้าจะลงแผ่นเงินจะมีเงินแสนชั่ง ถ้าลงแผ่นทองจะมีทองแสนชั่ง ลงแล้วเกิดทรัพย์สมบัติมาก อย่าสนเท่ห์เลยให้เอาคาถานี้ ชิตังมุนินทะวะรัง พะละมุตตะมัง นมัสการทุกเช้าค่ำแล



ยันต์มหานิยม

ยันต์ทั้งสองรูปนี้ลงผ้าประเจียด ก่อนจะลงให้ตัดผ้าเป็นรูปชายธง ก่อนรูปลงในแล้วจึงลงด้านหลัง มีสองหน้าด้วยกันสำหรับปักไว้ตามเสาเรือนบนบ้าน เป็นเสน่ห์แก่แขกที่มาหาเรา มักจะได้ของกำนัลเสมอ



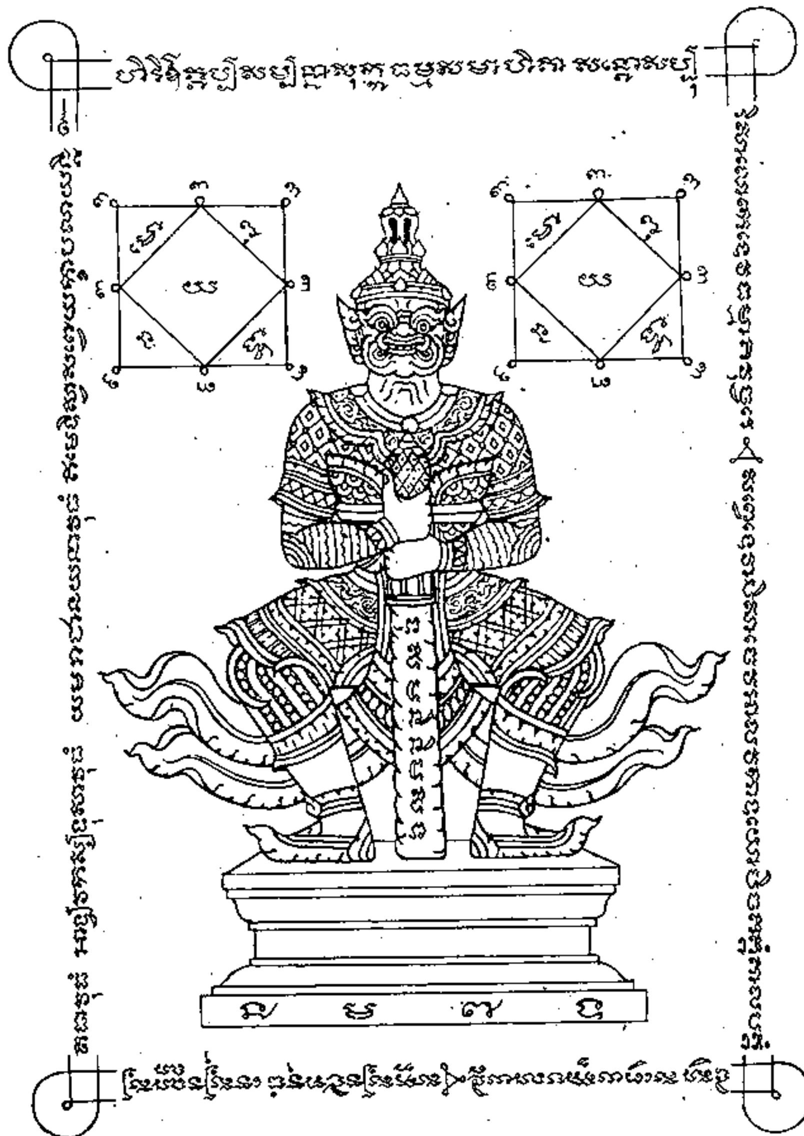
ยันต์โภคทรัพย์

ยันต์นี้ผู้ใดได้พบเป็นบุญของผู้นั้นแล ท่านให้ลงใส่ไว้ในที่ๆ เก็บเงินทอง เงินมิขาดแลหรือจะลงใส่ในกระเป๋าสตางค์ก็ได้ ผู้ใดได้ยันต์นี้ไว้ เงินทองบังเกิดขึ้นเรื่อยวิเศษนัก ให้เสกด้วยหัวใจทศชาติ คือ เตชะสุเนมะภูจะนาวิเว



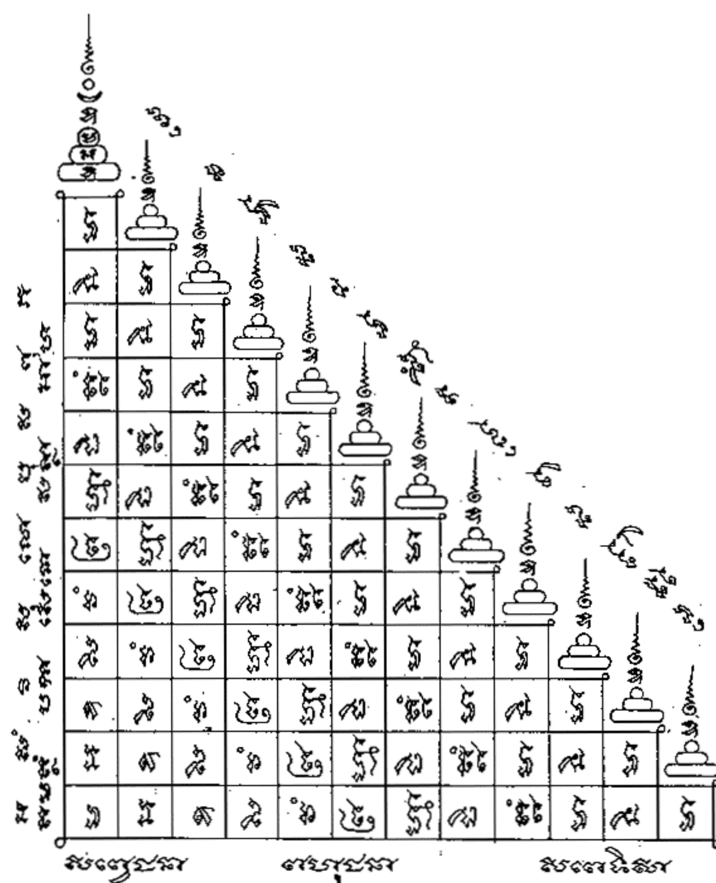
ยันต์กระบี่ยุทธ

ยันต์นี้มีอุปเท่ห์และวิธีใช้เหมือนอย่างยันต์หนุมานเชิญธงและยันต์กระบี่พ่าห์



ยันต์ท้าวเวสสุวัณ

สำหรับเขียนใส่ผ้าขาวแขวนไว้ที่เปลเด็ก ให้ท่านช่วยคุ้มครองป้องกันเด็ก ทำให้เด็กไม่มีโรคภัย เลี้ยงง่าย คุ้มกันผีคายดีนักแล



ยันต์ธงสามชาย

ยันต์ธงสามชายนี้ ให้ใช้ผ้าขาวบริสุทธิ์ หรือผ้าขาวที่ใช้คาดเพดานเมรุเผาผีหรือผ้าขาวที่เขาทำเป็นธง ปักไว้บนยอดเมรุได้ยิ่งดี เอามาตัดเป็นธงสามชาย ควรจะลงไว้คู่กันเป็น ๒ คัน แล้วให้เอาไม้ชัยพฤกษ์ทำเป็นคันธง ปักไว้ที่หน้าที่ๆ ไว้พระฉิมพลี เมื่อจะลงนั้นให้ดูฤกษ์ให้บริสุทธิ์ แล้วจึงเสกด้วยพระคาถาพระฉิมพลี แล้วเสกด้วยคาถานี้อีก ๑๐๘ จบ

มะอะอุสิวัง พรหมาจิตตัง จิตมนุษย์หญิงชายทั้งหลาย ทั่วทั้งแผ่นดินมานี่มามา วาคัจฉาหิ มิจิต มารักกูทุกข์ทุกคน อุอะมะ เกลื่อนกล่นกันมา มะอะอุ บูชากูอย่าได้ขาด สัพพะบูชามหวลาภัง ภะวันตุเม

เป็นเมตตา มหานิยมประเสริฐนัก เกิดลาภสถาน ทำมาหากินได้คล่องแล

๑๐๘ ยันต์ ฉบับพิสดาร

ชำระโดยพระราชครูวามเทพมุนี



พร้อมด้วยวิธีหัดอ่านหนังสือขอม เขียนหนังสือขอม

อาจารย์อุระคินทร์ วิริยะบูรณะ

ผู้ช่วยฝ่ายพิธีพราหมณาจารย์ ผู้เรียบเรียง

สำนักงาน ลูก ส.ธรรมภักดี

ราคา ๑๕๐ บาท



คาถาบูชาพระอิศวร

โอมนะมัสสิวายะ

จำเบ นะเคารา นะสีระกายายะ กัตตะปูระณะ กาวะนะสี จะกายอ นะมัสสิ วายะยายะ จะนะมัสสิวายะยอ

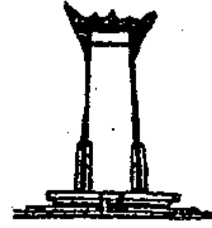
กัตตุกรี คิกากัง คะมะติจัตติตายายะ เสตาริฉัน จัตติตอยอ สะกุณธะลายายะ มะนิกุณธะลายอ นะมัสสิวายายะ จะนะมัสสิวายา

อะระคัม สัมปุญญัม สีวิรุส ตะไรยยะเก กาเม จะมะเหยะเต



๏ โองการพินธุนาถังอุปปีนนัง พรหมาสะหะปะตินามะ อาทิกัปเป
สุอาคะโต ปัญจะปะทุมังทิสวา นะโมพุทธายะ วันทะนัง ฯ๒๛
๏ สิทธิกิจจัง สิทธิกัมมัง สิทธิการิยะ ตะถาคะโต
สิทธิเตโช ชะโยนิจจัง สิทธิลาโภ นิรันตะรัง
สัพพะกัมมัง ประสิทธิเม สัพพะสิทธิ ภะวันตุเม ฯ๑๛

เทวสถาน



โบสถ์พราหมณ์เสาชิงช้า พระนคร
๔ กันยายน ๒๕๐๙



เรียน ผู้อำนวยการคลังสังฆภัณฑ์ ลูก ส.ธรรมภักดี

ตามที่ท่านมีวิริยะอุตสาหะ ทั้งสละทุนทรัพย์มอบให้คุณอุระคินทร์ วิริยะบูรณะ เป็นผู้รวบรวมและเรียบเรียงตำราหลายเล่มจนเสร็จเรียบร้อย โดยใช้เวลาหลายปี และสิ้นเปลืองทรัพย์และกำลังปัญญาและความคิดมิใช่น้อย จนสำเร็จเรียบร้อยทั้ง ๕ เล่ม คือ ยันต์ ๑๐๘ นะ ๑๐๘ คาถา ๑๐๘ กับฤกษ์งามยามดี และพิธีมงคลไทย ตามที่เสนอฉบับมานั้น ข้าพเจ้าขอชมเชยในความอุตสาหะพยายามของท่าน เป็นอย่างสูง และด้วยความบริสุทธิ์ใจ

การที่ท่านพยายามรักษาของโบราณ หรือของเก่าที่บรรพบุรุษของชาติเรา ได้อุตสาหะพยายามสร้างไว้ หวังให้เป็นประโยชน์แก่ลูก หลาน เหลน ในภายหลังของท่าน และพระเวทมนต์ประเพณีนั้นๆ กำลังจักหมดไป เพราะวัฒนธรรมใหม่ๆ ของโลกท่วมท้น เข้ามาขับไสให้หมดไปนั้น นับว่าท่านได้ช่วยกันระวังรักษาให้ของดีของบรรพบุรุษของเราให้ดำรงอยู่ หรืออย่างน้อยก็ให้ผู้เกิดในภายหลังพอได้ศึกษาประดับความรู้ว่า บรรพบุรุษของเราได้ปฏิบัติ และดำรงวัฒนธรรมนำชาติของเราให้ปลอดภัยมาได้ด้วยอาการอย่างไร ข้าพเจ้าต้องขออนุโมทนา และชมเชยท่านผู้อำนวยการ ของสำนักงาน ลูก ส.ธรรมภักดี อีกครั้งหนึ่ง

ข้าพเจ้ายังอดนึงถึง และเคารพในพระโอวาทของเจ้าพระคุณ สมเด็จพระมหาสมณเจ้ากรมพระยาวชิรญาณวโรรส ซึ่งทรงเตือนนักศึกษาทุกคนว่า "ผู้ฉลาดย่อมเข้าใจปอกเปลือกมังคุดรับประทานแต่เนื้อใน" ด้วยประการฉะนี้ เป็นยารักษาหัวใจของข้าพเจ้าอยู่เสมอ ฉะนั้น ตำราต่างๆ ย่อมไม่มีโทษภัยอันตรายใดๆ แก่ใครเพราะผู้สร้างไว้เดิม มุ่งจักให้เป็นประโยชน์แก่ชนรุ่นหลังด้วยความเมตตาทุกตำราแล้ว หากแต่เราผู้ศึกษา หรือผู้จักรับประทาน จะต้องฉลาดเลือกเฟ้นดีความหมายของพระตำรานั้นๆ ให้เข้าใจความของท่าน แล้วเลือกเฟ้นปฏิบัติให้สมควรแก่กาลสมัยและโอกาส ก็จะเป็นความสุขและความเจริญ มีประสิทธิภาพหรือศักดิ์สิทธิ์สมประสงค์แก่ผู้สนใจและผู้ศึกษา

ฉะนั้น ข้าพเจ้าจึงขออนุโมทนาต่อท่านผู้อำนวยการ ลูก ส.ธรรมภักดี ที่ดำริให้เรียบเรียงและรวบรวมพระตำราทั้ง ๕ เล่ม ซึ่งยากที่ผู้อื่นจะทำได้ ด้วยความบริสุทธิ์ใจอีกครั้งหนึ่ง ในโอกาสสุดท้ายนี้ ข้าพเจ้าจักได้พยายามตรวจทานเท่าที่เวลาของข้าพเจ้าจะอำนวย และความรู้ความสามารถเท่าที่ข้าพเจ้าจะมีอยู่ เพื่อช่วยกันจรรโลงให้ตำรา ๕ เล่มนี้ สำเร็จเป็นประโยชน์แก่ประเทศชาติที่รักของเราจนสุดความสามารถต่อไป

ในที่สุดนี้ ข้าพเจ้าขออำนวยพรให้ท่านผู้อำนวยการ ลูก ส.ธรรมภักดี พร้อมทั้งครอบครัวและบริวารชนของท่าน จงประสบแต่จตุรพิธพรชัย คือ อายุ วรรณะ สุขะ พละ ปฏิภาณ ธนสารสมบัติ ทุกถ้วนหน้าเพื่อจักได้ช่วยกันสร้างสรรค์ ในสิ่งที่เป็นหิตานุหิตประโยชน์แก่ประเทศชาติที่รักของเราสืบไป

ขอแสดงความนับถืออย่างสูง

(พระราชครูวามเทพมุนี)

ประมุขพราหมณาจารย์ แห่งประเทศไทย

ถ้อยแถลงกิจการพิมพ์

ของดี ของโบราณซึ่งพระอาจารย์เจ้าทั้งหลายได้ตั้งใจรจนาเรียบเรียงไว้ในอาคตสถานต่างๆกัน เช่น ในคัมภีร์ใบลานต่างๆ บ้าง ในสมุดข่อยต่างๆ บ้าง เป็นอักษรไทยบ้าง เป็นอักษรขอมบ้าง สืบๆกันมานับเป็นร้อยเป็นพันปีมาแล้ว ในปัจจุบันนับวันแต่จะเสื่อมสูญจากอนุชนของชาติไปทุกทีๆ

ด้วยเหตุนี้ จึงได้มอบอาจารย์อุระคินท์ วิริยะบูรณะ ให้เป็นผู้รวบรวม นะ ๑๐๘, ยันต์ ๑๐๘, คาถา ๑๐๘ พิธีมงคลไทย และฤกษ์งามยามดี ไว้เป็นเล่มๆ และขอขอบพระเดชพระคุณที่พระราชครูวามเทพมุนี ซึ่งเป็นประมุขพราหมณ์ ประจำในพระราชพิธีหลวงแห่งรัชกาลปัจจุบัน ท่านช่วยตรวจแก้และได้แนะนำสิ่งต่างๆของตำราเหล่านี้ด้วยเมตตากรุณา โดยมิได้หวังสิ่งอันใดตอบแทนแต่เพื่อหวังให้จรรโลงเป็นประโยชน์ต่อประเทศชาติ ซึ่งอนุชนผู้สนใจทางวิชาการประเภทนี้ ยังจักต้องเป็นหนี้บุญคุณของท่านตลอดไปชั่วกาลนาน

เมื่อข้าพเจ้าอุปสมบทอยู่ การสอบเปรียญรุ่นนั้นๆ ต้องชำนาญหนังสือขอมดีด้วย จึงจักสอบไล่ได้ เพราะบังคับไว้ในหลักสูตร บัดนี้จึงเกรงว่าหนังสือขอมจักสูญไปอย่างน่าเสียดายอีกเพราะบรรดาสรรพตำราทั้งโลกและทางศาสนา ในหอพระสมุดแห่งชาติ และตามพระอารามต่างๆ ที่เป็นขอมยังมีอีกมาก จึงได้ให้พยายามเรียบเรียงตำราการอ่าน การเขียนหนังสือขอมขึ้นไว้ เพื่อจักได้ช่วยกันรักษาให้หนังสือขอมดำรงคงอยู่ตลอดไป หวังว่าท่านที่เคารพคงอนุโมทนาทั่วกัน

ขอแสดงความเคารพอย่างสูง จาก

(มหาสม พ่วงภักดี เปรียญโท นักธรรมเอก)
ผู้อำนวยการ คลังสังฆภัณฑ์ ลูก ส.ธรรมภักดี
๒๖๕ ถนนข้าวสาร กรุงเทพฯ

คำนำ

๑๐๘ ยันต์ ฉบับพิสดาร ที่ท่านกำลังอ่านอยู่นี้ ข้าพเจ้าได้รวบรวมจากพระตำราสำคัญๆ ที่เป็นคู่มือของเกจิอาจารย์แต่โบราณไว้เป็นส่วนมาก จากคัมภีร์ใบลาน และตำราสมุดข่อย เช่น:- ตำราของสมเด็จพระพุฒาจารย์ โต (วัดระฆังฯ) ตำราของหลวงปู่ชุ่ม (วัดพระประโทน จังหวัดนครปฐม) ฯลฯ และจากในที่อื่นๆ อีกเป็นจำนวนมาก ตำราเหล่านี้ นับวันแต่จะเสื่อมสูญไปทุกขณะ ด้วยเหตุหลายประการ ประการที่ ๑ อาจารย์แต่โบราณมักจะปิดบังตำรา มิค่อยจะเปิดเผย ประการที่ ๒ บุคคลที่จะเรียนเข้าใจไม่ถึงในตำราที่จะเรียนกัน จึงเป็นเหตุให้เบื่อหน่าย ประการที่ ๓ ตำราเหล่านี้ได้จดไว้เป็นหนังสือขอม และทุกวันนี้คนที่จะอ่านหนังสือขอมได้นั้นหาได้น้อยมาก ด้วยเหตุนี้ข้าพเจ้าจึงได้พยายามรวบรวมพระตำราต่างๆ ซึ่งอยู่ในที่ต่างๆ ให้มารวมอยู่ในที่เดียวกัน เพื่อสะดวกแก่การค้นคว้า และศึกษาของท่านที่สนใจในศาสตร์แขนงนี้ การรวบรวมพระคัมภีร์ ๑๐๘ ยันต์ ฉบับพิสดาร นี้ เป็นตำราส่วนหนึ่งเท่านั้น ที่ข้าพเจ้ารวบรวมไว้

ในโอกาสนี้ ข้าพเจ้าขอขอบพระคุณ พระราชครูวามเทพมุนี เป็นอย่างยิ่ง ที่ท่านได้ให้ความกรุณาตรวจสอบ และให้คำปรึกษามาตั้งแต่ต้นจนตลอด ด้วยความกรุณา ซึ่งข้าพเจ้าจะลืมพระคุณนี้เสียมิได้ และขอขอบคุณ คุณนิยม เชื่อมสุข คุณทวี พรหมมะลิ ไว้ในที่นี้ด้วย ที่ได้ช่วยคัดตรวจทานตำราเล่มนี้ ตลอดจนได้ช่วยแก้ไขตำราเล่มนี้ให้สมบูรณ์ด้วยดี

ฉะนั้น พระคัมภีร์ ๑๐๘ ยันต์ ฉบับพิสดาร นี้ จึงเป็นตำราที่มีประโยชน์มาก สำหรับผู้ที่จะศึกษาเล่าเรียนในโอกาสหน้า เป็นตำราเล่มหนึ่งที่มีประโยชน์มาก สำหรับผู้ที่สนใจในวิชาทางไสยศาสตร์นี้ และเพื่อที่จะทำนุบำรุงศาสตร์แขนงนี้มิให้สูญหายไปจากโลก และเป็นศาสตร์ที่ล้ำค่าของชาติแขนงหนึ่ง

หนังสือเล่มนี้ ถ้ามีส่วนดี แต่เพียงเล็กน้อยก็ตาม ข้าพเจ้าขอน้อมอุทิศให้แก่บุรพาจารย์ ที่ท่านได้รวบรวมตำราไว้ทุกๆ ท่าน และในขณะเดียวกัน ถ้าหากมีข้อตกบกพร่องไม่ว่าสิ่งหนึ่งสิ่งใดไปบ้างก็ตาม ข้าพเจ้าขอน้อมรับผิดไว้แต่ผู้เดียว

(อุธะคินทร์ วิธิยะบูรณะ)
เทวสถานโบสถ์พราหมณ์ เสาชิงช้า



ภาพฝีพระหัตถ์ ของสมเด็จเจ้าฟ้ากรมพระยานริศรานุวัติวงศ์ ทรงนำพระพุทธพร โส อตฺถลทฺโธ สุขิโต มาประดิษฐ์เป็นองค์พระสัมมาสัมพุทโธ แล้วทูลเกล้าถวายพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว



พระราชครูวามเทพมุนี

ประมุขพราหมณาจารย์ แห่งประเทศไทย ได้มีจิตเมตตาตรวจทาน ตำราสำคัญ ๕ เล่ม คือ คัมภีร์ น ๑๐๘ ยัญ ๑๐๘ คาถา ๑๐๘ พิธีมงคลไทย และฤกษ์งามดี



อาจารย์อุระคินทร์ วิริยะบูรณะ

ผู้ช่วยในพระราชพิธีฝ่ายพราหมณาจารย์ยุคปัจจุบัน ซึ่งเป็นผู้เรียบเรียงรวบรวม คัมภีร์คาถา ๑๐๘ คัมภีร์นะ ๑๐๘ คัมภีร์ยันต์ ๑๐๘ พิธีมงคลไทย และฤกษ์งามยามดี ซึ่งกำลังแพร่หลายที่สุดในขณะนี้



มหาสม พ่วงภักดี

เจ้าของ สำนักงาน ส.ธรรมภักดี ผู้ใช้เวลาเกือบ ๔๐ ปี สร้างสมบรรดาสรรพตำราทั้งคดีโลก คดีธรรม แพร่หลายไปนับเป็นร้อยๆ เรื่อง ร้อยๆ คัมภีร์

อธิบายการหัดอ่านหนังสือขอม

ในการเรียนไสยศาสตร์นั้น สิ่งที่สำคัญจะขาดเสียมิได้ คือการเรียนรู้หนังสือขอม แต่โบราณมาถือว่าหนังสือขอมเป็นหนังสือที่ศักดิ์สิทธิ์ การจะลงยันต์ก็ดีหรือการจะเขียนคาถาต่างๆ ก็ดี เขียนกันด้วยหนังสือขอมทั้งสิ้น ดังมีความปรากฏในเสภาเรื่องขุนแผนตอนทองประศรีสอนไสยศาสตร์ และหนังสือขอมให้กับพลายงามว่า "มาจะกล่าวความพลายงามน้อย ค่อยเรียบร้อยเรียนรู้ครูทองประศรี ทั้งขอมไทยได้สิ้นก็ยินดี ทองประศรีสอนหลานชำนาญมา" เพราะฉะนั้น ท่านที่ใฝ่ใจใคร่จะเรียนวิชาไสยศาสตร์นี้ จึงควรจะหมั่นฝึกฝนในอักษรขอมให้แตกฉานเสียก่อน จึงจะสะดวกในการเรียนรู้ และในการค้นคว้าศาสตร์แขนงนี้

อันวิชาหนังสือขอมนี้ นับเป็นวิชาที่น่าเสียดายอีกวิชาหนึ่ง ที่กำลังจะสลายตังลงไปอยู่ทุกขณะ สมัยก่อนนี้ทางคณะสงฆ์ให้ภิกษุและสามเณรเรียน มีการแปลไทยแปลขอมเป็นไทย ต่อมาในปัจจุบันได้เลิกไปเสียแล้ว จึงนับได้ว่ากำลังจะสูญไปอีกวิชาหนึ่ง ในการรวบรวมพระคัมภีร์ไสยศาสตร์ของโบราณาจาริย์ ข้าพเจ้าจึงเห็นข้าพเจ้าจึงเห็นสมควรที่จะได้นำมารวบรวมไว้เพื่อท่านที่มีความสนใจในศาสตร์แขนงนี้ หรืออย่างน้อยก็ช่วยกันจรรโลงของโบราณที่กำลังจะสลายตัวลงไป ให้ดำรงคงอยู่สืบต่อไป

การเรียน ให้หัดอ่าน หัดเขียน สระ พยัญชนะให้จำได้จนขึ้นใจเสียก่อน แล้วจึงหัดผสมตัวได้ทำอย่างไว้แล้ว ให้หัดอ่านตั้งแต่แจกแม่กันนะขึ้นไปจนถึงแม่อัง, แจกแม่กัณณะไปจนถึงแม่อัง, แจกแม่กัลละไปจนถึงแม่อัง, แจกแม่กัปปะไปจนถึงแม่อัง, แจกแม่กัพศะไปจนถึงแม่อัง, แจกแม่กัญจะไปจนถึงแม่อัง, แจกแม่กัคคะไปจนถึงแม่อัง, แจกแม่กังงะจนถึงแม่อัง, แจกแม่กัมมะไปจนถึงแม่อัง, แจกแม่กัยยะไปจนถึงแม่อัง, ดังตัวอย่างที่ทำไว้ให้ดู การผสมตัว ให้เอาตัวหลังสะกดตัวหน้า เอาตัวซ้อนล่างอ่านออกเสียงเสมอไป

ในการเล่าเรียนวิชชาเวทมนต์คาถาและเลขยันต์ ที่ได้เคยศึกษาเล่าเรียนกันสืบต่อมานั้น เป็นคตินิยมอันหนึ่งของท่านโบราณาจารย์ ไม่ว่าจะจดจารึกเป็นตำรับตำราไว้ หรือจะจารึกอักษรบนพระคาถาลงไปในยันต์ นิยมใช้เป็นอักษรขอม ถือว่าเป็นอักษรที่ศักดิ์สิทธิ์ที่ใช้กันมาตั้งแต่เดิม ก่อนจะมีหนังสือไทยทั้งการเขียนอักษรขอม กับอักษรไทยก็มีวิธีเขียนแตกต่างกันเพราะหนังสือขอมทุกตัวนั้น มีสระแฝงอยู่ในตัวนั้น เช่นจะเขียนคำว่า นะ ถ้าเป็นหนังสือไทยก็ต้องใส่สระอะลงไปอีก สำหรับหนังสือขอมนั้นเขียนลงไปได้เลย โดยมิต้องใส่สระ และอักษรตัวหนึ่งๆ ในหนังสือขอมนั้น ท่านให้ความหมายไว้ลึกซึ้งมาก คือเปรียบกับพระพุทธเจ้าองค์หนึ่ง ๆ ตามนัยที่กล่าวไว้ในคัมภีร์รัตนมาลา

ฉะนั้นจึงได้มีข้อบังคับห้ามกันไว้เป็นหนักหนาว่า ห้ามมิให้เหยียบย่ำหรือนำไปใช้ในสิ่งที่ไม่สมควร เช่นนำเอากระดาษหรือผ้ารที่มีอักษรขอมจารึกอยู่ ไปใช้ชำระเป็นอันขาด เพราะถือว่าเป็นปาบ คตินี้เลยถือสืบ เนื่องกันมา จนถึงตัวหนังสือไทยเราด้วย ฉะนั้นในการจะเล่าเรียนเวทมนต์และเลขยันต์ปัญหาที่จะเป็นปัจจัยสำคัญที่สุดก็คือ ต้องหัดอ่านอักษรขอมเสียก่อนเบื้องต้นที่จะอ่านจะต้องอ่าน นะโม พุทธายะ สิทธัง อันเป็นคำเตือนให้ระลึกถึงคุณพระพุทธคุณ ขออำนาจให้ดลบันดาล ให้เรียนรู้สมความปรารถนา แล้วจึงอ่านสระทั้ง ๘ ตัว แลแม่อักษรทั้ง ๓๓ ตัว ตามแบบการหัดอ่านและเขียนหนังสือ

แบบเรียนหนังสือขอม

ន	មោ	ពុទ្ធ	ធា	យ	សិទ្ធ	ធំ
นะ	โม	พุท	ธา	ยะ	สิท	ธัง

แม่อักษรแต่ละตัวมีตีนอักษร จะเขียนผสมสกดแทนตัวเองได้ และต้องจำให้แม่นด้วย เพราะว่าตีนอักษรบางตัวจะคลายกันเหมือนกัน

ក	ខ	គ	ឃ	ង	ច	ឆ	ជ	ឈ
กะ	ขะ	คะ	ฆะ	งะ	จะ	ฉะ	ชะ	ฌะ
ញ	ដ	ឋ	ឌ	ឍ	ណ	ត	ថ	ទ
ญะ	ฎะ	ฐะ	ฑะ	ฒะ	ณะ	ตะ	ถะ	ทะ
ធ	ន	ប	ប៉	ផ	ព	ភ	ម	យ
ธะ	นะ	บะ	ปะ	ผะ	พะ	ภะ	มะ	ยะ
រ	ល	វ	ស	ហ	ឡ	អំ	អ	អា
ระ	ละ	วะ	สะ	หะ	ฬะ	อัง	อะ	อา
ឥ	ឦ	ឧ	ឩ	ឯ	ឰ	ឱ	ឳ	អំ អុ
อิ	อี	อุ	อู	เอ	ไอ	โอ	เอา	อำ ออ

ปา ไป เฝ้า ศ ษ

วิธีเขียนอักษรขอมต้องใช้ตีนอักษรขอมเขียนสกดไปด้วย ดังนี้

ฌาญสมาบติบริบูรณ์ สิ้นกิเลสประเสริฐศักดิ์

ต้นพยัญชนะอักษรขอมดังนี้

ก ข ค ฆ ง จ ฉ ช ฌ

ญ ฎ ฐ ฑ ฒ ณ ต ถ ท

ธ น บ ป ผ พ ภ ม ย

ร ล ว ส ห ฬ อี อ

แจกแม่กะกา ต่อไป

กะ กา กิ กี กุ กู เก โก กุง กิง กัง กอ

ขะ ขา ขิ ขี ขุ ขู เข โข ขุง ขิง ขัง ขอ

คะ คา คิ คี คุ คู เค โค คุง คิง คัง คอ

ฆะ ฆา ฆิ ฆี ฆุ ฆู เฆ โฆ ฆุง ฆิง ฆัง ฆอ

งะ งา งิ งี งุ งู เง โง งุง งิง งัง งอ

จะ จา จิ จี จุ จู เจ โจ จุง จิง จัง จอ

ฉะ ฉา ฉิ ฉี ฉุ ฉู เฉ โฉ ฉุง ฉิง ฉัง ฉอ

ชะ ชา ชิ ชี ชุ ชู เช โช ชุง ชิง ชัง ชอ

ฌะ ฌา ฌิ ฌี ฌุ ฌู เฌ โฌ ฌุง ฌิง ฌัง ฌอ

ญะ ญา ญิ ญี ญุ ญู เญ โญ ญุง ญิง ญัง ญอ

ฏะ ฏา ฏิ ฏี ฏุ ฏู เฏ โฏ ฏุง ฏิง ฏัง ฏอ

ฐะ ฐา ฐิ ฐี ฐุ ฐู เฐ โฐ ฐุง ฐิง ฐัง ฐอ

ฑะ ฑา ฑิ ฑี ฑุ ฑู เฑ โฑ ฑุง ฑิง ฑัง ฑอ

ฒะ ฒา ฒิ ฒี ฒุ ฒู เฒ โฒ ฒุง ฒิง ฒัง ฒอ

ณะ ณา ณิ ณี ณุ ณู เณ โณ ณุง ณิง ณัง ณอ

ตะ ตา ติ ตี ตุ ตู เต โต ตุง ติง ตัง ตอ

ถะ ถา ถิ ถี ถุ ถู เถ โถ ถุง ถิง ถัง ถอ

ทะ ทา ทิ ที ทุ ทู เท โท ทุง ทิง ทัง ทอ

ธะ ธา ธิ ธี ธุ ธู เธ โธ ธุง ธิง ธัง ธอ

ន នា និ នី នុ នូ នេ នៅ នុំ និំ នំ នួ
นะ นา นิ นี นุ นู เน โน นุง นิง นัง นอ

ប បា បិ បី បុ បូ បេ បៅ បុំ បិំ បំ បួ
บะ บา บิ บี บุ บู เบ โบ บุง บิง บัง บอ

ប៉ ប៉ា ប៉ិ ប៉ី ប៉ុ ប៉ូ ប៉េ ប៉ៅ ប៉ុំ ប៉ិំ ប៉ំ ប៉ួ
ปะ ปา ปิ ปี ปุ ปู เป โป ปุง ปิง ปัง ปอ

ផ ផា ផិ ផី ផុ ផូ ផេ ផៅ ផុំ ផិំ ផំ ផួ
ผะ ผา ผิ ผี ผุ ผู เผ โผ ผุง ผิง ผัง ผอ

ព ពា ពិ ពី ពុ ពូ ពេ ពៅ ពុំ ពិំ ពំ ពួ
พะ พา พิ พี พุ พู เพ โพ พุง พิง พัง พอ

ភ ភា ភិ ភី ភុ ភូ ភេ ភៅ ភុំ ភិំ ភំ ភួ
ภะ ภา ภิ ภี ภุ ภู เภ โภ ภุง ภิง ภัง ภอ

ម មា មិ មី មុ មូ មេ មៅ មុំ មិំ មំ មួ
มะ มา มิ มี มุ มู เม โม มุง มิง มัง มอ

យ យា យិ យី យុ យូ យេ យៅ យុំ យិំ យំ យួ
ยะ ยา ยิ ยี ยุ ยู เย โย ยุง ยิง ยัง ยอ

រ រា រិ រី រុ រូ រេ រៅ រុំ រិំ រំ រួ
ระ รา ริ รี รุ รู เร โร รุง ริง รัง รอ

ល លា លិ លី លុ លូ លេ លៅ លុំ លិំ លំ លួ
ละ ลา ลิ ลี ลุ ลู เล โล ลุง ลิง ลัง ลอ

វ វា វិ វី វុ វូ វេ វៅ វុំ វិំ វំ វួ
วะ วา วิ วี วุ วู เว โว วุง วิง วัง วอ

ស សា សិ សី សុ សូ សេ សៅ សុំ សិំ សំ សួ
สะ สา สิ สี สุ สู เส โส สุง สิง สัง สอ

หะ หา หิ หี หุ หู เห โห หุง หิง หั่ง หอ

ฟะ ฟ้า ฟิ ฟี ฟุ ฟู เฟ โฟ ฟุ่ง ฟิง ฟั่ง ฟ้อ

อะ อา อิ อิ อี อี อุ อุ อู อู เอ เอ โอ

โอ เอา อุง อิง อั่ง ออ ไอ (จบแม่กะกาแต่เท่านี้)

แจกแม่กันนะ

กันนะ	กันนา	กันนิ	กันนี	กันนุ	กันนู
กันเน	กันโน	กันนุง	กันนิง	กันนั่ง	กันนอ

แจกแม่กัณณะ

กัณณะ	กัณณา	กัณณิ	กัณณี	กัณณุ	กัณณู
กัณเณ	กัณโณ	กัณณุง	กัณณิง	กัณณั่ง	กัณณอ

แจกแม่กัฟฟะ

กัฟฟะ	กัฟฟา	กัฟฟิ	กัฟฟี	กัฟฟุ	กัฟฟู
กัฟเฟ	กัฟโฟ	กัฟฟุง	กัฟฟิง	กัฟฟั่ง	กัฟฟอ

แจกแม่กัลละ

กัลละ กัลลา กัลลิ กัลลี กัลลุ กัลลู

กัลเล กัลโล กัลลุง กัลลิง กัลลัง กัลลอ

แจกแม่กัปปะ

กัปปะ กัปปา กัปปา กัปปิ กัปปี กัปปุ กัปปู

กัปเป กัปโป กัปโป กัปปุง กัปปิง กัปปัง กัปปอ

แจกแม่กัพพะ

กัพพะ กัพพา กัพพิ กัพพี กัพพุ กัพพู

กัพเพ กัพโพ กัพพุง กัพพิง กัพพัง กัพพอ

แจกแม่กัตตะ

กัตตะ กัตตา กัตติ กัตตี กัตตุ กัตตู

กัตเต กัตโต กัตตุง กัตติง กัตตัง กัตตอ

แจกแม่กัจจะ

กัจจะ กัจจา กัจจิ กัจจี กัจจุ กัจจู

กัจเจ กัจโจ กัจจุง กัจจิง กัจจัง กัจจอ

แจกแม่กัชชะ

กัชชะ กัชชา กัชชิ กัชชี กัชชุ กัชชู

กัชเช กัชโช กัชชุง กัชชิง กัชชัง กัชชอ

แจกแม่กัญจะ

กัญจะ กัญจา กัญจิ กัญจี กัญจุ กัญจู

กัญเจ กัญโจ กัญจุง กัญจิง กัญจัง กัญจอ

แจกแม่กักกะ

กักกะ กักกา กักกิ กักกี กักกุ กักกู

กักเก กักโก กักกุง กักกิง กักกัง กักกอ

แจกแม่กัคคะ

กัคคะ กัคคา กัคคิ กัคคี กัคคุ กัคคู

กัคเค กัคโค กัคคุง กัคคิง กัคคัง กัคคอ

แจกแม่กังงะ

กังงะ กังงา กังงิ กังงี กังงุ กังงู

กังเง กังโง กังงุง กังงิง กังงัง กังงอ

แจกแม่กัมมะ

กัมมะ กัมมา กัมมิ กัมมี กัมมุ กัมมู

กัมเม กัมโม กัมมุง กัมมิง กัมมัง กัมมอ

แจกแม่กัยยะ

กัยยะ กัยยา กัยยิ กัยยี กัยยุ กัยยู

กัยเย กัยโย กัยยุง กัยยิง กัยยัง กัยยอ

สระอักษรขอมมี ๒ แบบ คือ สระจมและสระลอย

สระลอย คือ สระที่ไม่ได้ประสมกับพยัญชนะใดดังนี้

อะ อา อิ อี อุ อู เอ โอ

สระจม คือ สระที่ใช้ประสมกับพยัญชนะ มีลักษณะ ดังนี้

อา อิ อี อี อุ อู เอ แอ เอา อิง อุง ไอ โอ

ตัวเลขอักษรขอม

១	២	៣	៤	៥	៦	៧	៨	៩	០
๑	๒	๓	๔	๕	๖	๗	๘	๙	๐

พยัญชนะอักษรขอม ที่เขียนเป็นภาษาบาลี มี ๓๓ ตัว ดังต่อไปนี้

ក	ខ	គ	ឃ	ង
ก	ข	ค	ฆ	ง
ច	ឆ	ជ	ឈ	ញ
จ	ฉ	ช	ฌ	ญ
ដ	ឋ	ឌ	ឍ	ណ
ฏ	ฐ	ฑ-ด	ฒ	ณ
ត	ថ	ទ	ធ	ន
ต	ถ	ท	ธ	น
ប	ផ	ព	ភ	ម
บ	ผ	พ	ภ	ม
យ	រ	ល	វ	ស

ย ร ล ว ส

ห ฬ อ อัง ปา

๖. รูปสระที่ปรากฏอยู่ในอักษรขอมไทยมี ๒ ชนิด คือ สระจมและสระลอย มีรูปดังต่อไปนี้

สระจม มี ๒๒ รูป ดังนี้

อะ อา อิ อี อึ อื อิง อุ อู เอ, แอ, โอ, ออ, อัว

เอีย เอือ เออ อำ, ไอ, ใอ, เอา, เอาะ, แอะ

สระลอย มี ๑๒ รูป ดังนี้

อะ อา อิ อี อุ อู เอ โอ ไอ เอา ฤ ฤา

การใช้สระลอย มี รูปลักษณ์ดังนี้

อ่านว่า (อุทิสส) อุทิศ อ่านว่า โอ้เอ้ อ่านว่า อ่อนใจ อ่านว่า เอา อ่านว่า อีก อ่านว่า เอ็นดู อ่านว่า เอง อ่านว่า อิ่ม — อ่านว่า อ่อน

การใช้ ฤ (ឫ) และ ฤา (ឬ) เช่น

ឫទ្ធ អ่านว่า ดังฤา ឫទ្ធិ อ่านว่า ฤทธิ ตัว ฤา (ឬ) มีรูปอื่น อีก ได้แก่ ริ รี เริ รี เช่น រឿសាយ อ่านว่า ฤาสาย និព្វាន อ่านว่า นิฤพาน

ตัวสะกด

ลักษณะการสะกดในอักษรขอมไทย มีข้อแตกต่างกันตรงตำแหน่งที่สะกด กล่าวคือ อักษรไทยตัวสะกดจะอยู่ถัดจากพยัญชนะตัวต้นหรือสระ ส่วนตัวสะกดอักษรขอมไทยอยู่ได้ทั้งข้างล่างหรือด้านหลังพยัญชนะตัวต้นหรือสระ อาจปรากฏเป็นตัวเต็ม หรือตัวเชิง รูปพยัญชนะที่ใช้เป็นตัวสะกด

หลักทั่วไปเกี่ยวกับการใช้ตัวสะกด

นิยมเขียนพยัญชนะตัวสะกด ในรูปตัวเชิงซ้อนใต้พยัญชนะตัวต้น และบางครั้งก็มีการใช้ตัวเต็มเขียนไว้ข้างหลัง เช่น

មាក, មា្ក	อ่านว่า	มาก
ចាន, ចា្ន	อ่านว่า	จาน
សួយ, សួ្យ	อ่านว่า	สวย

คำที่มีพยัญชนะตัวต้นเป็นอักษรนำ และอักษรควบกล้ำ นิยมสะกดด้วยพยัญชนะตัวเต็ม เช่น

ប្លែយ	อ่านว่า	แปลย
ខ្វែន	อ่านว่า	แขวน
ហ្មេន	อ่านว่า	เหมีน

ហ្នាយ อ่านว่า หน่าย

ក្វាត อ่านว่า กวาด

การประสมสระ อุ, อู, ตัวสะกดจะเขียนด้วยตัวเต็ม เช่น

លុម อ่านว่า ลุม

សូង อ่านว่า สูง

ថូក อ่านว่า ถูก

បុញ្ញ อ่านว่า บุญ

การประสมสระออเมื่อมีตัวสะกด จะเปลี่ยนรูปสระเป็นสระเอา แล้วตัวสะกดนิยมใช้เป็นตัวเชิง เช่น

ចោ្យ, ចូយ อ่านว่า จอย

មោ្នហ្មា្យ อ่านว่า มอนหมาย

ថោ្ងធារា อ่านว่า ทองธารา

អោ្ក อ่านว่า ออก

ក្រោ្នក្រោ្ង อ่านว่า ครอนครอง

ហ្នោងន៉ំ อ่านว่า หนองน้ำ

การประสมสระเอีย เมื่อมีตัวสะกด จะใช้เป็นรูปตัวเต็ม เช่น

សៀម อ่านว่า เสียม

រៀង อ่านว่า เรียง

ប្លៀន อ่านว่า เปลี่ยน

ភៀបព្រោម อ่านว่า เพียบพร้อม

[illegible] อ่านว่า คนเดียวเปลี่ยนใจ

การประสมสระเอือ ถ้าใช้รูปสระ [illegible] ตัวสะกดจะใช้รูปตัวเต็ม ถ้าใช้รูปสระเป็นตัว รร ตัวสะกดจะใช้รูปตัวเชิง – เช่น

[illegible], [illegible]	อ่านว่า	เดือน
[illegible]	อ่านว่า	เหมือนว่า
[illegible]	อ่านว่า	เหลืองอร่าม

การประสมสระอัว เมื่อมีตัวสะกด นิยมเขียนตัวสะกดด้วยตัวเต็ม เช่น

[illegible]	อ่านว่า	เชิญชวน
[illegible]	อ่านว่า	ปวดหาย

การประสมสระโอะ เมื่อมีตัวสะกด นิยมเขียนตัวสะกดในรูปตัวเชิงเว้นแต่พยัญชนะตัวต้น ที่เป็นอักษรควบกล้ำและอักษรนำ เช่น

[illegible]	อ่านว่า	ทายกทายิกา
[illegible]	อ่านว่า	ตกลง
[illegible]	อ่านว่า	หลงทาง
[illegible]	อ่านว่า	ตรงไปตรงมา

การประสมสระเออ นิยมเขียนตัวสะกดในรูปตัวเชิง เช่น

[illegible]	อ่านว่า	ระเบิดเถิดเทิง
[illegible]	อ่านว่า	แรกเริ่มเดิมที

ជើ្ជអជើញ อ่านว่า เชื้อเชิญ

คำที่ใช้ตัว ร. สะกด ต้องเขียนถัดจากพยัญชนะตัวต้นหรือสระตัวเต็มเช่น

ឣាហារ อ่านว่า อาហาร

ការបា្នការមឿ្អង อ่านว่า การบ้านการเมือง

វិហារ อ่านว่า วิหาร

คำที่ใช้พยัญชนะตัว ย สะกด นิยมเขียนด้วยตัวเชิง ្យ เช่น

ថ្អយហ្លំងខៅ្ហក្លអង อ่านว่า ถอยหลังเข้าคลอง

ទ្រាយសីទអង อ่านว่า ทรายสีทอง នាយន្អយ อ่านว่า นายน้อย

วรรณยุกต์

การใช้วรรณยุกต์ของอักษรขอมไทยนั้น เท่าที่ปรากฏอยู่มี ๓ ลักษณะ

ไม่ปรากฏรูป ลักษณะเช่นนี้ผู้อ่านจะต้องพิจารณาหาความหมายของคำหรือข้อความข้างเคียง เช่น

แវ្នแខ្វន อ่านว่า แว่นแคว้น

แម្វា อ่านว่า แม้ว่า

ไព្រផា อ่านว่า ไพร่ฟ้า

ปรากฏรูปแต่เสียงไม่ตรงกับคำปัจจุบัน โดยรูปที่ปรากฏมี ๒ รูป ได้แก่ ไม้เอก ่ และไม้โท ้ ผู้อ่านจะต้องพิจารณาคำข้างเคียงประกอบจึงจะได้ความหมาย เช่น

เផយแផ้ อ่านว่า เผยแผ่

[illegible] อ่านว่า ข้าง

ปรากฏรูปและมีเสียงตรงกันคำไทยปัจจุบัน เช่น

[illegible] อ่านว่า รุ่งเรือง

[illegible] อ่านว่า มั่งมั่น

ทั้งนี้การปรากฏรูปของวรรณยุกต์ไม่มีกฎเกณฑ์ที่แน่นอน บางครั้งคำเดียวกันอาจจะมีหรือไม่มีวรรณยุกต์ก็ได้ ดังนั้นผู้อ่านจะต้องพิจารณาความหมายของคำข้างเคียงประกอบการอ่านด้วย

เครื่องหมายอื่นๆ ที่พบบ่อย

นิคหิต (ํ) มีความหมาย ๓ อย่าง คือ

ก. แทนตัวสะกด (ม) เช่น [illegible] อ่านว่า ชุมนุม

ข. แทนรูปสระ (-ำ) เช่น [illegible] อ่านว่า อำเภอ

ค. แทนรูป (-ำ และ ง) เช่น [illegible] อ่านว่า สังหรณ์

ร. เรผะ (-) เป็นรูปที่ใช้แทน ร.หรร คือ ร.๒ ตัว ในคำไทยแต่อักษรขอมไทยปัจจุบันใช้ ร.๒ ตัว เช่นเดียวกันคำไทย เช่น

[illegible] อ่านว่า บรรพต

[illegible] อ่านว่า มรรคา

ตัวการันต์ มีลักษณะการใช้เช่นเดียวกันอักษรไทย คือเพื่อให้พยัญชนะที่มีการันต์ไม่ออกเสียง เช่น

[illegible] อ่านว่า สรวงสวรรค์

[Lanna script] อ่านว่า ดีกตำบรรพ์

ไม้ยมก มีรูปลักษณะเช่นเดียวกันอักษรไทย แต่สามารถใช้เลข ๒ แทนได้ เช่น

[Lanna script] ๒	อ่านว่า	รีบๆ
[Lanna script] ๆ	อ่านว่า	มากๆ

ไม้ไต่คู้ มีใช้เพียงกับอักษร (ก. [Lanna script]) คือ. ก็ [Lanna script]

อักขรพิเศษ (คำบัญญัติ)

อักขรพิเศษ หรือคำบัญญัติ คือ คำที่มีลักษณะเฉพาะตัว ที่ได้รับการถ่ายทอดต่อเนื่องกันมา หากเขียนเป็นอย่างอื่นก็จะไม่ถูกต้อง ได้แก่คำต่อไปนี้ คือ

[Lanna script], [Lanna script]	อ่านว่า	กระทำ

๗.

[Lanna script]	อ่านว่า	หามิได้
[Lanna script], [Lanna script]	อ่านว่า	ก็ดี
[Lanna script]	อ่านว่า	เป็นต้นว่า
[Lanna script], [Lanna script]	อ่านว่า	อันว่า
[Lanna script]	อ่านว่า	แลมี
[Lanna script], [Lanna script]	อ่านว่า	อันใด
[Lanna script]	อ่านว่า	นมี
[Lanna script]	อ่านว่า	๓ ที
[Lanna script]	อ่านว่า	ฉันใด

ទិ្យ	อ่านว่า	ทั้งหลาย
យិន្ទី	อ่านว่า	ยินดี
កតញ្ញូ	อ่านว่า	กตัญญู
ខ្លោ	อ่านว่า	เขลา
ឆ្យបសោ	อ่านว่า	ซบเซา
ឆេង	อ่านว่า	เซ่ง
ឈឹ្ង	อ่านว่า	ซึ่ง
ឈឺ	อ่านว่า	ซื่อ
ឈឺត្រង	อ่านว่า	ซื่อตรง
ឆ្យ៉ាងម៉ា	อ่านว่า	ช้างม้า
ព្រោះ, ព្លោយ	อ่านว่า	เพราะ, พลอย

ព្រះមហាមណីចិន្តាមន្ត

พระมหามณีจินดามนต์

សិទ្ធិវិជ្ជាមហាមន្តំ ចិន្តាមណីទិព្វករង្គុមិយា ចោរ
สิทธิวิชามหามันตัง จินดามณีทิวากะรังภูมิยา โจระ
បតត្តសំមឹ ទិព្វចក្ខុំ តាវទិស្សរេ ចន្ទទេវី អស្សមុខី
ปัตตัสมิง ทิพพะจักขุง ถาวะทิสสะเร จันทะเทวี อัสสะมุขี
ទុតិយាបទលក្ខណា មណីចិន្តា ពិយំ បញ្ចទានំ
ทุติยาปะทะลักขณา มณีจินดา ปิยัง ปัญจะทานัง
យសំទាសិតាសំ កោមំ បសន្តិ សិនេហំ មាតា
ยะสังทาสิตาสัง โกมัง ปะสันติ สิเนหัง มาตา

បុត្តំវោរសំ មណីចិន្តា សហស្សកោដិទេវានំ មនុស្ស
ปุตตังวะโอระสัง มณีจินดา สหัสสะโกฏิเทวานัง มนุสสะ
ទេវានំ សមណចិត្តំ បុរិសចិត្តំ អាគច្ឆាហិ
เทวานัง สมณะจิตตัง ปุริสะจิตตัง อาคัจฉาหิ

๙

បរិទេវន្តិ បិយំ មម សព្វេជនា ពហុជនា មហា
ปริเทวันติ ปิยัง มะมะ สัพเพชนา พหุชนา มหา
មណីចិន្តា ឯហិ ពុទ្ធំ បិយោ ទេវមនុស្សានំ មណីចិន្តា
มณีจินดา เอหิ พุทธัง ปิโย เทวะมนุสสานัง มณีจินดา
ឯហិ ធម្មំ បិយោ ព្រហ្មានមុត្តមោ មណីចិន្តា ឯហិ
เอหิ ธัมมัง ปิโย พรหมานะมุตตะโม มณีจินดา เอหิ
សង្ឃំ បិយោ នាគសុបណ្ណានំ បិយិន្ទ្រិយំ នមាមិហំ
สังฆัง ปิโย นาคะสุปัณณานัง ปิยินทรียัง นะมามิหัง
ពុទ្ធោ សោ ភគវា ធម្មោ សោ ភគវា សង្ឃោ សោ
พุทโธ โส ภะคะวา ธัมโม โส ภะคะวา สังโฆ โส
ភគវា ឥន្ទសិនេហា ព្រហ្មសិនេហា ឥស្សរសិនេហា
ภะคะวา อินทะสิเน่หา พรหมะสิเน่หา อิสสระสิเน่หา
រាជា ទេវី មន្តីរក្ខំ ចិត្តំសរណំ ចិត្តំមម ៕
ราชา เทวี มนตรีรักขัง จิตตังสระณัง จิตตังมะมะ ฯ

ព្រះគាថាមណីចិន្តាមន្តនី (ប្រើបានសារពត្ត)
พระคาถามณีจินดามนต์นี้ (ใช้ได้สารพัด)

ថ៉ាចរៀកនឿ្ហរៀកប្លា ហៃ្វអាវហិនសិលារ៉ងថៅ៉សេៀ
ถ้าจะเรียกเนื้อเรียกปลา ให้เอาหินศิลารองเท้าเสีย

ก่อน ถ้าจะให้เป็นเมตตา ให้เศกเครื่องหอม เศกเครื่อง
นุ่งห่ม ทาตัวแต่งตัว ถ้าจะเรียกให้มาหา ให้เอาใบ
รักซ้อนเขียนชื่อหญิงชายคนละใบ เอาประกบกันเข้า ถ้า

จะให้ใครมาหาใคร ให้เอาคนที่ต้องการไว้ข้างล่างแล้ว
เศกด้วยมนต์นี้ ๗ คราบ เอาใส่ใต้ที่นอนไว้ เวลาค่ำ
และเวลาใกล้รุ่ง ให้ภาวนา ๑๙ คราบ อยู่มิได้
แล ถ้าจะทำน้ำมนต์รดทางเมตตามหานิยมได้พระคาถา
นี้ใช้ได้ ทั้งหญิงและชาย ประเสริฐนักแล ฯ
ขนมารรับพรอภิวาท คำประสาทประสิทธิสถาผล กำเริบ
ฤทธิ์ยินดีโดยมงคล ประทักษิณสามหนแล้วลงมา ขึ้นหอ
พระนารายณ์ระงับจิตต์ เอาเทียนติดธูปถวายทั้งซ้ายขวา ลงหิน

ฝนจันท์น้ำมันทา ใครเห็นกายาให้ยวนใจ (ใช้คาถามณีจินดา)

หรือในตอนขุนแผนกับพลายงาม จะเข้าสะกดทัพ
จัมเจ้าเชียงใหม่นั้นว่า

ครานั้น ขุนแผนแสนสนิท เรืองฤทธิฤๅจบพิภพไหว กับลูก
ชายพลายงามทรามไว พอตกดึกได้ยามสาม ตามตำรา ฟ้าขาวดาวดรง

๑๑

ขึ้นสะกดแจ่ม พระจันทร์แรมรีบดับลงลับหล้า พ่อลูกจัดแจง
แต่งกายา นุ่งผ้าม่วงคำประจำกาย ฯ (ใช้คาถามณีจินดา)

แบบฝึกหัดอ่าน
คำนมัสการไตรสรณคมน์

នមោ តស្ស ភគវតោ អរហតោ សម្មាសម្ពុទ្ធស្ស
นโม ตสฺส ภควโต อรหโต สมฺมาสมฺพุทฺธสฺส

ពុទ្ធំ សរណំ គច្ឆាមិ
พุทฺธํ สรณํ คจฺฉามิ

ធម្មំ សរណំ គច្ឆាមិ
ธมฺมํ สรณํ คจฺฉามิ

សង្ឃំ សរណំ គច្ឆាមិ
สงฺฆํ สรณํ คจฺฉามิ

ទុតិយម្បិ ពុទ្ធំ សរណំ គច្ឆាមិ
ทุติยมฺปิ พุทฺธํ สรณํ คจฺฉามิ

ទុតិយម្បិ ធម្មំ សរណំ គច្ឆាមិ
ทุติยมฺปิ ธมฺมํ สรณํ คจฺฉามิ

ទុតិយម្បិ សង្ឃំ សរណំ គច្ឆាមិ
ทุติยมฺปิ สงฺฆํ สรณํ คจฺฉามิ

តតិយម្បិ ពុទ្ធំ សរណំ គច្ឆាមិ
ตติยมฺปิ พุทฺธํ สรณํ คจฺฉามิ

តតិយម្បិ ធម្មំ សរណំ គច្ឆាមិ
ตติยมฺปิ ธมฺมํ สรณํ คจฺฉามิ

តតិយម្បិ សង្ឃំ សរណំ គច្ឆាមិ
ตติยมฺปิ สงฺฆํ สรณํ คจฺฉามิ

បាណាតិបាតា វេរមណី សិក្ខាបទំ សមាទិយាមិ ៗ
ปาณาติปาตา เวรมณี สิกฺขาปทํ สมาทิยามิ ๆ
អទិន្នាទានា វេរមណី សិក្ខាបទំ សមាទិយាមិ ៗ
อทินฺนาทานา เวรมณี สิกฺขาปทํ สมาทิยามิ ๆ
អព្រហ្មចរិយា វេរមណី សិក្ខាបទំ សមាទិយាមិ ៗ
อพฺรหฺมจริยา เวรมณี สิกฺขาปทํ สมาทิยามิ ๆ
មុសាវាទា វេរមណី សិក្ខាបទំ សមាទិយាមិ ៗ
มุสาวาทา เวรมณี สิกฺขาปทํ สมาทิยามิ ๆ
សុរាមេរយមជ្ជប្បមាទដ្ឋានា វេរមណី សិក្ខាបទំ សមាទិយាមិ ៗ
สุราเมรยมชฺชปฺปมาทฏฺฐานา เวรมณี สิกฺขาปทํ สมาทิยามิ ๆ
វិកាលភោជនា វេរមណី សិក្ខាបទំ សមាទិយាមិ ៗ
วิกาลโภชนา เวรมณี สิกฺขาปทํ สมาทิยามิ ๆ
នច្ចគីតវាទិតវិសូកទស្សនា វេរមណី សិក្ខាបទំ សមាទិយាមិ ៗ
นจฺจคีตวาทิตวิสูกทสฺสนา เวรมณี สิกฺขาปทํ สมาทิยามิ ๆ
មាលាគន្ធវិលេបនធារណមណ្ឌនវិភូសនដ្ឋានា វេរមណី សិក្ខាបទំ
มาลาคนฺธวิเลปนธารณมณฺฑนวิภูสนฏฺฐานา เวรมณี สิกฺขาปทํ
សមាទិយាមិ ៗ
สมาทิยามิ ๆ

ឧច្ចាសយនមហាសយនា វេរមណី សិក្ខាបទំ សមាទិយាមិ ៗ
อุจฺจาสยนมหาสยนา เวรมณี สิกฺขาปทํ สมาทิยามิ ๆ
ជាតរូបរជតប្បដិគ្គហណា វេរមណី សិក្ខាបទំ សមាទិយាមិ ៗ
ชาตรูปรชตปฏิคฺคหณา เวรมณี สิกฺขาปทํ สมาทิยามิ ๆ
ឥមានិ ទស សិក្ខាបទានិ សមាទិយាមិ ៗ វា ៣ ចប
อิมานิ ทส สิกฺขาปทานิ สมาทิยามิ ๆ ว่า ๓ จบ
ចបបទសមាទានសីលសាមណេរ จบแบบสมาทานศีลสามเณร

แบบฝึกหัดอ่านเขียนอักษรขอม

พระพุทธคุณ

ឥតិបិ សោ ភគវា អរហំ សម្មាសម្ពុទ្ធោ វិជ្ជាចរណសម្បន្នោ សុគតោ
อิติปิ โส ภควา อรหํ สมฺมาสมฺพุทฺโธ วิชฺชาจรณสมฺปนฺโน สุคโต

លោកវិទូ អនុត្តរោ បុរិសទម្មសារថិ សត្ថា ទេវមនុស្សានំ ពុទ្ធោ
โลกวิทู อนุตฺตโร ปุริสทมฺมสารถิ สตฺถา เทวมนุสฺสานํ พุทฺโธ

ភគវាតិ ។
ภควาติ ฯ

พระธรรมคุณ

ស្វាក្ខាតោ ភគវតា ធម្មោ សន្ទិដ្ឋិកោ អកាលិកោ ឯហិបស្សិកោ
สฺวากฺขาโต ภควตา ธมฺโม สนฺทิฏฺฐิโก อกาลิโก เอหิปสฺสิโก

ឱបនយិកោ បច្ចត្តំ វេទិតព្វោ វិញ្ញូហីតិ ។
โอปนยิโก ปจฺจตฺตํ เวทิตพฺโพ วิญฺญูหีติ ฯ

พระสังฆคุณ

សុប្បដិបន្នោ ភគវតោ សាវកសង្ឃោ ឧជុប្បដិបន្នោ ភគវតោ សា
สุปฏิปนฺโน ภควโต สาวกสํโฆ อุชุปฏิปนฺโน ภควโต สา

វកសង្ឃោ ញាយប្បដិបន្នោ ភគវតោ សាវកសង្ឃោ សាមីចិបដិ
วกสํโฆ ญายปฏิปนฺโน ภควโต สาวกสํโฆ สามีจิปฏิ

បន្នោ ភគវតោ សាវកសង្ឃោ យទិទំ ចត្តារិ បុរិសយុគានិ អដ្ឋ
ปนฺโน ภควโต สาวกสํโฆ ยทิทํ จตฺตาริ ปุริสยุคานิ อฏฺฐ

បុរិសបុគ្គលា ឯស ភគវតោ សាវកសង្ឃោ អាហុនេយ្យោ បា
ปุริสปุคฺคลา เอส ภควโต สาวกสํโฆ อาหุเนยฺโย ปา

ហុនេយ្យោ ទក្ខិណេយ្យោ អញ្ជលិករណីយោ អនុត្តរំ បុញ្ញ
หุเนยฺโย ทกฺขิเณยฺโย อญฺชลีกรณีโย อนุตฺตรํ ปุญฺ

ក្ខេត្តំ លោកស្សាតិ ។
ญกฺเขตฺตํ โลกสฺสาติ ฯ

ចប់ស្វាធ្យាយត្រៃសរណាគម　จบสวดบทไตรสรณคม

បញ្ញាបារមី

ปัญญาปารมี

ตั้งแต่โบราณมา การเรียนอักษรโบราณอีสาน ไม่ว่าจะเป็นอักษรขอม อักษรธรรม บทปัญญาบารมี เป็นบทใช้สอนฝึกหัดอ่านเขียน และถือว่าถ้าใครที่สามารถอ่านเขียนปัญญาบารมีได้แล้วถือว่ามีความรู้เรื่องอักษรโบราณแล้ว ครูผู้สอนจะให้ไปหาประสบการณ์ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองต่อไป

នមោ តស្សា ថុ បញ្ញាយុបេតោ សុគ្គតោវិតារិមោ ភាសាយ
นโม ตสฺสา ถุ ปญฺญายุเปโต สุคฺคโตวิตาริโม ภาสาย

សេកោ ទ សញ្ញា នទលោ យោ លោកហាកោ ហិ តត្ថំ វចឹ
เสโก ท สญฺญา พทโล โย โลกหาโก หิ ตตฺถํ วจึ

តេ ហន្តវា ន បាបំ សុគ្គតំ សិរសា ន មាមិ
เต หนฺตวา น ปาปํ สุคฺคตํ สิรสา น มามิ

១. ទានបារមីសម្បន្នោ ឥតិបិសោ ភគវា ទានឧបបារមី
๑. ทานปารมี สมฺปนฺโน อิติปิโส ภควา ทานอุปปารมี

សម្បន្នោ ឥតិបិសោ ភគវា ទានបរមត្ថបារមី សម្បន្នោ
สมฺปนฺโน อิติปิโส ภควา ทานปรมตฺถปารมี สมฺปนฺโน

ឥតិបិសោ ភគវា ពុទ្ធោ សព្វញ្ញុតញ្ញាណោ អានន្តគុណំ
อิติปิโส ภควา พุทฺโธ สพฺพญฺญุตญาโณ อานนฺตคุณ

សម្បន្នោ គតោសោ ភគវា ឥតិបិ អរហំ វតសោ ភគវា
สมฺปนฺโน คโตโส ภควา อิติปิ อรหํ วตโส ภควา

អរហន្តំ សរណំ គច្ឆាមិ អរហន្តំ សិរសា នមាមិ
อรหนฺตํ สรณํ คจฺฉามิ อรหนฺตํ สิรสา นมามิ

២.សីលបារមីសម្បន្នោ ឥតិបិសោ ភគវា សីលឧបបារមី
๒. สีลปารมี สมฺปนฺโน อิติปิโส ภควา สีลอุปปารมี
សម្បន្នោ ឥតិបិសោ ភគវា សីលបរមត្ថបារមី សម្បន្នោ
สมฺปนฺโน อิติปิโส ภควา สีลปรมตฺถาปารมี สมฺปนฺโน
ឥតិបិសោ ភគវា ពុទ្ធោ សព្វញ្ញុតញ្ញាណោ អានន្តទិគុណោ
อิติปิโส ภควา พุทฺโธ สพฺพญฺญุตฺตญาโณ อานนฺตทิคุณ
សម្បន្នោ គតោសោ ភគវា ឥតិបិ សម្មាសម្ពុទ្ធោ វត្តសោ
สมฺปนฺโน คโต โส ภควา อิติปิ สมฺมาสมฺพุทฺโธ วตฺตโส
ភគវា សម្មាសម្ពុទ្ធំ សរណំ គច្ឆាមិ សម្មាសម្ពុទ្ធំ សិរ
ภควา สมฺมาสมฺพุทฺธํ สรณํ คจฺสามิ สมฺมาสมฺพุทฺธํ สีร
សា នមាមិ
สา นมามิ

៣.នេក្ខម្មបារមីសម្បន្នោ ឥតិបិសោ ភគវា នេក្ខម្មឧបបារមី
๓. เนกฺขมฺมปารมี สมฺปนฺโน อิติปิโส ภควา เนกฺขมฺมอุปปารมี
សម្បន្នោ ឥតិបិសោ ភគវា នេក្ខម្មបរមត្ថបារមី សម្បន្នោ
สมฺปนฺโน อิติปิโส ภควา เนกฺขมฺมปรมตฺถาปารมี สมฺปนฺโน
ឥតិបិសោ ភគវា ពុទ្ធោ សព្វញ្ញុតញ្ញាណោ អានន្តទិគុណោ
อิติปิโส ภควา พุทฺโธ สพฺพญฺญุตฺตญาโณ อานนฺตทิคุณ
សម្បន្នោ គតោសោ ភគវា ឥតិបិ វិជ្ជាចរណ សម្បន្នោ
สมฺปนฺโน คโตโส ภควา อิติปิ วิชฺชาจรณ สมฺปนฺโน
វត្តសោ ភគវា វិជ្ជាចរណ សម្បន្នំ សរណំ គច្ឆាមិ វិជ្ជា
วตฺตโส ภควา วิชฺชาจรณ สมฺปนฺนํ สรณํ คจฺสามิ วิชฺชา
ចរណ សម្បន្នំ សិរសា នមាមិ
จรณ สมฺปนฺนํ สีรสา นมามิ

៤.បញ្ញាបារមីសម្បន្នោ ឥតិបិសោ ភគវា បញ្ញាឧបបារមី
๔. ปญฺญาปารมี สมฺปนฺโน อิติปิโส ภควา ปญฺญาอุปปารมี

សម្បន្នោ ឥតិបិសោ ភគវា បញ្ញាប្រមត្ថាបារមី សម្បន្នោ
สมฺปนฺโน อิติปิโส ภควา ปญฺญาปรมตฺถาปารมี สมฺปนฺโน

ឥតិបិសោ ភគវា ពុទ្ធោ សព្វញ្ញុត្តញាណោ អានន្តទិគុណ
อิติปิโส ภควา พุทฺโธ สพฺพญฺญุตฺตญาโณ อานนฺตทิคุณ

សម្បន្នោ គតោ សោ ភគវា ឥតិបិ សុគតោ សោ
สมฺปนฺโน คโต โส ภควา อิติปิ สุคโต โส

ភគវា សុគតំ សរណំ គច្ឆាមិ សុគតំ សិរសា នមាមិ
ภควา สุคตํ สรณํ คจฺฉามิ สุคตํ สิรสา นมามิ

៥. វិរិយបារមី សម្បន្នោ ឥតិបិសោ ភគវា វិរិយឧបបារមី
๕. วิริยปารมี สมฺปนฺโน อิติปิ โส ภควา วิริยอุปปารมี

សម្បន្នោ ឥតិបិសោ ភគវា វិរិយប្រមត្ថាបារមី សម្បន្នោ
สมฺปนฺโน อิติปิ โส ภควา วิริยปรมตฺถาปารมี สมฺปนฺโน

ឥតិបិសោ ភគវា ពុទ្ធោ សព្វញ្ញុត្តញាណោ អានន្តទិគុណ
อิติปิโส ภควา พุทฺโธ สพฺพญฺญุตฺตญาโณ อานนฺตทิคุณ

សម្បន្នោ ឥតិបិសោ ភគវា ឥតិបិ លោកវិទូ វត្តសោ ភគវា
สมฺปนฺโน อิติปิ โส ภควา อิติปิ โลกวิทู วตฺตโส ภควา

លោកវិទូ សរណំ គច្ឆាមិ លោកវិទូ សិរសា នមាមិ
โลกวิทู สรณํ คจฺฉามิ โลกวิทู สิรสา นมามิ

៦. ខន្តិបារមីសម្បន្នោ ឥតិបិសោ ភគវា ខន្តិឧបបារមី សម្បន្នោ
๖. ขนฺติปารมี สมฺปนฺโน อิติปิโส ภควา ขนฺติอุปปารมี สมฺปนฺโน

ឥតិបិសោ ភគវា ខន្តិប្រមត្ថាបារមីសម្បន្នោឥតិបិសោភគវា
อิติปิ โส ภควา ขนฺติปรมตฺถาปารมี สมฺปนฺโน อิติปิ โส ภควา

ពុទ្ធោ សព្វញ្ញុត្តញាណោ អានន្តទិគុណសម្បន្នោ គតោសោភគវា
พุทฺโธ สพฺพญฺญุตฺตญาโณ อานนฺตทิคุณ สมฺปนฺโน คโต โส ภควา

ឥតិបិ អនុត្តរោ បុរិសទម្មសារថិ វត្តសោ ភគវា អនុត្តរំ
อิติปิ อนุตฺตโร ปุริสทมฺมสารถิ วตฺตโส ภควา อนุตฺตรํ

បុរិសទម្មសារថិ សរណំ គច្ឆាមិ អនុត្តរំ បុរិសទម្មសារថិ
ปุริสทมฺมสารถิ สรณํ คจฺสามิ อนุตฺตรํ ปุริสทมฺมสารถิ
សិរសា ន មាមិ
สิรสา น มามิ

៧. សច្ចបារមីសម្បន្នោ ឥតិបិសោ ភគវា សច្ចឧបបារមី
๗. สจฺจปารมี สมฺปนฺโน อิติปิโส ภควา สจฺจอุปปารมี
សម្បន្នោ ឥតិបិសោ ភគវា សច្ចបរមត្ថបារមី សម្បន្នោ
สมฺปนฺโน อิติปิ โส ภควา สจฺจปรมตฺถปารมี สมฺปนฺโน
ឥតិបិសោ ភគវា ពុទ្ធោ សព្វញ្ញុតញ្ញាណោ អានន្ទិគុណ
อิติปิ โส ภควา พุทฺโธ สพฺพญฺญุตฺตญาโณ อานนฺตทิคุณ
សម្បន្នោ គតោ សោ ភគវា ឥតិបិ សត្ថា ទេវមនុស្សានំ
สมฺปนฺโน คโต โส ภควา อิติปิ สตฺถา เทวมนุสฺสานํ
សរណំ គច្ឆាមិ សត្ថា ទេវមនុស្សានំ សិរសា ន មាមិ
สรณํ คจฺสามิ สตฺถา เทวมนุสฺสานํ สิรสา น มามิ

៨. អធិដ្ឋានបារមីសម្បន្នោ ឥតិបិសោ ភគវា អធិដ្ឋានឧបបារមី
๘. อธิฏฺฐานปารมี สมฺปนฺโน อิติปิโส ภควา อธิฏฺฐานอุปปารมี
សម្បន្នោ ឥតិបិសោ ភគវា អធិដ្ឋានបរមត្ថបារមី សម្បន្នោ
สมฺปนฺโน อิติปิโส ภควา อธิฏฺฐานปามตฺถปารมี สมฺปนฺโน
ឥតិបិសោ ភគវា ពុទ្ធោ សព្វញ្ញុតញ្ញាណោ អានន្ទិគុណ
อิติปิโส ภควา พุทฺโธ สพฺพญฺญุตฺตญาโณ อานนฺตทิคุณ
សម្បន្នោ គតោ សោ ភគវា ឥតិបិ ពុទ្ធោ វត្តសោ ភគវា
สมฺปนฺโน คโต โส ภควา อิติปิ พุทฺโธ วตฺตโส ภควา
ពុទ្ធំ សរណំ គច្ឆាមិ ពុទ្ធំ សិរសា ន មាមិ
พุทฺธํ สรณํ คจฺสามิ พุทฺธํ สิรสา น มามิ

៩. មេត្តាបារមីសម្បន្នោ ឥតិបិសោ ភគវា មេត្តាឧបបារមី
๙. เมตฺตาปารมี สมฺปนฺโน อิติปิโส ภควา เมตฺตาอุปปารมี

សម្បន្នោ ឥតិបិសោ ភគវា មេត្តាបរមត្ថាបារមី សម្បន្នោ
สมฺปนฺโน อิติปิโส ภควา เมตฺตาปรมตฺถาปารมี สมฺปนฺโน

ឥតិបិសោ ភគវា ពុទ្ធោ សព្វញ្ញុតញ្ញាណោ អានន្ទិគុណ
อิติปิโส ภควา พุทฺโธ สพฺพญฺญุตฺตญาโณ อานนฺทิคุณ

សម្បន្នោ សោ ភគវា ឥតិបិ ភគវា ចត្តសោ ភគវា
สมฺปนฺโน โส ภควา อิติปิ ภควา จตฺตโส ภควา

ភគវន្តំ សរណំ គច្ឆាមិ ភគវន្តំ សិរសា ន មាមិ
ภควนฺตํ สรณํ คจฺฉามิ ภควนฺตํ สิรสา น มามิ

១០. ឧបេក្ខាបារមីសម្បន្នោ ឥតិបិសោ ភគវា ឧបេក្ខាឧបបា
๑๐. อุเปกฺขาปารมี สมฺปนฺโน อิติปิโส ภควา อุเปกฺขาอุปปา

រមីសម្បន្នោ ឥតិបិ ឧបេក្ខាបរមត្ថាបារមីសម្បន្នោ ឥតិបិ
รมีสมฺปนฺโน อิติปิ อุเปกฺขาปรมตฺถาปารมี สมฺปนฺโน อิติปิ

សោ ភគវា ពុទ្ធោ សព្វញ្ញុតញ្ញាណោ អានន្ទិគុណ សម
โส ภควา พุทฺโธ สพฺพญฺญุตฺตญาโณ อานนฺทิคุณ สม

បន្នោ គតោ សរណំ គច្ឆាមិ ភគវន្តំ សិរសា ន មាមិ
ปนฺโน คโต สรณํ คจฺฉามิ ภควนฺตํ สิรสา น มามิ

ពុទ្ធោ សព្វញ្ញុតញ្ញាណោ ធម្មោលោកុត្តរោ សំឃោមគ្គ
พุทฺโธ สพฺพญฺญุตฺตญาโณ ธมฺโมโลกุตฺตโร สํโฆมคฺค

ផលដ្ឋោ ច ឥច្ចេតំរត្តនត្តយំ សិរសា នមាមិ ឯតេសំ អា
ผลฏฺโฐ จ อิจเจตํรตฺตนตฺตยํ สิรสา นมามิ เอเตสํ อา

នុភាវេន សព្វអន្តរាយា វិនាសន្តុ សព្វទា
นุภาเวน สพฺพอนฺตรายา วินาสนฺตุ สพฺพทา

ចបបទបញ្ញាបារមីទីឲ្យសំរាប់បេនបែបផឹកហត់អានេខៀនពៀងថ្ហានី៚
จบบทปัญญาปารมีที่ใช้สำหรับเป็นแบบฝึกหัดอ่านเขียนเพียงเท่านี้ ๚ะ

คำไหว้ครูยันต์ ๑๐๘

๑ នមោ តស្ស ភគវតោ អរហតោ សម្មាសម្ពុទ្ធស្ស ៕
(อ่านี้) นโม ตสฺส ภควโต อรหโต สมฺมาสมฺพุทฺธสฺส (ว่า ๓ จบ)

๑ ពុទ្ធំ ជីវិតំ យាវនិព្ពានំ សរណំ គច្ឆាមិ ៕
พุทฺธํ ชีวิตํ ยาวนิพฺพานํ สรณํ คจฺฉามิ

๑ ឥតិបិសោ ភគវា អរហំ សម្មាសម្ពុទ្ធោ វិជ្ជាច
อิติปิโส ภควา อรหํ สมฺมาสมฺพุทฺโธ วิชฺชาจ
រណសម្បន្នោ សុគតោ លោកវិទូ អនុត្តរោ បុរិសទម្មសា
รณสมฺปนฺโน สุคโต โลกวิทู อนุตฺตโร ปุริสทมฺมสา
រថិ សត្ថា ទេវមនុស្សានំ ពុទ្ធោ ភគវាតិ ៕
รถิ สตฺถา เทวมนุสฺสานํ พุทฺโธ ภควาติ

๑ ធម្មំ ជីវិតំ យាវនិព្ពានំ សរណំ គច្ឆាមិ ៕
ธมฺมํ ชีวิตํ ยาวนิพฺพานํ สรณํ คจฺฉามิ

ស្វាក្ខាតោ ភគវតា ធម្មោ សន្ទិដ្ឋិកោ អកាលិកោ ឯ
สวากฺขาโต ภควตา ธมฺโม สนฺทิฏฺฐิโก อกาลิโก เอ
ហិបស្សិកោ ឱបនយិកោ បច្ចត្តំ វេទិតព្វោ វិញ្ញូហីតិ ៕
หิปสฺสิโก โอปนยิโก ปจฺจตฺตํ เวทิตพฺโพ วิญฺญูหีติ

๑ សំឃំ ជីវិតំ យាវនិព្ពានំ សរណំ គច្ឆាមិ ៕
สํฆํ ชีวิตํ ยาวนิพฺพานํ สรณํ คจฺฉามิ

សុបដិបន្នោ ភគវតោ សាវកសំឃោ ឧជុបដិបន្នោ
สุปฏิปนฺโน ภควโต สาวกสํโฆ อุชุปฏิปนฺโน
ភគវតោ សាវកសំឃោ ញាយបដិបន្នោ ភគវតោ សាវកសំ
ภควโต สาวกสํโฆ ญายปฏิปนฺโน ภควโต สาวกสํ
ឃោ សាមីចិបដិបន្នោ ភគវតោ សាវកសំឃោ យទិទំ ចត្តារិ បុរិស
โฆ สามีจิปฏิปนฺโน ภควโต สาวกสํโฆ ยทิทํ จตฺตาริ ปุริส
យុគានិ អដ្ឋ បុរិសបុគ្គលា ឯសភគវតោ សាវកសំឃោ អាហុនេយ្យោ
ยุคานิ อฏฺฐ ปุริสปุคฺคลา เอสภควโต สาวกสํโฆ อาหุเนยฺโย

ប៉ាហុនេយ្យោ ទក្ខិណេយ្យោ អញ្ជលីករណីយោ អនុត្តរំ បុញ្ញក្ខេត្តំ លោកស្សាតិ
ปาหุเนยฺโย ทกฺขิเณยฺโย อญฺชลีกรณีโย อนุตฺตรํ ปุญฺญกฺเขตฺตํ โลกสฺสาติ

១ សគ្គេ កាមេ ច រូបេ គិរិសិខរតដ្ដេ ចន្តលិក្ខេ វិមានេ ទីបេ
๑ สคฺเค กาเม จ รูเป คิริสิขรตฏฺเฏ จนฺตลิกฺเข วิมาเน ทีเป

រដ្ឋេ ច គាមេ តរុវនគហនេ គេហវត្ថុម្ហិ ខេត្តេ ភុម្មា ចាយន្តុ ទេវា ជល
รฏฺเฐ จ คาเม ตรุวนคหเน เคหวตฺถุมฺหิ เขตฺเต ภุมฺมา จายนฺตุ เทวา ชล

ថលវិសមេ យក្ខគន្ធព្វនាគា តិដ្ឋន្តា សន្តិកេ យំ មុនិវរវចនំ សាធវោ
ถลวิสเม ยกฺขคนฺธพฺพนาคา ติฏฺฐนฺตา สนฺติเก ยํ มุนิวรวจนํ สาธโว

មេ សុណន្តុ ធម្មស្សវនកាលោ អយម្ភទន្តា ធម្មស្សវនកាលោ អយម្ភទន្តា
เม สุณนฺตุ ธมฺมสฺสวนกาโล อยมฺภทนฺตา ธมฺมสฺสวนกาโล อยมฺภทนฺตา

ធម្មស្សវនកាលោ អយម្ភទន្តា ៕
ธมฺมสฺสวนกาโล อยมฺภทนฺตา

១ វន្ទិត្វា អាចារិយំ គរុបាទំ អាគច្ឆន្តុ សព្វធម្មា បសិទ្ធិ មេ សព្វ
๑ วนฺทิตฺวา อาจาริยํ ครุปาทํ อาคจฺฉนฺตุ สพฺพธมฺมา ปสิทฺธิ เม สพฺพ

អន្តរាយំ វិនាសន្តិ សព្វសិទ្ធិ ភវន្តុ មេ ៕
อนฺตรายํ วินาสสนฺติ สพฺพสิทฺธิ ภวนฺตุ เม

១ ឯហិគាថំ បិយំ កាយោ ទិសាបាមោក្ខំ អាចរិយំ ឯហិ ឯហិ
๑ เอหิคาถํ ปิยํ กาโย ทิสาปาโมกฺขํ อาจริยํ เอหิ เอหิ

ពុទ្ធានុភាវេន ឯហិ ធម្មានុភាវេន ឯហិ សង្ឃានុភាវេន ៕
พุทฺธานุภาเวน เอหิ ธมฺมานุภาเวน เอหิ สงฺฆานุภาเวน

១ នមស្សិត្វា ឥសិសិទ្ធិលោកនាថំ អនុត្តរំ ឥសិច ពន្ធនំ សាតរា
๑ นมสฺสิตฺวา อิสิสิทฺธิโลกนาถํ อนุตฺตรํ อิสิจ พนฺธนํ สาตรา

អហំ វន្ទាមិ តំ ឥសិសិទ្ធិវេស្ស ៕
อหํ วนฺทามิ ตํ อิสิสิทฺธิเวสฺส

១ មអ ឧ អទិកមូលំ ត្រីទេវានំ មហាសាត្រា ឧឧអអ មម មនុសាត្រា
๑ มอ อุ อทิกมูลํ ตรีเทวานํ มหาสาตรา อูอูออ มม มนุสาตรา

ឧសាអាវា មហាមន្តំ មអ ឧ លោបកេណេយ្យំ ឥកហសេ វារជិនោ ត្រីហិ អក្ខ
อุสาอาวา มหามนฺตํ มอ อุ โลปเกเณยฺยํ อิกหเส วารชิโน ตรีหิ อกฺข

ราพิ ชาตานิ อุณฺหา โลมา ปน ชายเต พโมพุทฺธาย

สตฺถุโน พุทฺโธ

๏ โองการพินฺธุนาถํ อุปฺปนฺนนานํ พรฺหฺมาสห ปติฐานํ อาทิ

กปฺเป สุขาคโต ปญฺจปทุมํ ทิสฺวา พโมพุทฺธาย วนฺทนํ

๏ สิโร เม พุทฺธเทวญฺจ พฺสาเต พรฺหฺมเทวตา หทยํ

พาราพุกญฺเจว หเรหตฺเถปรเมสุรา ปาเทวิสณฺพุกญฺเจว

สพฺพกมฺมา ประสิทฺธิ เม ๆ

๏ พุทฺธํ วนฺทิตฺวา ข้าพเจ้าไหว้แล้วซึ่งพระพุทธคุณนั้ง ธมฺมํ

วนฺทิตฺวา ข้าพเจ้าไหว้แล้ว ซึ่งพระธรรมคุณนั้ง สํฆํ วนฺทิตฺวา ข้าพ

เจ้าไหว้แล้ว ซึ่งพระสังฆคุณนั้ง อนึ่งข้าพเจ้าขออาราธนาคุณพระพุทธ

เจ้า คุณพระธรรมเจ้า คุณพระสังฆเจ้า อีกทั้งคุณบิดามารดา คุณ

อุปัชฌาย์ ครูอาจารย์ คุณพระฤาษีนารอท คุณพระฤาษีนาไลย์ คุณพระ

ฤาษีการะไลยโกฎ คุณพระฤาษีตาวัว คุณพระฤาษีตาไฟ คุณพระฤาษีกัสสปะ

คุณพระฤาษีไกรภพ คุณพระฤาษีทัสสนะมงคล ทั้งพระเพชรฉลูกัญ ผลพัก

สิทธิวิทยา อีกทั้งพระธรณี นางพระคงคา พระเพลิง พระพาย พระอิศวรผู้เป็นเจ้าฟ้า

เธอจึงมาประสิทธิพระพรชัยให้แก่ข้าพเจ้า ข้าพเจ้าอัญเชิญเทพยดาทั้งหลายทั่วพื้น

ฟ้าพิภพ พระฤาษีทั้งร้อยแปดตนบันดาลดลด้วยสรรพพิทย์และวิทยา พระครูพา พระครู

เฒ่า ครูพักแลอักษร สถาพรกรรมสิทธิแก่ข้าพเจ้า ในกาลบัดนี้เถิด ฯ

๑ อิติปิโส ภะคะวา ข้าพเจ้าขออัญเชิญพระสัมมาสัมพุทธเจ้า

มาอยู่เหนือเกล้าเหนือผม ขออัญเชิญพระพรหมเสด็จมาอยู่เบื้องหน้าซ้าย ขอ

อัญเชิญพระนารายณ์เสด็จมาอยู่เบื้องหน้าขวา ขออัญเชิญพระแม่คงคาเสด็จมา

เป็นน้ำลาย ขออัญเชิญพระพายเสด็จมาเป็นลมปาก ขออัญเชิญพญานาคเสด็จมา

เป็นสร้อยสังวาลย์ ขออัญเชิญพระกาฬเสด็จมาเป็นตรงใจ ข้าพเจ้าจะทำการสิ่ง

ใด เมื่อใด ภูตใด พรายใด อย่าได้เบียดเบียนบีฑา อย่าได้ประมาทพลาดพลั้ง ขอ

อัญเชิญ คุณครูแต่หนหลัง พระฤาษีทั้งร้อยแปดตน เดชะคุณครูบาธิบาย อันเลิศ

ล้ำ คุณครูอยู่ในถ้ำจงมาช่วยอวยพรให้แก่ข้าพเจ้า พุทธํ ประสิทธิ์ มหาประสิทธิ์

ธมฺมํ ประสิทธิ์ มหาประสิทธิ์ สํฆํ ประสิทธิ์ มหาประสิทธิ์

๏ [illegible]

๏ โอม ครุเทวะ นะมามิ ข้าพเจ้าขอยอกรชุลีโดยเคารพ คำนับนบครูผู้

[illegible]

เฒ่า แต่ก่อนเก่าปัจจุบัน ครูเลขแลครูยันต์ ครูว่านแลครูยา ครูตำหรับ

[illegible]

แลครูตำรา ครูเวทย์มนต์กลคาถา ครู นะ โม กอ ขอ แล กอ กา ครู

[illegible]

อักขระขอมไทยจนจบหมด ที่ข้าพเจ้าได้เล่าเรียนศึกษา ข้าพเจ้าขออัญเชิญครู

[illegible]

พาธิยายทั้งหลายนั้น เชิญมาชุมนุมประชุมกัน ณ สถานอันเป็นมงคลนี้ ฯ‖

๏ [illegible]

๏ สิทธิกิจจัง กิจจานุกิจ ซึ่งบำเพ็ญกรณียกิจ จงเสร็จสมอย่าค้าง

[illegible]

ขัดข้องแรมนานเลยหนา ฯ‖

๏ [illegible]

๏ สิทธิกัมมัง การงานผดุงเพื่อบำรุงรักษา อย่าเริศอย่าโรยช้า สิทธิได้

[illegible]

พลันๆ เทอญแลหนา ฯ‖

๏ [illegible]

๏ สิทธิการิยะตะถาคะโต พระสรรเพชญ์เผด็จมารมอดฉันได้ ปลอดภัย

[illegible]

แผ้วคลาดแคล้วพ้นภัยพาลฉับพลัน เทอญหนา ฯ‖

๏ [illegible]

๏ สิทธิลาโภ นิรันตะรัง อีกราชลาภทุกสิ่งสรรพจงนิรันดรหลั่งล้น ดั่งหนึ่งนที

[illegible]

ธารทั้น อย่ารู้ขาดสูญเลยหนา ฯ‖

๏ [illegible]

๏ สิทธิเตโช ชะโยนิจจัง เดชอำนาจแผ่ทั่วผอง อิริสผองหม่อม

[illegible]
หัว จงมีชัยชนะทุกตัว ปราบล้างไพรีแสหา ฯ

๏ [illegible]
๏ สัพพะสิทธิ ภะวันตุ โว ขอสรรพพรจงประสาทประสิทธิแก่ข้าเสร็จสม ดั่ง
[illegible]
ข้าพ้องหร้าถราย ฉะนี้เทอญ ฯ

จบคำไหว้ครยันต์ ๑๐๘

๏ [illegible]
มะโนปุพพังคะมา ธัมมา มะโนเสฏฐา มะโนมะยา
[illegible]
มะนะสา เจ ปะสันเนนะ ภาสติ วา กะโรติ วา
[illegible]
ตะโต นัง สุขะมะเนวะติ ฉายาวะ อนุปายินี ฯ
[illegible]
ธรรมทั้งหลาย มีใจเป็นหัวหน้า มีใจประเสริฐ สำเร็จได้ด้วยใจ หากคน
[illegible]
มีใจผ่องใส กล่าวอยู่ก็ดี กระทำอยู่ก็ดี สุขย่อมไปตามเขาเพราะสุจริต ๓ ประ
[illegible]
การนั้น ประดุจเงามีปกติติดตามตัวฉะนั้น ฯ



สมเด็จพระพุฒาจารย์ (โต) วัดระฆังโฆสิตาราม

ประวัติสมเด็จพระพุฒาจารย์ (โต) สังเขป

สมเด็จพระพุฒาจารย์ (โต) วัดระฆังโฆสิตาราม เป็นสมเด็จพระราชาคณะ ที่ได้รับความนับถือยกย่องเป็นพิเศษ และมีประวัติแปลกประหลาด เป็นพิเศษเหมือนกัน

ท่านเป็นสมเด็จพระราชาคณะ ที่มิได้เป็นเปรียญไม่มีประโยค บวชเป็นสามเณรในรัชกาลที่ ๑ เทศน์เก่ง ตั้งแต่ยังเป็นสามเณร พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าฯ ทรงโปรดถึงกับให้อุปสมบทเป็นนาคหลวง ในวัดพระศรีรัตนศาสดาราม เล่าเรียนมาก แต่ไม่ยอมสอบไล่ไม่ยอมรับตำแหน่งฐานานุกรม มาจนกระทั่งถึงรัชกาลที่ ๔ เมื่อท่านมีอายุถึง ๖๕ ปีแล้ว พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าฯ จึงทรงอ้อนวอนให้รับสมณศักดิ์ ท่านได้รับฐานันดรเป็น พระธรรมกิติ เลื่อนจากพระธรรมกิติเป็น พระเทพกวี เลื่อนจากพระเทพกวี จึงเป็นสมเด็จพระพุฒาจารย์ ท่านมีชีวิตอยู่ถึง ๕ รัชกาล ถึงมรณภาพในรัชกาลที่ ๕ เมื่ออายุท่านได้ ๘๕ ปี (พระประวัตินี้คัดจากศาสนาสากล เล่ม ๔ ของ หลวงวิจิตรวาทการ)

พระคาถา (ชินะบัญชร)
ของ สมเด็จพระพุฒาจารย์ (โต)
วัดระฆังโฆสิตาราม

ชะยาสะนาคะตา พุทธา เชตะวา มารัง สะวาหนัง
จะตุสัจจาสะภัง ระสัง เย ปิวิงสุ นะราสะภา
ตัณหังกะราทะโย พุทธา อัฏฐะวีสะติ นายะกา
สัพเพ ปะติฏฐิตา มัยหัง มัตถะเก เต มุนิสสะรา
สีเส ปะติฏฐิโต มัยหัง พุทโธ ธัมโม ทะวิโรจะเน
สังโฆ ปะติฏฐิโต มัยหัง อุเร สัพพะคุณากะโร
หะทะเย เม อะนุรุทโธ สารีปุตโต จะ ทักขิเณ
โกณฑัญโญ ปิฏฐิภาคัสมิง โมคคัลลาโน จะ วามะเก
ทักขิเณ สะวะเน มัยหัง อาสุง อานันทะราหุโล
กัสสะโป จะ มะหานาโม อุภาสุง วามะโสตะเก
เกเสนเต ปิฏฐิภาคัสมิง สุริโย วะ ปะภังกะโร
นิสินโน สิริสัมปันโน โส ภิโต มุนิปุงคะโว
กุมาระกัสสะโป เถโร มะเหสี จิตตะวาทะโก
โส มัยหัง วะทะเนนิจจัง ปะติฏฐาสิ คุณากะโร
ปุณโณ อังคุลิมาโล จะ อุปาลี นันทะสีวะลี
เถรา ปัญจะ อิเม ชาตา นะลาเต ตีละกา มะมะ
เสสาสีติ มะหาเถรา ชิตา ชินะสาวะกา
เอเตสีติ มหาเถรา ชิตะวันโต ชิโนระสา
ชะลันตา สีละเต เชนะ อังคะมังเคสุ สัณฐิตา
ระตะนัง ปุระโต อาสิ ทักขิเณ เมตตะสุตตะกัง
ธะชัคคัง ปัจฉะโต อาสิ วาเม อังคุลิมาละกัง
ขันธะโมระปะริตตัญจะ อาฏานาฏิยะสุตตะกัง

อากาเส ฉะทะนัง อาสิ | เสสา ปาการะสัณฐิตา
ชินนานา วะระสังยุตตา | สัตตะปาการะลังกะตา
วาตะปิตตาทิสัญชาตา | พาหิรัช ฌัตตุ ปัททะวา
อะเสสา วินะยัง ยันตุ | อะนันตะชินะเตชะสา
วะสะโต เม สะกิจเจนะ | สะทา สัมพุทธะปัญชะเร
ชินะปัญชะระมัชฌัมหิ | วิหะรันตัง มะหีตะเล
สะทา ปาเลนตุ หง สัพเพ | เต มะหาปุริสาสะภา

อิจเจวะมันโต สุคุตโต สรักโข ชินานุภาเวนะ ชิตุปัททะโว ธัมมานุภาเวนะ ชิตาริสังโฆ สังฆานุภาเวนะ ชิตันตะราโย สัทธัมมานุภาวะปาลิโต จะรามิ ชินะปัญชะเรติ



คำแปลพระคาถาชินะบัญชร

พระพุทธเจ้าทั้งหลายใด ผู้ไม่ต้องทำสายธนูและลูกศร ก็ทรงชนะมาร พร้อมทั้งพาหนะ ทรงเป็นผู้เลิศในนรชน ทรงดื่มรส คือ สัจจะ ๔ อันเลิศฯ พระพุทธเจ้าทั้งหลายเหล่านั้น ๒๘ พระองค์ มีพระตัณหังกร เป็นต้น เป็นพระมุนีเจ้าผู้นำโลกทุกพระองค์ ประดิษฐานอยู่บนกระหม่อมของข้าพเจ้า พระธรรมเจ้าประดิษฐานอยู่ที่ตาทั้งสองฯ พระสงฆเจ้า ผู้เป็นอากรแห่งคุณทั้งปวง ประดิษฐานอยู่ที่อุระประเทศของข้าพเจ้าฯ พระอนุรุทธะ ประดิษฐานอยู่ที่หทัยฯ พระสารีบุตรประดิษฐานอยู่ ณ เบื้องขวาฯ พระโกณฑัญญะประดิษฐานอยู่ ณ เบื้องหลังฯ พระโมคคัลลานะประดิษฐานอยู่ ณ เบื้องซ้ายฯ พระอานนท์และพระราหุลประดิษฐานอยู่ ณ หูขวาของข้าพเจ้าฯ พระกัสสปและพระมหานามะทั้งสอง ประดิษฐานอยู่ ณ หูซ้ายฯ พระโสภิตะผู้ถึงพร้อมด้วยสิระ เป็นพระมุนีผู้ประเสริฐ เพียงดังดวงอาทิตย์ส่องแสงสว่าง ประทับ ณ ที่สุดผมส่วนเบื้องหลังฯ พระกุมารกัสสปเถระ ผู้มหาฤาษี ผู้กล่าวคำอันวิจิตรเป็นบ่อเกิดแห่งคุณนั้น ประดิษฐานอยู่ที่ปากของข้าพเจ้าเป็นนิตย์ฯ พระเถระ ๕ พระองค์ ผู้มีคุณเด่นเหล่านี้ คือ พระปุณณะ ๑ พระองคุลิมาล ๑ พระอุบาลี ๑ พระนันทะ ๑ พระสีวลี ๑ อยู่ที่หน้าผากของข้าพเจ้าฯ พระมหาเถระแปดสิบพระองค์ที่เหลือ ผู้ชนะ ผู้เป็นสาวกของพระพุทธเจ้า ผู้ชนะรุ่งเรืองอยู่ด้วยเดช คือ ศีลสถิตอยู่ดี ณ อวัยวะใหญ่น้อยทั้งหลายฯ พระรัตนปริตรอยู่เบื้องหน้าฯ พระองคุลิมาลปริตรอยู่เบื้องซ้าย พระธชัคคปริตรอยู่เบื้องหลัง พระเมตตสุตตปริตอยู่เบื้องขวาฯ พระขันะปริตร พระโมรปริตร พระอาฏานาฏิยสุตตปริตร เป็นหลังคาเครื่องปิดกั้นในอากาศฯ พระปริตรที่เหลือสถิตมั่นเป็นกำแพงฯ พระผู้ชนะทั้งหลาย ผู้ประกอบพร้อมด้วยกำลังต่างๆ ประกอบเป็นกำแพงเจ็ดชั้นฯ อาพาธทั้งหลาย เกิดจากลมและดีกำเริบ เป็นต้น อุปัทวะทั้งภายนอกภายใน จงถึงความพินาศไปไม่เหลือด้วยเดชแห่งพระพุทธเจ้า ผู้ชนะไม่มีที่สิ้นสุด

เมื่อข้าพเจ้ากล่าวบัญชรของพระสัมมาสัมพุทธเจ้าตามกิจของตนอยู่ทุกเมื่อ ขอพระพุทธเจ้ามหาบุรุษผู้ประเสริฐเหล่านั้นทั้งหมด จงอภิบาลรักษาข้าพเจ้าอยู่ในท่ามกลางแห่งบัญชร คือวงเขตอันกว้างใหญ่ไพศาลเพียงดังพื้นแผ่นดิน ทุกเมื่อ

พระชินะบัญชรมนต์คุ้มครองดี รักษาดี ด้วยประการฉะนี้ ข้าพเจ้าเป็นผู้ชนะอุปัทวะ ด้วยอานุภาพแห่งพระพุทธเจ้าผู้ชนะ เป็นผู้ชนะหมู่ข้าศึกด้วยอานุภาพแห่งพระพุทธเจ้า เป็นผู้อันอานุภาพแห่งพระธรรมอภิบาลรักษาแล้ว ประพฤติอยู่เทอญฯ

หมายเหตุ นอกจากพระรัตนตรัยแล้ว ยังมีพระตัณหังกร พระอนุรุทธะ พระสารีบุตร พระโกณฑัญญะ พระโมคคัลลานะ พระอานนท์ พระราหุล พระกัสสป พระมหานามะ พระโสภิตะ

พระปุณณะ พระองคุลิมาล พระอุบาลี พระนันทะ พระสีวลี พระรัตนปริตร พระขันธปริตร พระโมรปริตร พระอาฏานาฏิยะสุตตปริตร พระมุนีฤาษีทั้งหลายทั้งปวง ที่เชี่ยวชาญด้วยพระเวทย์

พระสาวกของพระพุทธเจ้าที่กล่าวมานานมาแล้วนี้ ล้วนแต่พระ "อรหันต์" ซึ่งมีตบะเดชาฤทธานุภาพสามารถที่จะทรมานสัตว์ และมนุษย์ที่มีจิตใจเป็นพาลสันดานหยาบ ให้สำนึกในพระไตรสรณคมน์ และบางพระองค์มีอานุภาพในทางเมตตามหานิยม ทรงบันดาลให้ปราศจากโรคภัย สมบูรณ์ด้วยโภคทรัพย์ บางพระองค์มีพระสรีระร่างอันสิริโฉม โน้มน้าวจิตใจผู้ที่กราบไหว้บูชาให้มีจิตเสน่หารักใคร่ บางพระองค์มีพระสรีระร่างอันแข็งแรง อดทน คงกระพันชาตรี เป็นที่เกรงขามระย่นย่อต่อศัตรู บางพระองค์มีความกตัญญูกตเวทิตาคุณเป็นยอดเยี่ยม พระอรหันต์เหล่านี้ย่อมมีอานุภาพต่างๆ กัน ในตัวพระองค์ และเมื่อทูลอัญเชิญมาประดิษฐานในตัวของท่านผู้ใดแล้วผู้นั้นก็จะได้รับอานุภาพต่างๆ ตามที่พระองค์มีอยู่กับคำแปลในพระคาถาชินะบัญชรนี้ ปรากฏว่าได้อัญเชิญพระพุทธเจ้า และพระอรหันต์ทั้งปวงเข้าประดิษฐานอยู่ประจำตัวเราทุกส่วน ทั้งได้อัญเชิญให้มารักษาอยู่รอบกาย จึงเป็นเสมือนกำแพงแก้วเจ็ดชั้น ซึ่งคอยปัดเป่าและสกัดกั้นศัตรูมิให้เข้ามาใกล้กราย และทำอันตรายได้

ผู้ใดมีพระพิมพ์สมเด็จติดตัวไว้ และเจริญพระคาถาชินะบัญชรนี้ จะบังเกิดอภินิหารบังเกิดเมตตาในที่ต่างๆ บำบัดโรคภัยไข้เจ็บทุกอย่าง บันดาลให้บังเกิดเสน่หามหานิยม ป้องกันให้แคล้วคลาดสรรพทุกข์ สรรพโศกกันและแก้กฤยาคุณคน คุณไสย์ และคุณภูตผีปีศาจทั้งมวลสมบูรณ์ด้วยทรัพย์ศฤงคารทั้งหวง

พระคาถาอันวิเศษนี้ เป็นพระคาถาที่เจ้าประคุณสมเด็จพระพุฒาจารย์ (โต) วัดระฆัง ได้ใช้อยู่เป็นประจำตลอดพระชนมายุของท่าน จนเรียกกันเป็นที่ติดปากว่าพระคาถาชินะบัญชร ของสมเด็จพระพุฒาจารย์ (โต) วัดระฆัง แท้ที่จริงพระคาถานี้ได้มีมานานแล้ว เท่าที่ค้นพบมีอยู่ในพระราชพิธีจักรพรรดิราชาธิราช สมัยอยุธยาพระคาถานี้ ผู้ใดพยายามท่องจนจำได้ และหมั่นสวดมนต์จำเริญภาวนาอยู่เสมอๆ อย่างน้อยให้ได้วันละ ๑ จบ จะบังเกิดลาภ ยศ สรรเสริญ และเจริญชนมายุ สำเร็จในสิ่งอันพึงปรารถนาที่ชอบธรรม สรรพศัตรูทั้งหลาย แพ้พ่ายกลายเป็นมิตรสรรพอันตรายทั่วทุกทิศแคล้วคลาดปราศจากภัยพิบัติ ทั้งยังสามารถใช้เสกน้ำมนต์ รดหรือประพรมแก้สรรพทุกข์โศกโรคภัยแก้คุณไสย์การกระทำทั้งสิ้น แก้ร้ายให้กลายเป็นดี ถ้ายิ่งหมั่นมีความอุตสาหะบริกรรม ปลุกเศกพระเครื่องรางของขลังอยู่เป็นนิจ ก็จักเพิ่มพูลอานุภาพ อิทธิฤทธิ์ปาฏิหาริย์ยิ่งๆ ขึ้นแล

สารบัญ

หน้า

หน้า

หน้า

หน้า

หน้า

หน้า

หน้า

หน้า

หน้า

หน้า

หน้า

หน้า

หน้า